

O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

SUBSÍDIO MUSICAL

3º DOMINGO DA QUARESMA

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Ó Cristo luz
(Álbum Cristo clarão do Pai - faixa 8)
Telles Ramon de Nascimento / Décio Pacheco Bezerra

Musical score for 'Ó Cristo luz' in E-flat major, 4/4 time. The score consists of two staves. The first staff contains the melody for the first line of the hymn, with lyrics 'Ó Cris - to Luz, Cris - to Je - sus, com tu - a cruz, que é nos - sa'. The second staff contains the melody for the second line, with lyrics 'cruz, ca - mi - nha - mos con - ti - go pa - ra fes - ta da luz! A - - - mém!'. Chords are indicated above the notes: Cm, Eb/Bb, Cm, Fm, Ab, Eb, Cm, Fm, Gm7, Cm, Fm, Eb, Db, Gm, Cm. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

1. Ó Cristo Luz, Cristo Jesus,
com tua cruz, que é nossa cruz,
caminhamos contigo
pra festa da Luz!

2. Ó Cristo Luz, Cristo Jesus,
com tua cruz, sinal de amor,
revivemos teus passos
de entrega e de dor!

3. Ó Cristo Luz, Cristo Jesus,
com tua cruz, madeiro santo,
vem, renova a Igreja
que entoia seu canto.

4. Ó Cristo Luz, Cristo Jesus,
com tua cruz, que é nossa cruz.
Tu és a estrada
que ao Pai nos conduz!

5. Ó Cristo Luz, Cristo Jesus
com tua cruz, unido ao Pai
e o Divino Espírito,
a nós vem salvar.
Amém!

Abertura 2 - Senhor, eis aqui o teu povo
(Álbum Liturgia X - faixa 1)
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Raimundo Galvão

Refrão: Se - nhor, eis a - qui o teu po - vo, que vem im - plo - rar
teu per - dão, é gran - de o nos - so pe - ca - do, po -
rém é mai - or o teu co - ra - ção. 1 - Sa - ben - do que a co -
lhes - te Za - queu, o co - bra - dor, e as - sim lhe de - vol - ves - te tua
paz e teu a - mor, tam - bém nos co - lo - ca - mos ao la - do dos que
vão bus - car no teu al - tar a gra - ça do per - dão.

**Senhor, eis aqui o teu povo,
que vem implorar teu perdão;
é grande o nosso pecado,
porém é maior o teu coração.**

1. Sabendo que acolheste Zaqueu, o cobrador,
e assim lhe devolveste tua paz e teu amor,
também nos colocamos ao lado dos que vão
buscar no teu altar a graça do perdão.

2. Revendo em Madalena a nossa própria fé,
chorando nossas penas diante dos teus pés,
também nós desejamos o nosso amor te dar,
porque só muito amor nos pode libertar.

3. Motivos temos nós de sempre confiar,
de erguer a nossa voz, de não desesperar.
Olhando aquele gesto que o bom ladrão salvou,
não foi também, por nós, teu sangue que jorrou?

Aspersão - Piedade, ó Senhor

(Álbum Liturgia X - faixa 2)

José Henrique Weber / Lucas de Paula Almeida / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB

Refrão: Pi - e - da - de, ó Se - nhor, ten - de pi - e -
da - de, pois pe - ca - mos con - tra vós!
1 - Ten - de pie - da - de, ó meu Deus, mi - se - ri - cór - dia!
Na_i - men - si - dão de vos - so_a - mor, pu - ri - fi - cai - me!
Do meu pe - ca - do, to - do_in - tei - ro me la - vai
e a - pa - gai com - ple - ta - men - te_a mi - nha cul - pa!

