

O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

SUBSÍDIO MUSICAL

4º DOMINGO DA PÁSCOA

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Ressuscitastes, ó Bom Pastor

(Álbum O Bom Pastor - faixa I)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Moacyr Cadenassi / Valdecir Ferreira

Ref.: Res - sus - ci - tas - tes, ó Bom Pas - tor, e des - tes a vi - da por vos - sas o -
ve - lhas! Nós so - mos o vos - so po - vo e o vos - so re - ba - nho.
1. Pe - las á - guas do ba - tis - mo nos a - bris - tes, a jor - na - da ru - mo a
ter - ra pro - me - ti - da... E - xul - tan - tes pe - lo dom da vos - sa Pás - coa,
nos - sa vi - da foi da gra - ça re - ves - ti - da...

**Ressuscitastes, ó Bom Pastor,
e destes a vida por vossas ovelhas!
Nós somos o vosso povo e o vosso rebanho!**

1. Pelas águas do batismo nos abristes a jornada rumo à terra prometida. Exultantes pelo dom da vossa Páscoa, nossa vida foi da graça revestida.
2. Afugentas toda a sede e toda a fome, reunindo o rebanho no aprisco! Sois a vida que renova o universo: verdadeiro, Bom e Justo – sois o Cristo!
3. Aleluias entoamos nesta terra, pois o Reino se firmou em nosso meio! Vossa luz bem dissipou as nossas trevas, indicando qual o vosso pastoreio!

Abertura 2 - Santo Deus, Santo e poderoso

(Álbum Luz da Luz - faixa 15)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José Moacyr Cadenassi / Júlio César Marques Ricarte

The musical score is written for a four-part choir in G major and 2/4 time. It consists of 11 staves of music with lyrics in Portuguese. The score includes various chords (G, Bb, Am, D7, F, C, D, Bm) and musical notations such as triplets and fermatas. The lyrics are: "R.: San-to Deus, San-to_e Po-de-ro-so, San-to e I-mor-tal, vós es-ma-gas-tes o mal e_a pró-pria mor-te! Ho-je nós vos a-cla-ma-mos e re-co-nhe-ce-mos: vós sois o nos-so Bom Pas-tor! A-le-lu-ia! 1. O Cri-a-dor e-xal-tou o seu Fi-lho U-ni-gê-ni-to, e re-u-niu o seu po-vo_ao re-dor da me-sa da Vi-da! 2. O Bom Pas-tor deu a vi-da por su-as o-ve-lhas e rei-nou so-be-ra-no_ao pen-der do le-nho da Cruz! 3. Nós mer-gu-lha-mos no_infi-ni-to do A-mor Tri-ni-tá-rio e re-vi-ve-mos a a-ção sal-ví-fi-ca do Se-nhor em nos-sa car-ne! 4. Ao pro-cla-marmos a vi-tó-ria de Nos-so Se-nhor Je-sus Cris-to, trans-bor-de-mos de_a-le-gri-a pas-cal a-té à con-su-ma-ção do seu Rei-no!"

R.: San-to Deus, San-to_e Po-de-ro-so, San-to e I-mor-tal,
vós es-ma-gas-tes o mal e_a pró-pria mor-te! Ho-je nós vos a-cla-ma-mos e re-co-nhe-
ce-mos: vós sois o nos-so Bom Pas-tor! A-le-lu-ia! *Fine*

1. D Am C D
1. O Cri-a-dor e-xal-tou o seu Fi-lho U-ni-gê-ni-to, e re-u-
niu o seu po-vo_ao re-dor da me-sa da Vi-da!

2. D Am C D
2. O Bom Pas-tor deu a vi-da por su-as o-ve-lhas e rei-
nou so-be-ra-no_ao pen-der do le-nho da Cruz!

3. D Am C D
3. Nós mer-gu-lha-mos no_infi-ni-to do A-mor Tri-ni-tá-rio e re-vi-
ve-mos a a-ção sal-ví-fi-ca do Se-nhor em nos-sa car-ne!

