

O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

SUBSÍDIO MUSICAL

4º DOMINGO DA QUARESMA

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Alegres vamos à casa do Pai

(Álbum Liturgia X - faixa 10)

Miria Therezinha Kolling / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB

Refrão: A - le - gres va - mos à ca - sa do Pai; e na a - le - gri - a can -
tar seu lou - vor. Em su - a ca - sa, so - mos fe - li - zes: par - ti - ci -
pa - mos da ce - ia do a - mor. 1 - A a - le - gri - a nos vem do Se - nhor.
Seu a - mor nos con - duz pe - la mão. E - le é luz que i - lu -
mi - na o seu po - vo. Com se - gu - ran - ça lhe dá a sal - va - ção.

**Alegres vamos à casa do Pai
e na alegria cantar seu louvor.
Em sua casa somos felizes
participamos da ceia do amor.**

1. A alegria nos vem do Senhor,
seu amor nos conduz pela mão.
Ele é luz que ilumina o seu povo,
com segurança lhe dá a salvação.

2. O Senhor nos concede os seus bens,
nos convida à sua mesa sentar.
E partilha conosco o seu pão,
somos irmãos ao redor deste altar.

Abertura 2 - Senhor, eis aqui o teu povo
(Álbum Liturgia X - faixa I)
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Raimundo Galvão

The musical score is written for a piano accompaniment in C major, 4/4 time. It consists of four systems of staves. The first system includes a 'Refrão' (Chorus) section. The lyrics are in Portuguese. The score uses various chords including C, Em, F, G9, G, Am, F, C, F, Em, Dm, G7, and C. The second system includes a 'Bocca chiusa' (Cantata) section. The lyrics are in Portuguese. The score uses various chords including Am, E, Bm7(b5), and Am. The third system includes a 'Bocca chiusa' (Cantata) section. The lyrics are in Portuguese. The score uses various chords including C, Bb, F, and G7.

Refrão: A - le - gra - te, Je - ru - sa - lém! Can - ta con - ten - te ao teu Se - nhor. Re -

ú - ne os po - vos to - dos, sal - tan - do de a - le - gri - a em Deus, o Sal - va - dor.

1. Eis que o di - a se a - pro - xi - ma, é a nos - sa re - den - ção.

O Se - nhor vi - to - ri o - so nos li - vra - rá da es - cra - vi - dão!

Bocca chiusa

Alegra-te, Jerusalém, canta contente ao teu Senhor.
Reúne os povos todos
saltando de alegria
em Deus, o Salvador!

I. Eis que o dia se aproxima,
é a nossa redenção.
O Senhor vitorioso
nos livrará da escravidão.

Abertura 2 - Senhor, eis aqui o teu povo
(Álbum Liturgia X - faixa 1)
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Raimundo Galvão

2. Eis que à Terra Prometida
o Senhor nos levará
e o deserto será feito
qual aguaceiro a jorrar.

3. Eis que o pranto em nossas faces
o Senhor enxugará
e com brados de alegria sim,
ele nos levantará!

Ato Penitencial - Senhor, tende piedade
(Álbum Dia do Senhor - faixa 2)
José Acácio Santana / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB

Solo: Se-nhor, ten-de pi-e-da-de e per-do-ai a nos-sa
cul-pa e per-do-ai a nos-sa cul-pa!
Ass.: Por-que nós so-mos vos-so po-vo,
que vem pe-dir vos-so per-dão! **Solo:** Se-nhor
-dão!

1. Senhor, tende piedade e perdoai a nossa culpa
e perdoai a nossa culpa!

**Porque nós somos pecadores
que vêm pedir vosso perdão!**

2. Cristo, tende piedade e perdoai a nossa culpa
e perdoai a nossa culpa!

3. Senhor, tende piedade e perdoai a nossa culpa
e perdoai a nossa culpa!

Salmo 22(23) - O Senhor é o pastor

(Álbum Cantando os Salmos II - Ano A - faixa 4)

Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur / Caracoral / Direitos Reservados

Ref.: O Se - nhor é o Pas - tor que me con - duz; não, não me fal - ta
coi - sa_ al - gu - ma. (Salmodia)

O Senhor é o pastor que me conduz; não, não me falta coisa alguma.

1. O Senhor é o pastor que me conduz;
não me falta coisa alguma.

Pelos prados e campinas verdejantes
ele me leva a descansar.

Para as águas repousantes me encaminha
e restaura as minhas forças.

2. Ele me guia no caminho mais seguro,
pela honra do seu nome.
Mesmo que eu passe pelo vale tenebroso,
nenhum mal eu temerei.

Estais comigo com bastão e com cajado,
eles me dão a segurança!.

3. Preparais à minha frente uma mesa,
bem à vista do inimigo;
com óleo vós ungis minha cabeça,
e o meu cálice transborda.