**||:Piedade, ó Senhor, tende piedade,
pois pecamos contra vós!:||**

**1. Tende piedade, ó meu Deus, misericórdia!
Na imensidão de vosso amor, purificai-me!
Lavai-me todo inteiro do pecado
e apagai completamente a minha culpa!**

**2. Eu reconheço toda a minha iniquidade,
o meu pecado está sempre à minha frente.
Foi contra vós, só contra vós, que eu pequei,
pratiquei o que é mau aos vossos olhos!**

**3. Criai em mim um coração que seja puro,
dai-me de novo um espírito decidido.
Ó Senhor, não me afasteis de vossa face,
nem retireis de mim o vosso Santo Espírito!**

Aspersão - Piedade, ó Senhor

(Álbum Liturgia X - faixa 2)

José Henrique Weber / Lucas de Paula Almeida / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB

**||:Piedade, ó Senhor, tende piedade,
pois pecamos contra vós!:||**

**4. Dai-me de novo a alegria de ser salvo
e confirmai-me com espírito generoso!
Abri meus lábios, ó Senhor, para cantar,
e minha boca anunciará vosso louvor!**

Salmo responsorial 94(95) - Hoje não fecheis o vosso coração

(Álbum Cantando os Salmos II - Ano A - faixa 3)

Caracoral / André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling

Ref.: Ho - je não fe - cheis o vos - so co - ra - ção, mas ou - vi a voz, a voz do Se - nhor! (Salmodia)

**Hoje não fecheis o vosso coração,
mas ouvi a voz, a voz do Senhor!**

1. Vinde, exultemos de alegria no Senhor,
aclamemos o rochedo que nos salva!
Ao seu encontro caminemos com louvores
e, com cantos de alegria, o celebremos!
2. Vinde, adoremos e prostremo-nos por terra,
e ajoelhemos ante o Deus que nos criou!
Porque ele é o nosso Deus, nosso pastor, †
e nós somos o seu povo e seu rebanho,
as ovelhas que conduz com sua mão.
3. Oxalá ouvísseis hoje a sua voz: †
“Não fecheis os corações como em Meriba,
como em Massa, no deserto, aquele dia
em que outrora vossos pais me provocaram,
apesar de terem visto as minhas obras”.

Aclamação - Louvor e glória... oxalá ouvísseis (Do mundo sabemos)

(Álbum Liturgia X - melodia da faixa 3)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso / Adenor Leonardo Terra

Three staves of music in G major, 2/4 time. The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the notes. The first staff ends with a double bar line. The second staff continues the melody. The third staff is a separate line of music, labeled '(Versículo)'.

Lou - vor e gló - ria_a Ti, Se - nhor, Cris - to, Pa -
la - vra de Deus; Cris - to, Pa - la - vra de Deus!
(Versículo)

**Louvor e glória a Ti, Senhor,
||: Cristo, Palavra de Deus. :||**

I. Do mundo, sabemos, tu és Salvador
E da água da vida nos dás, ò Senhor!

Ofertório I - Confessarei, Senhor...
(Álbum *Canta e caminha [Santo Agostinho]* - faixa 5)
Miria Therezinha Kolling / Paulus digital

1. Con - fes - sa - rei, Se - nhor, meu Deus, teu a - mor - com - pai - xão, ter - nu - ra_e per - dão, a
gra - ça da sal - va - ção! To - do bem de ti vem: fei - tos teus, can - ta - res meus!

Refrão: Deus A - mi - go, te ben - di - go: can - to_e pran - to, meu lou - vor! Con - fis -

sões que de - cla - ram em mim, tu - a mi - se - ri - cór - dia sem fim... Dons da

ter - ra que_o céu ho - je to - cam, por - que_és jus - to_e bom, Se - nhor!

(Fim)

I. Confessarei, Senhor, meu Deus,
teu amor-compaixão,
ternura e perdão,
a graça da salvação!
Todo bem de ti vem:
feitos teus, cantares meus!

**Deus Amigo, te bendigo:
canto e pranto, meu louvor!
Confissões que declaram em mim,
tua misericórdia sem fim...
Dons da terra que o céu hoje tocam,
porque és justo e bom, Senhor!**

Ofertório I - Confessarei, Senhor...
(Álbum Canta e caminha (Santo Agostinho) - faixa 5)
Miria Therezinha Kolling / Paulus digital

2. Eu cantarei, Senhor, meu Deus,
tua glória e poder,
divino saber
que me faz em Ti viver!
E eu, feliz aprendiz,
vou seguindo os passos teus!