4. D Am C D
4. Ao pro-cla-marmos a vi-tó-ria de Nos-so Se-nhor Je-sus Cris-to, trans-bor-
de-mos de_a-le-gri-a pas-cal a-té à con-su-ma-ção do seu Rei-no! *D.C. al Fine*

Abertura 2 - Santo Deus, santo e poderoso

(Álbum Luz da Luz - faixa 15)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José Moacyr Cadenassi / Júlio César Marques Ricarte

**Santo Deus, santo e poderoso, santo e imortal,
vós esmagastes o mal e a própria morte!
Hoje nós vos aclamamos e reconhecemos:
vós sois o nosso Bom Pastor! Aleluia!**

1. O Criador exaltou o seu Filho Unigênito
e reuniu o seu povo ao redor da mesa da vida!

2. O Bom Pastor deu a vida por suas ovelhas
e reinou soberano ao pender do lenho da cruz!

3. Nós mergulhamos no infinito do amor trinitário
e revivemos a ação salvífica do Senhor em nossa carne!

4. Ao proclamarmos a vitória de nosso Senhor, Jesus Cristo,
transbordemos de alegria pascal até a consumação do seu reino!

Aspersão I - Banhados em Cristo

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa I I)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Ione Buyst

D G D Bm A7 D

Ba-nha - dos em Cris - to, so - mos u'a no - va cria - tu - ra. As

Bm F#m G A7 D A7 Bm A7 D

coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo.

G D G D A7 D

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

**Banhados em Cristo,
somos uma nova criatura.
As coisas antigas já se passaram,
somos nascidos de novo.**

Aspersão 2 - Eu vi, foi água a manar

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa 12)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB Coral Palestrina / Ir. Custódia / José Acácio / Reginaldo Veloso

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four systems of music. The first system is a single melodic line in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "1. Eu vi, eu vi, vi foi água a manar do". The second system continues the melody with lyrics: "la - do di - rei - to do tem - plo a jor - rar." and includes a chord change to C. The third system is a piano accompaniment with two staves (treble and bass clefs). It features a repeat sign and lyrics: "A - mém, A - mém, A - mém, A - le - lu - ia! A -". The fourth system continues the piano accompaniment with lyrics: "mém, A - mém, A - mém, A - le - lu - ia! A - lu - ia!" and includes chord changes (G, C/G, G) and two first endings (1. C and 2. C).

1. Eu vi, eu vi, vi foi água a manar,
do lado direito do templo a jorrar:

Amém, amém, amém, aleluia!
Amém, amém, amém, aleluia!

2. E quantos foram por ele banhados,
cantaram o canto dos que foram salvos:

3. Louvai, louvai e cantai ao Senhor,
porque ele é bom e sem fim, seu amor:

4. Ao Pai a glória e ao ressuscitado
e seja o Divino pra sempre louvado!

5. Quão grande, ó Deus, é a vossa bondade,
Senhor, eu vos peço, ouvi-me, escutai-me!

Salmo 22(23) - O Senhor é o pastor

(Álbum Cantando os Salmos II - Ano A - faixa 23)

Caracoral / Coral Palestrina

The image shows a musical score for the hymn 'O Senhor é o pastor'. It consists of three staves. The top staff is the vocal line in treble clef, starting with a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are: 'Ref.: O Senhor é o pastor que me conduz, para as águas repousantes me encaminha!'. The middle staff is a guitar accompaniment line in treble clef, with a key signature of one flat and a common time signature. It features various chords: C, G7, and C. The bottom staff is a bass line in bass clef, with a key signature of one flat and a common time signature. It features various chords: F, Cdim, Em, Dm, G, C, Fm, C, D, and G. The label '(Salmodia)' is written below the bottom staff.

O Senhor é o pastor que me conduz; para as águas repousantes me encaminha.