4. Felicidade e todo bem hão de seguir-me
por toda a minha vida;
e na casa do Senhor habitarei
pelos tempos infinitos.

Aclamação - Louvor e glória... oxalá ouvísseis (Eu sou a luz)

(Álbum Liturgia X - melodia da faixa 3)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso / Adenor Leonardo Terra

Three staves of musical notation in G major, 2/4 time. The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics: 'Lou - vor e gló - ria_a Ti, Se - nhor, Cris - to, Pa -'. The second staff contains the lyrics: 'la - vra de Deus; Cris - to, Pa - la - vra de Deus!'. The third staff contains the lyrics: '(Versículo)'. The chords are indicated above the notes: G, G/B, C, G, C, D7, G, Em7, Am7, D7, G, G, D, C, D.

**Louvor e glória a Ti, Senhor,
||: Cristo, Palavra de Deus. :||**

I. Eu sou a luz do mundo, tu és Salvador
Quem me segue da vida terá o esplendor!

Miria Therezinha Kolling / Paulus digital

I. Quem vai com lágrimas lançando a semente,
e só cansado, após trabalho, o corpo deita,
prepare cantos para a festa da colheita:
Deus lhe dará com abundância os seus bens!

**2. Quem come o pão do seu suor e sofrimento,
e solidário, une a sua à dor alheia,**

Ofertório I - Quem vai com lágrimas

(Álbum O Senhor, minha festa - faixa 27)

Miria Therezinha Kolling / Paulus digital

prepare o dia para a grande e farta Ceia:
o próprio Deus lhe servirá a refeição!

**Senhor Deus Pai, sejas bendito
por este vinho e pelo pão!
por toda dor e cada grito
que se faz vida em nossas mãos!**

3. Quem se faz trigo e como dom a vida entrega,
na luta por um mundo justo e fraterno,
prepare a vida para a luz do Sol eterno:
Deus será nele a total ressurreição!

Ofertório 2 - O vosso coração de pedra

(Álbum Liturgia X - faixa 5)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Alves

Refrão: O vos - so co - ra - ção de pe - dra se con - ver - te -
rá em no - vo, em no - vo co - ra - ção. 1 - Ti - ra - rei do vos - so
pei - to vos - so co - ra - ção de pe - dra, no lu -
gar co - lo - ca - rei no - vo co - ra - ção de car - ne.

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 4/4 time signature. It contains the first line of the refrain. The second staff continues the melody and includes a 3/4 time signature change. The third and fourth staves complete the refrain. Chord symbols (Bm, E, D, F#m) are placed above the notes. The lyrics are written below the staves.

**O vosso coração de pedra
se converterá em novo,
em novo coração.**

**1. Tirarei do vosso peito
vosso coração de pedra,
no lugar colocarei
novo coração de carne.**

**2. Dentro em vós eu plantarei,
plantarei o meu espírito:
amareis os meus preceitos,
seguireis o meu amor.**

**3. Dentre todas as nações,
com amor vos tirarei,
qual pastor vos guiarei,
para a terra, a vossa Pátria.**

Comunhão I - O homem chamado Jesus

(Álbum Cantos do Evangelho, vol. 2 - faixa 6)

José Henrique Weber / Coro Paulus

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 6/8 time. It consists of three staves. The first staff contains the main melody with lyrics: 'Refrão: O ho - mem cha - ma - do Je - sus fez bar - ro e_un - giu os meus o - lhos. Eu'. The second staff continues the melody with lyrics: 'fui, me la - vei e_es - tou ven - do! Eu... ...ven - do! (Salmodia)'. The third staff shows the continuation of the melody with lyrics: 'E A D A D E7 A'. Chord symbols (A, E7, F#m, D, E, Bm, F#m) are placed above the notes. The score includes repeat signs and first/second endings.

**O homem chamado Jesus
fez barro e ungiu os meus olhos.
||:Eu fui, me levei e estou vendo.:||**

- I. O Senhor é minha luz e salvação;
de quem eu terei medo?
O Senhor é a proteção da minha vida;
perante quem eu tremerei?
2. Quando avançam os malvados contra mim,
querendo devorar-me,
são eles, inimigos e opressores,
que tropeçam e sucumbem.
3. Se os inimigos acamparem contra mim,
não temerá meu coração;
se contra mim uma batalha estourar,
mesmo assim confiarei.
4. Ao Senhor eu peço apenas uma coisa
e é isto que eu desejo:
habitar no santuário do Senhor
por toda a minha vida.
5. Pois um abrigo me dará sob o seu teto
nos dias da desgraça;
no interior de sua tenda há de esconder-me
e proteger-me sobre a rocha.

