

# O DOMINGO

Celebração da Palavra de Deus

---

SUBSÍDIO MUSICAL

## 3º DOMINGO DA QUARESMA

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



**Abertura I - Ó Cristo luz**  
(Álbum Cristo clarão do Pai - faixa 8)  
Telles Ramon de Nascimento / Décio Pacheco Bezerra

Musical score for the hymn "Ó Cristo Luz". The score is written on two staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like. Chords are indicated above the notes: Cm, Eb/Bb, Cm, Fm, Ab, Eb, Cm, Fm, Gm7, Cm, Fm, Eb, Db, Gm, Cm. The lyrics are: Ó Cris - to Luz, Cris - to Je - sus, com tu - a cruz, que é nos - sa cruz, ca - mi - nha - mos con - ti - go pa - ra fes - ta da luz! A - - - mém!

**1. Ó Cristo Luz, Cristo Jesus,**  
com tua cruz, que é nossa cruz,  
caminhamos contigo  
pra festa da Luz!

**2. Ó Cristo Luz, Cristo Jesus,**  
com tua cruz, sinal de amor,  
revivemos teus passos  
de entrega e de dor!

**3. Ó Cristo Luz, Cristo Jesus,**  
com tua cruz, madeiro santo,  
vem, renova a Igreja  
que entoa seu canto.

**4. Ó Cristo Luz, Cristo Jesus,**  
com tua cruz, que é nossa cruz.  
Tu és a estrada  
que ao Pai nos conduz!

**5. Ó Cristo Luz, Cristo Jesus**  
com tua cruz, unido ao Pai  
e o Divino Espírito,  
a nós vem salvar.  
Amém!

## Abertura 2 - Senhor, eis aqui o teu povo

(Álbum Liturgia X - faixa 1)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Raimundo Galvão

The image shows a musical score for a hymn in 2/4 time, key of D major. The score is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are in Portuguese. The chords are indicated above the notes: Em, D, Em, G, C, B7, Am, B7, Em, C, B7, Em, Am, E7, Am, B7, Em, B7, Em, Am, Em, F#, B, B7. The lyrics are: Refrão: Se - nhor, eis a - qui o teu po - vo, que vem im - plo - rar teu per - dão, é gran - de o nos - so pe - ca - do, po - rém é mai - or o teu co - ra - ção. 1 - Sa - ben - do que a co - lhes - te Za - queu, o co - bra - dor, e as - sim lhe de - vol - ves - te tua paz e teu a - mor, tam - bém nos co - lo - ca - mos ao la - do dos que vão bus - car no teu al - tar a gra - ça do per - dão.

**Senhor, eis aqui o teu povo,  
que vem implorar teu perdão;  
é grande o nosso pecado,  
porém é maior o teu coração.**

1. Sabendo que acolheste Zaqueu, o cobrador,  
e assim lhe devolveste tua paz e teu amor,  
também nos colocamos ao lado dos que vão  
buscar no teu altar a graça do perdão.

2. Revendo em Madalena a nossa própria fé,  
chorando nossas penas diante dos teus pés,  
também nós desejamos o nosso amor te dar,  
porque só muito amor nos pode libertar.

3. Motivos temos nós de sempre confiar,  
de erguer a nossa voz, de não desesperar.  
Olhando aquele gesto que o bom ladrão salvou,  
não foi também, por nós, teu sangue que jorrou?

# Ato Penitencial - Senhor, tende piedade

(Álbum Dia do Senhor - faixa 2)

José Acácio Santana / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 7/8 time. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words spanning across bar lines. Chord symbols are placed above the staff at various points: E, C#m, A, B, E, B, F#m, B7, E, E7, A, F#m, B, E, B, F#m, A, 1. B, E, A/B, B, E, 2. B, E, C, B, 3. B, E, C, E. The lyrics are: Solo: Se-nhor, ten-de pi-e-da-de e per-do-ai a nos-sa cul-pa e per-do-ai a nos-sa cul-pa! Ass.: Por-que nós so-mos vos-so po-vo, que vem pe-dir vos-so per-dão! Solo: Se-nhor -dão!