1. O Senhor é o pastor que me conduz;
 não me falta coisa alguma.
 Pelos prados e campinas verdejantes
 ele me leva a descansar.
Para as águas repousantes me encaminha
e restaura as minhas forças.

2. Ele me guia no caminho mais seguro,
 pela honra do seu nome.
Mesmo que eu passe pelo vale tenebroso,
 nenhum mal eu temerei;
estais comigo com bastão e com cajado:
 eles me dão a segurança!

3. Preparais à minha frente uma mesa,
 bem à vista do inimigo,
 e com óleo vós ungis minha cabeça;
 o meu cálice transborda.

4. Felicidade e todo bem hão de seguir-me
 por toda a minha vida;
 e na casa do Senhor habitarei
 pelos tempos infinitos.

Aclamação - Aleluia!

(Álbum Liturgia XI - melodia da faixa 3)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso / Adenor Leonardo Terra

Dm Gm Dm 1.A⁷

R.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu

Dm 2.A⁷ Dm *Fine*

- ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

Dm Gm B^b A

1. O nosso... imo - lado, celebremos... ...dade e ver - dade.

D.C. al Fine

||:Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!:||

I. Eu sou o Bom Pastor, diz o Senhor,
Eu conheço as minhas ovelhas
e elas me conhecem a mim.

Ofertório I - Sou bom pastor

(Álbum Liturgia XVI - faixa 10)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Waldeci Farias / Carlos Antonio Navarro

The image shows a musical score for the hymn 'Sou bom pastor'. It consists of six staves of music in a 2/4 time signature, with a key signature of one flat (Bb). The lyrics are written below the notes. The first line is labeled 'Refrão:'. The chords are indicated above the notes: F, Dm, Gm, C7, F, Bb, F, G7, C, A7, Dm, C7, F, F, Dm, C, Bb, A7, C, F6/4, Dm, G9, C7, F, (C7).

Refrão: Sou bom pas - tor: o - ve - lhas guar - da - rei. Não
te - nho ou - tro_o - fi - cio nem te - rei. Quan - tas vi - das eu ti -
ver eu lhes da - reil 1 - Maus pas - to - res num di - a de
som - bra, não cui - da - ram e_o re - ba - nho se per -
deu. Vou sa - ir pe - lo cam - po, reu -
nir o que_é meu con - du - zir e sal - var.

**Sou bom pastor, ovelhas guardarei:
não tenho outro ofício nem terei,
quantas vidas eu tiver eu lhes darei!**

1. Maus pastores, num dia de sombra,
não cuidaram e o rebanho se perdeu.
Vou sair pelo campo, reunir o que é meu,
conduzir e salvar.

2. Verdes prados e belas montanhas
hão de ver o pastor, rebanho atrás.
Junto a mim as ovelhas terão muita paz,
poderão descansar!

Ofertório 2 - Nossa oferta, nossa Páscoa

(Álbum O Bom Pastor - faixa 4)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Moacyr Cadenassi / Valdecir Ferreira

1. Nos-sa ter-ra ver-de - jan - te pro-du - ziu em flo-res, fru - tos,
a co-lhei-ta a-bun - dan - te: em si - nal da No-va Pás -
coa! A - le - lu - ia! O Bom Pas - tor nos re - u - niu e nos le - lou seu o -
lhar de u - ni - da - de, nos re - ve - lan - do a su - a cla - ri - da - de!

