

O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

SUBSÍDIO MUSICAL

3º DOMINGO DA PÁSCOA

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura - Anunciai com gritos de alegria

(Álbum O Mistério em Canto - faixa 10)

Telles Ramon do Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira / Arnaldo Temochko

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "A - nun - ci - ai com gri - tos de_a - le - gri - a. Pro - cla - mai aos con - fins de to - da ter - ra: O Se - nhor nos li - ber - to, a - le - lu - ia. O Se - nhor nos li - ber - tou, a - le - lu - ia! (1.) A_es - cu - ri - dão pas - sou... a luz do Sol sur - giu. O Cris - to, nos - so_ir - mão, seu po - vo re - di - miu!"

Refrão: A - nun - ci - ai com gri - tos de_a - le - gri - a.

Pro - cla - mai aos con - fins de to - da ter - ra:

O Se - nhor nos li - ber - to, a - le - lu - ia.

O Se - nhor nos li - ber - tou, a - le - lu - ia!

(1.) A_es - cu - ri - dão pas - sou... a

luz do Sol sur - giu. O Cris - to, nos - so_ir -

mão, seu po - vo re - di - miu!

**Anunciai com gritos de alegria,
proclamai aos confins de toda terra:
o Senhor nos libertou, aleluia.
O Senhor nos libertou, aleluia!**

**1. A escuridão passou, a luz do Sol surgiu.
O Cristo, nosso irmão, seu povo redimiu!**

**2. A nova lei do amor conduz o povo seu.
Vivendo a lei do amor por todos nós se deu!**

Abertura - Anunciai com gritos de alegria

(Álbum *O Mistério em Canto* - faixa 10)

Telles Ramon do Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira / Arnaldo Temochko

3. Por sua ressurreição, cantamos seu amor,
libertos do povo das garras do opressor.

**Anunciai com gritos de alegria,
proclamai aos confins de toda terra:
o Senhor nos libertou, aleluia.
O Senhor nos libertou, aleluia!**

4. Cantemos “aleluia” ao que venceu o mal,
ao que do céu nos vem com poder triunfal

Aspersão I - Banhados em Cristo

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa I I)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Ione Buyst

D G D Bm A7 D

Ba - nha - dos em Cris - to, so - mos u'a no - va cria - tu - ra. As

The first system of the musical score consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Ba - nha - dos em Cris - to, so - mos u'a no - va cria - tu - ra. As". Above the staff, the chords are indicated as D, G, D, Bm, A7, and D.

Bm F#m G A7 D A7 Bm A7 D

coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo.". Above the staff, the chords are indicated as Bm, F#m, G, A7, D, A7, Bm, A7, and D.

G D G D A7 D

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

The third system of the musical score concludes the piece. The lyrics are: "A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!". Above the staff, the chords are indicated as G, D, G, D, A7, and D.

**Banhados em Cristo,
somos uma nova criatura.
As coisas antigas já se passaram,
somos nascidos de novo.**

Aspersão 2 - Eu vi, foi água a manar

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa 12)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB Coral Palestrina / Ir. Custódia / José Acácio / Reginaldo Veloso

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four systems of music. The first system is a single melodic line in treble clef with a 3/4 time signature. The lyrics are: "1. Eu vi, eu vi, vi foi água a manar do". The second system continues the melody with lyrics: "la - do di - rei - to do tem - plo a jor - rar." and includes a chord change to C. The third system is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs) with lyrics: "A - mém, A - mém, A - mém, A - le - lu - ia! A -". It includes chord changes to C and F. The fourth system continues the piano accompaniment with lyrics: "mém, A - mém, A - mém, A - le - lu - ia! A - lu - ia!" and includes chord changes to G, C/G, and two first endings in C.

1. Eu vi, eu vi, vi foi água a manar,
do lado direito do templo a jorrar:

Amém, amém, amém, aleluia!
Amém, amém, amém, aleluia!