1. Senhor, tende piedade e perdoai a nossa culpa  
e perdoai a nossa culpa!

**Porque nós somos pecadores  
que vêm pedir vosso perdão!**

2. Cristo, tende piedade e perdoai a nossa culpa  
e perdoai a nossa culpa!

3. Senhor, tende piedade e perdoai a nossa culpa  
e perdoai a nossa culpa!

## Salmo 94(95) - Hoje não fecheis o vosso coração

(Álbum Cantando os Salmos II - Ano A - faixa 2)

Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur / Caracoral / Direitos Reservados

Ref.: Ho - je não fe - cheis o vos - so co - ra - ção, mas ou - vi a voz, a voz do Se - nhor! (Salmodia)

**Hoje não fecheis o vosso coração,  
mas ouvi a voz, a voz do Senhor!**

1. Vinde, exultemos de alegria no Senhor,  
aclamemos o rochedo que nos salva!  
Ao seu encontro caminhemos com louvores  
e, com cantos de alegria, o celebremos!
2. Vinde, adoremos e prostremo-nos por terra,  
e ajoelhemos ante o Deus que nos criou!  
Porque ele é o nosso Deus, nosso pastor, †  
e nós somos o seu povo e seu rebanho,  
as ovelhas que conduz com sua mão.
3. Oxalá ouvísseis hoje a sua voz: †  
“Não fecheis os corações como em Meriba,  
como em Massa, no deserto, aquele dia  
em que outrora vossos pais me provocaram,  
apesar de terem visto as minhas obras”.

# Aclamação - Louvor e glória... oxalá ouvísseis (De uma nuvem)

(Álbum Liturgia X - melodia da faixa 3)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso / Adenor Leonardo Terra

Three staves of musical notation in G major, 2/4 time. The first staff contains the melody with lyrics: 'Lou - vor e gló - ria\_a Ti, Se - nhor, Cris - to, Pa -'. The second staff continues the melody with lyrics: 'la - vra de Deus; Cris - to, Pa - la - vra de Deus!'. The third staff is a bass line with the label '(Versículo)' below it. Chords are indicated above the notes: G, G/B, C, G, C, D7, G, Em7, Am7, D7, G, G, D, C, D.

**Louvor e glória a Ti, Senhor,  
||: Cristo, Palavra de Deus. :||**

I. Na verdade, sois senhor, o salvador do mundo,  
senhor, dai-me água viva a fim de eu não ter sede!

# Partilha dos dons I - Confessarei, Senhor...

(Álbum *Canta e caminha (Santo Agostinho)* - faixa 5)

Miria Therezinha Kolling / Paulus digital

1. Con - fes - sa - rei, Se - nhor, meu Deus, teu a - mor - com - pai - xão, ter - nu - ra\_e per - dão, a  
gra - ça da sal - va - ção! To - do bem de ti vem: fei - tos teus, can - ta - res meus!

**Refrão:** Deus A - mi - go, te ben - di - go: can - to\_e pran - to, meu lou - vor! Con - fis -  
sões que de - cla - ram em mim, tu - a mi - se - ri - cór - dia sem fim... Dons da  
ter - ra que\_o céu ho - je to - cam, por - que\_és jus - to\_e bom, Se - nhor!

(Fim)

I. Confessarei, Senhor, meu Deus,  
teu amor-compaixão,  
ternura e perdão,  
a graça da salvação!  
Todo bem de ti vem:  
feitos teus, cantares meus!

**Deus Amigo, Te bendigo:  
canto e pranto, meu louvor!  
Confissões que declaram em mim,  
tua misericórdia sem fim...  
Dons da terra que o céu hoje tocam,  
porque és justo e bom, Senhor!**

## Partilha dos dons I - Confessarei, Senhor...

*(Álbum Canta e caminha (Santo Agostinho) - faixa 5)*

*Miria Therezinha Kolling / Paulus digital*

**2.** Eu cantarei, Senhor, meu Deus,  
tua glória e poder,  
divino saber  
que me faz em Ti viver!  
E eu, feliz aprendiz,  
vou seguindo os passos teus!