1. Nossa terra verdejante
produziu em flores, frutos,
a colheita abundante:
em sinal da Nova Páscoa

**Aleluia! O Bom Pastor nos reuniu
e nos legou seu olhar de unidade,
nos revelando a sua claridade!**

2. O Amor vitorioso
hoje nós reconhecemos,
no serviço generoso
e vivermos nossa Páscoa!

3. Nossos passos prosseguindo
neste tempo luminoso:
o Pastor nos conduzindo
no pulsar da sua Páscoa!

Comunhão I - Pelos prados e campinas

(Álbum Liturgia XI - faixa 9)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Thomáz Filho / Antonio Fabreti

1. Pe - los pra - dos e cam - pi - nas ver - de - jan - tes, eu vou... É o Se -

Tu és meu Pas - tor!

nhor que me le - va a des - can - sar. Jun - to às fon - tes de á - guas

Tu és meu Pas - tor! Tu

pu - ras, re - pou - san - tes, eu vou! Mi - nhas for - ças o Se - nhor vai a - ni

és meu Pas - tor! Tu és

- mar. R.: Tu és, Se - nhor o meu Pas - tor!

meu Pas - tor! Tu és, Se - nhor, o meu Pas - tor! Por is - so

D A/C# Bm Bm/A G A D

F#m G G/F# Em7 A G/A A D A/C#

Bm Bm/A G A D F#m G G/F# Em7

A Am7 D G A A/G F#m Bm A/C#

Comunhão I - Pelos prados e campinas

(Álbum Liturgia XI - faixa 9)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Thomáz Filho / Antonio Fabreti

1. Pelos prados e campinas verdejantes, eu vou,
é o Senhor que me leva a descansar.
Junto às fontes de águas puras repousantes, eu vou,
minhas forças o Senhor vai animar.

**||:Tu és, Senhor, o meu pastor
por isso nada em minha vida faltará. :||**

2. Nos caminhos mais seguros, junto d'Ele eu vou
e pra sempre o Seu nome eu honrarei.
Se eu encontro mil abismos nos caminhos, eu vou,
segurança sempre tenho em suas mãos.

3. No banquete em sua casa muito alegre, eu vou,
um lugar em Sua mesa me preparou.
Ele unge minha fronte e me faz ser feliz
e transborda a minha taça em Seu amor.

4. Bem à frente do inimigo, confiante eu vou,
tenho sempre o Senhor junto de mim.
Seu cajado me protege, e eu jamais temerei,
sempre junto do Senhor eu estarei.

Comunhão 2 - Ressuscitou o Bom Pastor

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 2 - faixa 21)

José Henrique Weber / Coro Paulus

Refrão: Re - sus - sci - tou o Bom Pas - tor; pe - las o - ve - lhas deu a vi - da
e quis mor - rer por seu re - ba - nho, a - le - lu - ia. E quis mor... ..lu - ia!

(Salmodia)

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It features a melody line with lyrics, a guitar accompaniment line with chords, and a bass line with chords. The chords listed are D, A, Em, Bm, F#m, D7, G, A, 1. D, D7, 2. D, D, Bm, A, Em, A, F#m, Em, Em6, A, and D. The score includes a repeat sign and a first/second ending bracket.

Ressuscitou o Bom Pastor; pelas ovelhas deu a vida ||:e quis morrer por seu rebanho, aleluia!:||

1. O Senhor é o pastor que me conduz;
não me falta coisa alguma.
Pelos prados e campinas verdejantes
ele me leva a descansar.
2. Para as águas repousantes me encaminha
e restaura as minhas forças.
Ele me guia no caminho mais seguro,
pela honra de seu nome.
3. Mesmo que eu passe pelo vale tenebroso,
nenhum mal eu temerei;
estais comigo com bastão e com cajado;
eles me dão a segurança!
4. Preparais à minha frente uma mesa,
bem à vista do inimigo;
e com óleo vós ungis minha cabeça;
o meu cálice transborda.
5. Felicidade e todo o bem hão de seguir-me,
por toda a minha vida;
e, na casa do Senhor, habitarei
pelos tempos infinitos.

Comunhão 3 - Amigo da humanidade

(Álbum Luz da Luz - faixa 16)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José Moacyr Cadenassi / Júlio César Marques Ricarte

D A/C# A D

R.: A - mi - go da_hu-ma-ni - da - de, vós sois o Cris - to, o Bom Pas - tor!