2. E quantos foram por ele banhados,
cantaram o canto dos que foram salvos:

3. Louvai, louvai e cantai ao Senhor,
porque ele é bom e sem fim, seu amor:

4. Ao Pai a glória e ao ressuscitado
e seja o Divino pra sempre louvado!

5. Quão grande, ó Deus, é a vossa bondade,
Senhor, eu vos peço, ouvi-me, escutai-me!

Salmo 15(16) - Vós me ensinai
(Álbum Cantando os Salmos II - Ano A - faixa 22)
Caracoral / Coral Palestrina



Ref.: Vós me en - si - nais vos - so ca - mi - nho pa - ra_a vi - da,
jun - to de vós, fe - li - ci - da - des sem li - mi - tes!

(Salmodia)

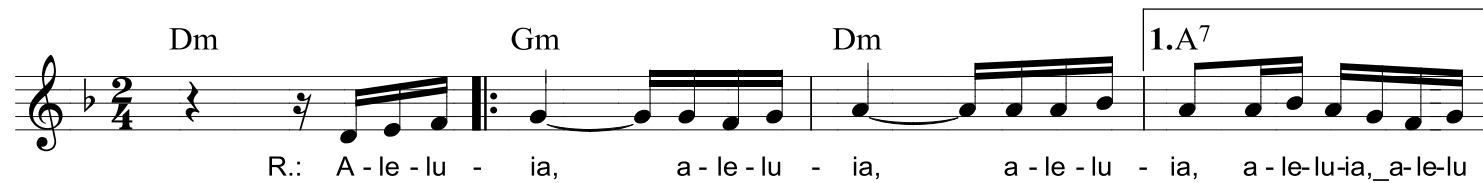
**Vós me ensinai vosso caminho para a vida;
junto de vós, felicidade sem limites!**

1. Guardai-me, ó Deus, porque em vós me refugio! †
Digo ao Senhor: “Somente vós sois meu Senhor:
nenhum bem eu posso achar fora de vós!”
Ó Senhor, sois minha herança e minha taça,
meu destino está seguro em vossas mãos!
2. Eu bendigo o Senhor, que me aconselha,
e até de noite me adverte o coração.
Tenho sempre o Senhor ante meus olhos,
pois, se o tenho a meu lado, não vacilo.
3. Eis por que meu coração está em festa, †
minha alma rejubila de alegria
e até meu corpo no repouso está tranquilo;
pois não haveis de me deixar entregue à morte
nem vosso amigo conhecer a corrupção.
4. Vós me ensinai vosso caminho para a vida; †
junto a vós, felicidade sem limites,
delícia eterna e alegria ao vosso lado!

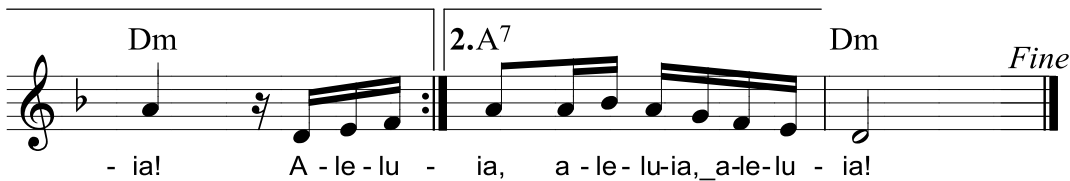
Aclamação - Aleluia!