Comunhão 2 - És a luz do mundo, Senhor
(Álbum Um Canto Novo ao Senhor - faixa 4)
Wanderson Luiz Freitas / Telles Ramon de Nascimento

1. És a luz do mun-do, Se - nhor, o Cla - rão da gló - ria do Pai!
Vem a - brir nos - sos o - lhos, Se - nhor, e ve - re - mos teus gran - des si - nais!
Eis que é - ra - mos das tre - vas, mas a - go - ra, do Se - nhor.
Quem pra - ti - ca a ver - da - de do Deus - Luz se_a - pro - xi - mou.
Vi - da_e luz, fi - lhos vi - ven - tes, Deus em Cris - to nos tor - nou.

**És a luz do mundo, Senhor,
o Clarão da glória do Pai!
Vem abrir nossos olhos, Senhor,
e veremos teus grandes sinais!**

**1. Eis que éramos das trevas,
mas agora, do Senhor.
Quem pratica a verdade
do Deus-Luz se aproximou.
Vida e luz, filhos vivos,
Deus em Cristo nos tornou.**

**2. De um caminho tão escuro
fomos todos libertados.
pois a luz do Cristo vivo
brilha em nós, por todo lado.
Novo rumo concedeu-nos
para ser por nós trilhado.**

Comunhão 2 - És a luz do mundo, Senhor
(Álbum Um Canto Novo ao Senhor - faixa 4)
Wanderson Luiz Freitas / Telles Ramon de Nascimento

**És a luz do mundo, Senhor,
o Clarão da glória do Pai!
Vem abrir nossos olhos, Senhor,
e veremos teus grandes sinais!**

**3. Despojemo-nos das trevas!
Revistamo-nos da luz!
O Farol de nossas vidas
nossos passos, sim, conduz!
Para que possamos, livres,
abraçar a sua cruz!**

**4. Cristo a todos abre os olhos
e lhes abre o coração.
Pra deixar um horizonte
que nos pede uma decisão.
Inaugura a nova vida
pela sua Ressurreição.**

Final - Hino da Campanha da Fraternidade - 2026

(Álbum CF-2026)

Edições CNBB / Crisógono Sabino / Carlos Alberto Santos

(Cm) Gm Cm Gm A $\flat$ Gm Fm A $\flat$ Cm

10 Cm F Cm A $\flat$ G7 Cm

No ca - mi-nho da vi-da so - fri - da, há ir-mãos sem a - bri-go, sem chão. Na cal-

15 F A $\flat$ G7 Cm

ça - da, no bair-ro, na es - pe - ra, — bro - ta o gri-to, o cla-mor do ir - mão. Mas o

19 B $\flat$ E $\flat$ Dm7(b5) G7 Cm

Ver-bo se fez mo - ra - di - a no pre - sé-pio da sim-pli - ci - da - de: vem mo-

23 Fm B $\flat$ 7 E $\flat$ A $\flat$ Dm7(b5) G7 Cm

rar com o po-bre so - fri - do, — trans - for - man-do a dor em bon - da - de!

27 F7 Cm F7 Cm

"E - le vei-o mo-rar en - tre nós" Deus co - nos-co em ca-da ir - mão! Por um

32 B $\flat$ A $\flat$ Dm7(b5) G7 Cm

lar de a-mor e jus - ti - ça, — nos - so can-to as na - ções ou - vi - rão

I. No caminho da vida sofrida,
há irmãos sem abrigo, sem chão.
Na calçada, no bairro, na espera,
brota o grito, o clamor do irmão.
Mas o Verbo se fez moradia
no presépio da simplicidade:
vem morar com o pobre sofrido,
transformando a dor em bondade!

**"Ele veio morar entre nós" (Jo 1,14);
Deus conosco em cada irmão!
Por um lar de amor e justiça,
nosso canto as nações ouvirão.**

Final - Hino da Campanha da Fraternidade - 2026

(Álbum CF-2026)

Edições CNBB / Crisógono Sabino / Carlos Alberto Santos

2. Onde faltam direito e cuidado,
sobram medo, abandono e dor.
Mas a fé, que se faz compromisso
ergue a voz com firmeza e ardor!
Quando o amor for tijolo e telhado,
e a justiça a nossa missão,
cada casa será testemunho
do Evangelho de Cristo em ação!

**“Ele veio morar entre nós” (Jo 1,14);
Deus conosco em cada irmão!
Por um lar de amor e justiça,
nosso canto as nações ouvirão.**

3. Se o profeta levanta sua voz,
é o Cristo que clama também:
“Dai morada ao pequeno e ao fraco,
sede os braços que acolhem o bem!”
Nossa fé não se finda no altar:
partilhar brota em nós comunhão,
Espalhando as sementes do amor:
nossa fé faz de nós mais irmãos!