**Deus Amigo, Te bendigo:  
canto e pranto, meu louvor!  
Confissões que declaram em mim,  
tua misericórdia sem fim...  
Dons da terra que o céu hoje tocam,  
porque és justo e bom, Senhor!**

**3.** Eu bendirei, Senhor, meu Deus,  
teu abraço de Pai,  
que acolhe e atrai  
o filho que longe vai...  
pés no chão, livres mãos,  
mas o coração nos céus!

## Partilha dos dons 2 - O vosso coração de pedra

(Álbum Liturgia X - faixa 5)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Alves

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (indicated by two sharps), and 4/4 time. It consists of four staves. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (Bm, E, D, F#m) are placed above the staff at various points. The score begins with a 4/4 time signature, which changes to 3/4 at the end of the first staff. The lyrics are: 'Refrão: O vos - so co - ra - ção de pe - dra se con - ver - te - rá em no - vo co - ra - ção. 1 - Ti - ra - rei do vos - so pei - to vos - so co - ra - ção de pe - dra, no lu - gar co - lo - ca - rei no - vo co - ra - ção de car - ne.'

Refrão: O vos - so co - ra - ção de pe - dra se con - ver - te -  
rá em no - vo co - ra - ção. 1 - Ti - ra - rei do vos - so  
pei - to vos - so co - ra - ção de pe - dra, no lu -  
gar co - lo - ca - rei no - vo co - ra - ção de car - ne.

**O vosso coração de pedra  
se converterá em novo,  
em novo coração.**

**1. Tirarei do vosso peito  
vosso coração de pedra,  
no lugar colocarei  
novo coração de carne.**

**2. Dentro em vós eu plantarei,  
plantarei o meu espírito:  
amareis os meus preceitos,  
seguireis o meu amor.**

**3. Dentre todas as nações,  
com amor vos tirarei,  
qual pastor vos guiarei,  
para a terra, a vossa Pátria.**

**Louvor - Bendizemos, ó Pai, vosso nome**  
 (Álbum Celebrando o Dia do Senhor - 2 - faixa 7)  
 Coral Nossa Senhora Aparecida / Adenor Leonardo Terra / José Cadenassi

1. Ben - di - ze - mos, ó Pai, vos - so no - me, en - tre bus - cas, ca - rên - cias e

fo - me: con - ver - são e es - pe - ran - ça man - ti - das bem trans - for - mam o chão des - ta

vi - da. Con - ver - são e es - pe - ran - ça man - ti - das bem trans - for - mam o chão des - ta

vi - da.

**1. Bendizemos, ó Pai, vosso nome,**  
 entre buscas, carências e fome:  
 ||:conversão e esperança mantidas  
 bem transformam o chão desta vida!:||

**2. Sois alento ao povo sedento**  
 rumo à fonte da graça e portento!  
 ||:Vida nova em Cristo - água viva:  
 a justiça por ele cumprida!:||

**3. A oração, o jejum e a esmola**  
 são sinais de que a vida aflora:  
 ||:partilhamos a vida presente,  
 contemplando o Astro nascente!:||

**4. Confiantes na vossa bondade,**  
 nossa prece a vós dirigimos;  
 ||:de Jesus - sentimentos, palavras,  
 entre nós, ó Senhor, assumimos!:||

# Comunhão I - Quem beber daquela água

(Álbum Cantos do Evangelho, vol. 2 - faixa 3)

José Henrique Weber / Coro Paulus

The musical score is written for three staves in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. The melody is on the top staff, with lyrics underneath. The bottom two staves provide harmonic accompaniment with chords. The first staff of accompaniment has chords A7, D, D, and A. The second staff has chords G, Em, A, Em, A, and D. The lyrics are: 'Refrão: Quem be - ber da - que - la á - gua que eu lhe - der, não te - rá se - de\_e - ter - na - men - te, diz Je - sus. Não te - rá... ...sus! (Salmodia)'. The score includes a repeat sign and first/second endings.