(Álbum Liturgia XI - melodia da faixa 3)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso / Adenor Leonardo Terra

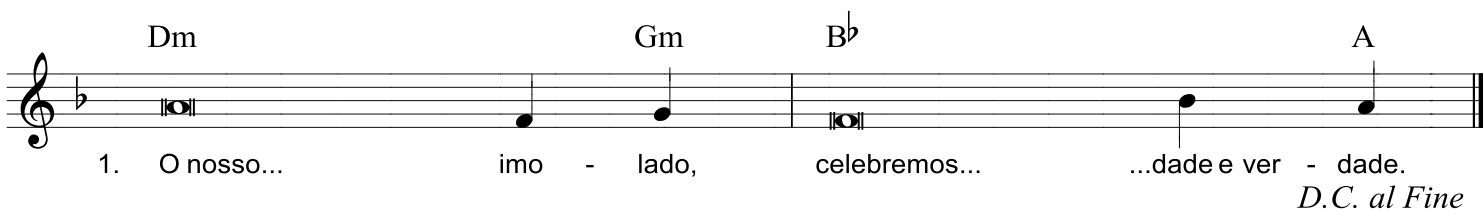


R.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu



- ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

Fine



1. O nosso... imo - lado, celebremos... ...dade e ver - dade.

D.C. al Fine

||:Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!:||

I. Revelai-nos o sentido da escritura;
Fazei o nosso coração arder, quando falardes.

Ofertório I - Bendito sejas, ó Rei da glória

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa 13)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia / José Santana / José Cândido Silva

The musical score is presented in three systems, each with three staves (Soprano, Alto, and Bass). The key signature is F major (one flat) and the time signature is 6/8. The lyrics are written below the notes. The first system covers the first four measures, the second system covers the next four measures, and the third system covers the final four measures. Chord symbols are placed above the first staff of each system.

1. Ben - di - to se - jas, ó Rei da Gló - ria,
Ben - di - to se - jas, ben - di - to
res - sus - ci - ta - do, Se - nhor da I - gre - ja.
se - jas, ben - di - to se - jas, ben - di - to
A - qui tra - ze - mos as nos - sas o - fer - tas.
se - jas, nos - sas o - fer - tas.

I. Bendito sejas, ó Rei da glória,
ressuscitado, Senhor da Igreja.
Aqui trazemos as nossas ofertas.

**Vê com bons olhos nossas humildes ofertas,
tudo que temos seja pra ti, ó Senhor!**

Ofertório I - Bendito sejas, ó Rei da glória

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa 13)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia / José Santana / José Cândido Silva

2. Vidas se encontram no altar de Deus,
gente se doa, dom que se imola.
Aqui trazemos as nossas ofertas.

**Vê com bons olhos nossas humildes ofertas,
tudo que temos, seja pra ti, ó Senhor!**

3. Irmãos da terra, irmãos do céu,
juntos cantemos glória ao Senhor.
Aqui trazemos as nossas ofertas.

4. Maior motivo de oferenda,
pois, o Senhor ressuscitou.
Para que todos tivessem vida.

Ofertório 2 - Eu creio num mundo novo

(Álbum Dia do Senhor - faixa 6)

Coral Palestrina / Geraldo Pennock

Refr.: Eu creio num mundo no-vo pois Cristo res-sus-ci-
tou! Eu ve-jo sua luz no po-vo por is-so a--le--gre es-
tou! 1. Em to-da pe-que-na o--fer-ta, na for-ça da u--ni-
ão, no po-bre que se li---ber--ta, eu vejo ressurrei-ção!

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a first ending bracket labeled '(1) Eb' and ends with a Bb chord. The second staff begins with an Eb chord and ends with a Bb7 chord. The third staff begins with an Eb chord and a second ending bracket labeled '(2) Bb', and ends with a Bb chord. The fourth staff begins with an Eb chord, contains an Ab chord, and ends with a Bb chord. The lyrics are printed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

**Eu creio num mundo novo,
pois Cristo ressuscitou!
Eu vejo sua luz no povo,
por isso alegre estou!**

**1. Em toda pequena oferta,
na força da união.
No pobre que se liberta,
eu vejo ressurreição!**

**2. Na mão que foi estendida,
no dom da libertação.
Nascendo uma nova vida,
eu vejo ressurreição!**

**3. Nas flores oferecidas
e quando se dá perdão.
Nas dores compadecidas,
eu vejo ressurreição!**

Ofertório 2 - Eu creio num mundo novo

(Álbum Dia do Senhor - faixa 6)