**Deus Amigo, te bendigo:
canto e pranto, meu louvor!
Confissões que declaram em mim,
tua misericórdia sem fim...
Dons da terra que o céu hoje tocam,
porque és justo e bom, Senhor!**

3. Eu bendirei, Senhor, meu Deus,
teu abraço de Pai,
que acolhe e atrai
o filho que longe vai...
pés no chão, livres mãos,
mas o coração nos céus!

Ofertório 2 - O vosso coração de pedra

(Álbum Liturgia X - faixa 5)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Alves

Refrão: O vos - so co - ra - ção de pe - dra se con - ver - te -
rá em no - vo, em no - vo co - ra - ção. 1 - Ti - ra - rei do vos - so
pei - to vos - so co - ra - ção de pe - dra, no lu -
gar co - lo - ca - rei no - vo co - ra - ção de car - ne.

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It begins with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. Chord symbols (Bm, E, D, F#m, Bm, D, E, F#m) are placed above the staff to indicate harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score is divided into four staves, each containing a line of music and lyrics. The first staff ends with a 3/4 time signature change. The second staff has a 3/4 time signature. The third and fourth staves are in 4/4 time. The score concludes with a double bar line.

**O vosso coração de pedra
se converterá em novo,
em novo coração.**

**1. Tirarei do vosso peito
vosso coração de pedra,
no lugar colocarei
novo coração de carne.**

**2. Dentro em vós eu plantarei,
plantarei o meu espírito:
amareis os meus preceitos,
seguireis o meu amor.**

**3. Dentre todas as nações,
com amor vos tirarei,
qual pastor vos guiarei,
para a terra, a vossa Pátria.**

Comunhão I - Quem beber daquela água

(Álbum Cantos do Evangelho, vol. 2 - faixa 3)

José Henrique Weber / Coro Paulus

The musical score is written for three staves in 3/4 time, key of D major (two sharps). The melody is on the top staff, with lyrics underneath. The bottom two staves provide harmonic support with chords. The first staff of the accompaniment uses chords A7, D, D, and A. The second staff uses G, Em, A, and D. The lyrics are: 'Refrão: Quem be - ber da - que - la á - gua que eu lhe - der, não te - rá se - de_e - ter - na - men - te, di Je - sus. Não te - rá... ..sus! (Salmodia)'. The score includes a repeat sign and a first/second ending bracket.

**Quem beber daquela água que eu lhe der,
||:não terá sede eternamente, diz Jesus.:||**

**1. Assim como a corça suspira
Pelas águas correntes,
Suspira igualmente minh'alma
Por vós, ó meu Deus!**

**2. A minh'alma tem sede de Deus
e deseja o Deus vivo.
Quando terei a alegria de ver
a face de Deus?**

**3. Como o abismo atrai outro abismo,
ao fragor das cascatas,
vossas ondas e vossas torrentes
sobre mim se lançaram.**

**4. Que o Senhor me conceda de dia
sua graça benigna
e de noite, cantando, eu bendigo
ao meu Deus, minha vida.**

Comunhão 2 - Se conhecesses o dom de Deus

(Álbum Liturgia XX - faixa 9)

Natalina Grande / Telmo Tomio / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB

The image shows a musical score for a hymn in 6/8 time. It consists of eight staves of music with lyrics in Portuguese. The chords are indicated above the notes. The lyrics are: 1. Se - co - nhe - ces - ses o dom de Deus, Quem é que te diz: Dá - me de be - ber, és tu que lhe pe - di - ri - as e E - le te - da - ri - a d'á - gua vi - va, sem - pre a cor - rer! Refrão: Se - nhor, dá - me de be - ber, vem e me sa - ci - a, em tua - fo - te vi - va. Se - nhor, dá - me de be - ber, vem e me sa - ci - a, nes - ta San - ta Eu - ca - ris - ti - a!

1. Se conhecesses o dom de Deus,
quem é que te diz: dá-me de beber,
és tu que lhe pedirias e ele te daria
d'água viva, sempre a correr!

**Senhor, dá-me de beber,
vem e me sacia,
em tua fonte viva!
Senhor, dá-me de beber,
vem e me sacia,
nesta santa eucaristia!**

2. Quem crê em mim, dentro de si, terá,
meu Santo Espírito, fonte a jorrar,
um rio de água viva, capaz de saciar,
a sua sede, sede de Deus!