Refrão: Quem be - ber da - que - la á - gua que eu lhe - der, não te - rá se - de\_e - ter - na - men - te, diz Je - sus. Não te - rá... ...sus! (Salmodia)

**Quem beber daquela água que eu lhe der,  
||:não terá sede eternamente, diz Jesus:||**

**1.** Assim como a corça suspira  
Pelas águas correntes,  
Suspira igualmente minh'alma  
Por vós, ó meu Deus!

**2.** A minh'alma tem sede de Deus  
e deseja o Deus vivo.  
Quando terei a alegria de ver  
a face de Deus?

**3.** Como o abismo atrai outro abismo,  
ao fragor das cascatas,  
vossas ondas e vossas torrentes  
sobre mim se lançaram.

**4.** Que o Senhor me conceda de dia  
sua graça benigna  
e de noite, cantando, eu bendigo  
ao meu Deus, minha vida.

## Comunhão 2 - Se conhecesses o dom de Deus

(Álbum Liturgia XX - faixa 9)

Natalina Grande / Telmo Tomio / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with lyrics in Portuguese. It consists of six staves of music. The first staff begins with a C major chord and the lyrics 'quem é que te diz:'. The second staff continues with 'Dá - me de be - ber, és' and includes chords Em, F, Dm, and G7. The third staff has 'tu que lhe pe - di - ri - as e' with chords C and Am, followed by 'E - le te - da - ri - a d'á - gua' with chords Dm and G. The fourth staff starts with 'vi - va, sem - pre a cor - rer!' with chords Em, Am, Dm, and G7, then enters the 'Refrão' with 'Se - nhor, dá - me de be -' and chords C, C7, F, and G7. The fifth staff continues the refrain with 'ber, vem e me sa - ci - a, em tua - fon - te' and chords C, Am, Dm, and G7. The sixth staff concludes with 'vi - va. Se - nhor, dá - me - de be - ber,' (chords C, C7, F, G7) and 'vem e me sa - ci - a, nes - ta San - ta Eu - ca - ris - ti - a!' (chords Am, Dm, G7, C), ending with a D.C. (Da Capo) instruction.

1. Se conhecesses o dom de Deus,  
quem é que te diz: dá-me de beber,  
és tu que lhe pedirias e ele te daria  
d'água viva, sempre a correr!

**Senhor, dá-me de beber,  
vem e me sacia,  
em tua fonte viva!  
Senhor, dá-me de beber,  
vem e me sacia,  
nesta santa eucaristia!**

2. Quem crê em mim, dentro de si, terá,  
meu Santo Espírito, fonte a jorrar,  
um rio de água viva, capaz de saciar,  
a sua sede, sede de Deus!

**Comunhão 3 - Se tu conhecesses**  
(Álbum Um Canto Novo ao Senhor - faixa 3)  
Wanderson Luiz Freitas / Telles Ramon de Nascimento

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 6/8 time. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff at various points: Bm, C#°/B, Bm, F#m/A, Em/G, A/G, D/F# on the first staff; Em, C#°, Bm/D, C#°, F#7, Bm on the second staff; Em7, F#7, Bm, D, G, D, A7, D on the third staff; and D, C, Bm, Bm/A, G#m7(b5), G7, F#7 on the fourth staff. The lyrics are: 'Se tu co-nhe-ces-ses o dom que vem de Deus, tu me pe-di-ri-as / "Dá-me des-ta á-gua!" Quem be-be-es-ta á-gua não mais te-rá se-de, pois / eu sou a fon-te da vi-da! Cre-io, Se-nhor, que tu és a á-gua vi-va. / Sa-ci-a\_a-go-ra a mi-nha se-del! Sa-ci-a\_a-go-ra a nos-sa se-del!'.