Coral Palestrina / Geraldo Pennock

4. Nos homens que estão unidos
com outros, partindo o pão.
Nos fracos fortalecidos,
eu vejo ressurreição!

**Eu creio num mundo novo,
pois Cristo ressuscitou!
Eu vejo sua luz no povo,
por isso alegre estou!**

5. Na fé dos que estão sofrendo,
no riso do meu irmão.
Na hora em que está morrendo,
eu vejo ressurreição!

Comunhão I - Andavam pensando tão tristes

(Álbum Liturgia XVI - faixa 9)

João Carlos Ribeiro / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB

The image shows a musical score for a hymn. It consists of six staves of music in G major, 6/8 time. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes. The lyrics are: 1 - An - da - vam pen - san - do. tão tris - tes, de Je - ru - sa - lém a E - ma - ús, os dois se - gui - do - res de Cris - to, lo - go a - pós o e - pi - só - dio da cruz. En - quan - to as - sim vão con - ver - san - do, Je - sus se a - che - gou de va - gar: "De que vo - cês vão pa - les - tran - do?" E ao Se - nhor não pu - de - ram en - xer - gar. Refrão: Fi - ca co - nos - co, Se - nhor, é tar - de e a noi - te já vem! Fi - ca co - nos - co, Se - nhor, so - mos teus se - gui - do - res tam - bém!

1. Andavam pensando tão tristes
de Jerusalém a Emaús
os dois seguidores de Cristo,
logo após o episódio da cruz.
Enquanto assim vão conversando,
Jesus se achegou devagar:
“De que vocês vão palestrando?”
E ao Senhor não puderam enxergar.

**Fica conosco, Senhor!
É tarde e a noite já vem!
Fica conosco, Senhor,
somos teus seguidores também!**

2. Não sabes então, forasteiro, aquilo que aconteceu?
Foi preso Jesus Nazareno,

Comunhão I - Andavam pensando tão tristes

(Álbum Liturgia XVI - faixa 9)

João Carlos Ribeiro / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB

redentor que esperou Israel.
Os chefes a morte tramaram
do Santo profeta de Deus;
o justo foi crucificado,
a esperança do povo morreu.

**Fica conosco, Senhor!
É tarde e a noite já vem!
Fica conosco, Senhor,
somos teus seguidores também!**

3. Três dias enfim se passaram,
foi tudo uma doce ilusão.
Um susto as mulheres pregaram,
não encontraram seu corpo mais não.
Disseram que ele está vivo,
que disso souberam em visão. Estava o sepulcro vazio,
mas do mestre ninguém sabe não.

4. Chegando afinal ao destino,
Jesus fez que ia passar.
Mas eles demais insistiram:
“Vem, Senhor, vem conosco ficar”.
Sentado com eles à mesa,
deu graças e o pão repartiu,
dos dois foi tão grande surpresa.
“Jesus Cristo, o Senhor, ressurgiu.”

Comunhão 2 - Jesus tomou o pão durante a ceia

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 2- faixa 18)

José Henrique Weber / Coro Paulus

Refrão: Je- sus to-mou o pão du-ran-te a ce-ia, e dan-do gra-ças par-tiu e deu a e-les. Foi en-
tão que os seus o-lhos se a-bri-ram, e a Je-sus re-co-nhe-ce-ram, a-le-lu-ia! Foi en... ..lu-ia!

(Salmodia)

Canta-se a antífona apenas no início e no fim.