Bm G G#° D A

To - mai - nos ao vos - so ser - vi - ço, nós que vi - mos a ver - da -

A7 D 1. D Bm Gm6 Gm(maj7)

dei - ra Luz! 1. Vós fos - tes ma - ni - fes - ta - do em nos - sa car -

Gm6 E/G# A F#/A#

ne e nos re - ve - las - tes a gran - de a - le - gri - a de con - vi - ver em vos - so

Bm11 G/A A7 D Asus4 A

Rei - no! R.: A -

**Amigo da humanidade
Vós sois o Cristo, o bom Pastor
Tomai-nos ao vosso serviço
nós que vimos a verdadeira luz**

**I. Vós fostes manifestado em nossa carne,
e nos revelastes a grande alegria
de conviver em vosso reino.**

Comunhão 3 - Amigo da humanidade

(Álbum Luz da Luz - faixa 16)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José Moacyr Cadenassi / Júlio César Marques Ricarte

2. Vós fostes justificado no Espírito,
e pelo batismo nos fizestes
participantes de uma vida incorruptível.

Amigo da humanidade
Vós sois o Cristo, o bom Pastor
Tomai-nos ao vosso serviço
nós que vimos a verdadeira luz

3. Os anjos viram a vossa glória
e hoje nós vos contemplamos
ó inesquecível beleza.

4. Às Nações vós fostes proclamado;
por vossa vivificante cruz trouxestes alegria
ao mundo inteiro.

Final I - Rainha do céu
(Álbum Cantando louvor a Maria - faixa 12)
Acílio Mendes / Direitos Reservados

Ra - i - nha do céu, a - le - grai - vos, A - le - lu -
 ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!
 Por - que A - que - le que trou - xes - tes em vos - so
 ven - tre, A - le - lu - ia, A - le - lu -
 ia, A - le - lu - ia, Res - sus - ci - tou co - mo
 di - se, res - sus - ci - tou co - mo di - se, A - le - lu - ia,
 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!
 Ro - gai a Deus por - nós, A - le - lu - ia,
 A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

Final I - Rainha do céu

(Álbum Cantando louvor a Maria - faixa 12)

Acílio Mendes / Direitos Reservados

Rainha do céu, alegrai-vos,
Aleluia, aleluia, aleluia!
Porque Aquele que trouxestes Em vosso ventre,
Aleluia, aleluia, aleluia!

Ressuscitou como disse,
Ressuscitou como disse,
Aleluia, aleluia, aleluia!

Rogai a Deus por nós,
Aleluia, aleluia, aleluia!
ALELUIA!

Final 2 - Guardai-nos em vosso caminho

(Álbum O Bom Pastor - faixa 17)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Moacyr Cadenassi / Valdecir Ferreira

1. Sob a luz do novo dia, peregrinos neste chão!
REF.: Guardai-nos em vosso caminho, Jesus, o Bom Pastor.
Guardai-nos em vosso caminho, Jesus, o Bom Pastor!

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The lyrics are: "1. Sob a luz do novo dia, peregrinos neste chão!". The second staff continues the melody with a quarter note D4, a quarter note E4, a quarter note F#4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The lyrics are: "chão! REF.: Guardai-nos em vosso caminho, Jesus-". The third staff continues with a quarter note D4, a quarter note E4, a quarter note F#4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The lyrics are: "sus, o Bom Pastor. Guardai-nos em vosso ca-". The fourth staff concludes with a quarter note D4, a quarter note E4, a quarter note F#4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The lyrics are: "mi-nho Jesus, o Bom Pastor!".

1. Sob a luz do novo dia,
peregrinos neste chão!

**Guardai-nos em vosso caminho,
Jesus, o Bom Pastor!**

2. Mil sorrisos rutilantes
por celeste condução!

3. Nossos passos irradiam
a feliz ressurreição!