Se tu co-nhe-ces-ses o dom que vem de Deus, tu me pe-di-ri-as  
"Dá-me des-ta á-gua!" Quem be-be-es-ta á-gua não mais te-rá se-de, pois  
eu sou a fon-te da vi-da! Cre-io, Se-nhor, que tu és a á-gua vi-va.  
Sa-ci-a\_a-go-ra a mi-nha se-del! Sa-ci-a\_a-go-ra a nos-sa se-del!

**Se tu conhecesses o dom que vem de Deus!**  
**Tu me pedirias: "Dá-me desta água!"**  
**Quem bebe esta água não terá mais sede!**  
**Pois eu sou a fonte para a vida!**

**1. Creio, Senhor, que tu és a água viva!**  
Sacia agora a minha sede!  
Sacia agora a nossa sede!

**2. Sim, beberei tua água divinal!**  
Sacia agora a minha sede!  
Sacia agora a nossa sede!

**3. Vem, ó Senhor, conduze-me para a fonte!**  
Sacia agora a minha sede!  
Sacia agora a nossa sede!

**4. És o rochedo da nossa salvação.**  
Sacia agora a minha sede!  
Sacia agora a nossa sede!

**5. Cristo vivente, és fonte do perdão.**  
Sacia agora a minha sede!  
Sacia agora a nossa sede!

# Final - Hino da Campanha da Fraternidade - 2026

(Álbum CF-2026)

Edições CNBB / Crisógono Sabino / Carlos Alberto Santos

(Cm) Gm Cm Gm Ab Gm Fm Ab Cm

10 Cm F Cm Ab G7 Cm

No ca - mi-nho da vi-da so - fri - da, há ir-mãos sem a - bri-go, sem chão. Na cal-

15 F Ab G7 Cm

ça - da, no bair-ro, na es - pe - ra, — bro - ta o gri-to, o cla-mor do ir - mão. Mas o

19 Bb Eb Dm7(b5) G7 Cm

Ver-bo se fez mo - ra - di - a no pre - sé-pio da sim-pli - ci - da - de: vem mo-

23 Fm Bb7 Eb Ab Dm7(b5) G7 Cm

rar com o po-bre so - fri - do, — trans - for - man-do a dor em bon - da - de!

27 F7 Cm F7 Cm

"E - le vei-o mo-rar en - tre nós" Deus co - nos-co em ca-da ir - mão! Por um

32 Bb Ab Dm7(b5) G7 Cm

lar de a-mor e jus - ti - ça, — nos - so can-to as na - ções ou - vi - rão

I. No caminho da vida sofrida,  
há irmãos sem abrigo, sem chão.  
Na calçada, no bairro, na espera,  
brota o grito, o clamor do irmão.  
Mas o Verbo se fez moradia  
no presépio da simplicidade:  
vem morar com o pobre sofrido,  
transformando a dor em bondade!

**"Ele veio morar entre nós" (Jo 1,14);  
Deus conosco em cada irmão!  
Por um lar de amor e justiça,  
nosso canto as nações ouvirão.**

2. Onde faltam direito e cuidado,  
sobram medo, abandono e dor.  
Mas a fé, que se faz compromisso  
ergue a voz com firmeza e ardor!  
Quando o amor for tijolo e telhado,  
e a justiça a nossa missão,  
cada casa será testemunho  
do Evangelho de Cristo em ação!

**“Ele veio morar entre nós” (Jo 1,14);  
Deus conosco em cada irmão!  
Por um lar de amor e justiça,  
nosso canto as nações ouvirão.**

3. Se o profeta levanta sua voz,  
é o Cristo que clama também:  
“Dai morada ao pequeno e ao fraco,  
sede os braços que acolhem o bem!”  
Nossa fé não se finda no altar:  
partilhar brota em nós comunhão,  
Espalhando as sementes do amor:  
nossa fé faz de nós mais irmãos!