**Antífona: Jesus tomou o pão durante a ceia,
e dando graças partiu e deu a eles.**

**Refrão: ||:Foi então que os seus olhos se abriram,
e a Jesus reconheceram, aleluia!:||**

**1. Aclamai o Senhor Deus, ó terra inteira,
cantai salmos a seu nome glorioso!
Vinde ver todas as obras do Senhor;
seus prodígios estupendos entre os homens!**

**2. Exultemos de alegria no Senhor!
Ele domina para sempre com poder
e seus olhos estão fixos sobre os povos:
que os rebeldes não se elevem contra ele!**

**3. Nações, glorificai ao nosso Deus,
anunciai em alta voz o seu louvor!
É ele quem dá vida à nossa vida
e não permite que vacilem nossos pés.**

Comunhão 2 - Jesus tomou o pão durante a ceia

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 2- faixa 18)

José Henrique Weber / Coro Paulus

- 4.** Em vossa casa entrarei com sacrifícios
e cumprirei todos os votos que vos fiz;
as promessas que meus lábios vos fizeram,
e minha boca prometeu na minha angústia.

- 5.** Todos vós que a Deus temeis, vinde escutar:
vou contar-vos todo bem que ele me fez!
Bendito seja o Senhor Deus que me escutou,
não rejeitou minha oração e meu clamor!

Final I - Rainha do céu
(Álbum Cantando louvor a Maria - faixa 12)
Acílio Mendes / Direitos Reservados

Ra - i - nha do céu, a - le - grai - vos, A - le - lu -
 ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!
 Por - que A - que - le que trou - xes - tes em vos - so
 ven - tre, A - le - lu - ia, A - le - lu -
 ia, A - le - lu - ia, Res - sus - ci - tou co - mo
 di - se, res - sus - ci - tou co - mo di - se, A - le - lu - ia,
 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!
 Ro - gai a Deus por - nós, A - le - lu - ia,
 A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

Chords: F, C7, Bb, C, Am, Dm, Gm, A7, G7, F, Bb, C7, F, Am, Bb, C7, F, Gm, Bb, C7, F, Bb, C7, F, C7, Bb, F, Bb, C7, F, C7, F, Am, Bb, C7, F.

Final I - Rainha do céu

(Álbum Cantando louvor a Maria - faixa 12)

Acílio Mendes / Direitos Reservados

Rainha do céu, alegrai-vos,
Aleluia, aleluia, aleluia!
Porque Aquele que trouxestes Em vosso ventre,
Aleluia, aleluia, aleluia!

Ressuscitou como disse,
Ressuscitou como disse,
Aleluia, aleluia, aleluia!

Rogai a Deus por nós,
Aleluia, aleluia, aleluia!
ALELUIA!

Final 2 - Sinto a Deus que em nós caminha

(Álbum O Senhor, minha Festa - faixa 30)

Miria Therezinha Kolling

The musical score is written in 2/4 time and consists of several systems of staves. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line with chords and triplets. The lyrics are: "1 - Sin - to_a Deus que_em nós ca - mi - nha por en - tre luz e som - bra do vi - ver. E - le_a - ma - nhe - ce_em nós, com E - le_o_a - noi - te - cer! Não va - mos sós: Por que te - mer?... Refrão: Ca - mi - nhar ao bri-lho_e sol da Res - sur - rei - ção! Mais do que_a mor - te a vi - da_é for - te: Deus pal - pi - ta_em nos - so chão! Plan ta, meu po - vo, o tem - po no - vo: Paz e_a - mor flo - res - ce - rão!"

I. Sinto a Deus que em nós caminha
por entre luz e sombra do viver.
Ele amanhece em nós,
com ele o anoitecer!
Não vamos sós:
por que temer?

Final 2 - Sinto a Deus que em nós caminha

(Álbum O Senhor, minha Festa - faixa 30)

Miria Therezinha Kolling

Caminhar ao brilho e sol da Ressurreição!

Mais do que a morte a vida é forte:

Deus palpita em nosso chão!

Planta, meu povo, o tempo novo:

paz e amor florescerão!

**2. Nosso andar é de profetas:
medo ou poder jamais nos deterão!**

A Deus diremos sim,
fiéis à vocação
de ser enfim,
todos irmãos.

**3. É a força da verdade
que faz o povo caminhar na fé,
buscando novos céus,
transpondo o mar a pé,
pra ver a Deus
como ele é!**