Comunhão 3 - Se conhecesses o dom de Deus

(Álbum Um Canto Novo ao Senhor - faixa 3)

Wanderson Luiz Freitas / Telles Ramon de Nascimento

Se tu co-nhe-ces-ses o dom que vem de Deus, tu me pe-di-ri-as
"Dá-me des-ta á-gua!" Quem be-be-es-ta á-gua não mais te-rá se-de, pois
eu sou a fon-te da vi-da! Cre-io, Se-nhor, que tu és a á-gua vi-va.
Sa-ci-a_a-go-ra a mi-nha se-del! Sa-ci-a_a-go-ra a nos-sa se-del!

Se tu conhecesses o dom que vem de Deus!

Tu me pedirias: "Dá-me desta água!"

Quem bebe esta água não terá mais sede!

Pois eu sou a fonte para a vida!

1. Creio, Senhor, que tu és a água viva!

Sacia agora a minha sede!

Sacia agora a nossa sede!

2. Sim, beberei tua água divinal!

Sacia agora a minha sede!

Sacia agora a nossa sede!

3. Vem, ó Senhor, conduze-me para a fonte!

Sacia agora a minha sede!

Sacia agora a nossa sede!

4. És o rochedo da nossa salvação.

Sacia agora a minha sede!

Sacia agora a nossa sede!

5. Cristo vivente, és fonte do perdão.

Sacia agora a minha sede!

Sacia agora a nossa sede!

Final - Hino da Campanha da Fraternidade - 2026

(Álbum CF-2026)

Edições CNBB / Crisógono Sabino / Carlos Alberto Santos

(Cm) Gm Cm Gm Ab Gm Fm Ab Cm

10 Cm F Cm Ab G7 Cm

No ca - mi - nho da vi - da so - fri - da, há ir - mãos sem a - bri - go, sem chão. Na cal -

15 F Ab G7 Cm

ça - da, no bair - ro, na es - pe - ra, — bro - ta o gri - to, o cla - mor do ir - mão. Mas o

19 Bb Eb Dm7(b5) G7 Cm

Ver - bo se fez mo - ra - di - a no pre - sé - pio da sim - pli - ci - da - de: vem mo -

23 Fm Bb7 Eb Ab Dm7(b5) G7 Cm

rar com o po - bre so - fri - do, — trans - for - man - do a dor em bon - da - de!

27 F7 Cm F7 Cm

"E - le vei - o mo - rar en - tre nós" Deus co - nos - co em ca - da ir - mão! Por um

32 Bb Ab Dm7(b5) G7 Cm

lar de a - mor e jus - ti - ça, — nos - so can - to as na - ções ou - vi - rão

I. No caminho da vida sofrida,
há irmãos sem abrigo, sem chão.
Na calçada, no bairro, na espera,
brota o grito, o clamor do irmão.
Mas o Verbo se fez moradia
no presépio da simplicidade:
vem morar com o pobre sofrido,
transformando a dor em bondade!

**"Ele veio morar entre nós" (Jo 1,14);
Deus conosco em cada irmão!
Por um lar de amor e justiça,
nosso canto as nações ouvirão.**

Final - Hino da Campanha da Fraternidade - 2026

(Álbum CF-2026)

Edições CNBB / Crisógono Sabino / Carlos Alberto Santos

2. Onde faltam direito e cuidado,
sobram medo, abandono e dor.
Mas a fé, que se faz compromisso
ergue a voz com firmeza e ardor!
Quando o amor for tijolo e telhado,
e a justiça a nossa missão,
cada casa será testemunho
do Evangelho de Cristo em ação!

**“Ele veio morar entre nós” (Jo 1,14);
Deus conosco em cada irmão!
Por um lar de amor e justiça,
nosso canto as nações ouvirão.**

3. Se o profeta levanta sua voz,
é o Cristo que clama também:
“Dai morada ao pequeno e ao fraco,
sede os braços que acolhem o bem!”
Nossa fé não se finda no altar:
partilhar brota em nós comunhão,
Espalhando as sementes do amor:
nossa fé faz de nós mais irmãos!