

O DOMINGO

Celebração da Palavra de Deus

SUBSÍDIO MUSICAL

2º DOMINGO DA QUARESMA

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Ó Cristo luz
(Álbum Cristo clarão do Pai - faixa 8)
Telles Ramon de Nascimento / Décio Pacheco Bezerra

Musical score for the hymn "Ó Cristo Luz". The score is written on two staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like. Chords are indicated above the notes: Cm, Eb/Bb, Cm, Fm, Ab, Eb, Cm, Fm, Eb, Db, Gm, Cm. The lyrics are: "Ó Cris - to Luz, Cris - to Je - sus, com tu - a cruz, que é nos - sa cruz, ca - mi - nha - mos con - ti - go pa - ra fes - ta da luz! A - - - mém!"

1. Ó Cristo Luz, Cristo Jesus,
com tua cruz, que é nossa cruz,
caminhamos contigo
pra festa da Luz!

2. Ó Cristo Luz, Cristo Jesus,
com tua cruz, sinal de amor,
revivemos teus passos
de entrega e de dor!

3. Ó Cristo Luz, Cristo Jesus,
com tua cruz, madeiro santo,
vem, renova a Igreja
que entoa seu canto.

4. Ó Cristo Luz, Cristo Jesus,
com tua cruz, que é nossa cruz.
Tu és a estrada
que ao Pai nos conduz!

5. Ó Cristo Luz, Cristo Jesus
com tua cruz, unido ao Pai
e o Divino Espírito,
a nós vem salvar.
Amém!

Abertura 2 - Senhor, eis aqui o teu povo

(Álbum Liturgia X - faixa 1)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Raimundo Galvão

Refrão: Se - nhor, eis a - qui o teu po - vo, que vem im - plo - rar
teu per - dão, é gran - de o nos - so pe - ca - do, po -
rém é mai - or o teu co - ra - ção. 1 - Sa - ben - do que a co -
lhes - te Za - queu, o co - bra - dor, e as - sim lhe de - vol - ves - te tua
paz e teu a - mor, tam - bém nos co - lo - ca - mos ao la - do dos que
vão bus - car no teu al - tar a gra - ça do per - dão.

**Senhor, eis aqui o teu povo,
que vem implorar teu perdão;
é grande o nosso pecado,
porém é maior o teu coração.**

1. Sabendo que acolheste Zaqueu, o cobrador,
e assim lhe devolveste tua paz e teu amor,
também nos colocamos ao lado dos que vão
buscar no teu altar a graça do perdão.

2. Revendo em Madalena a nossa própria fé,
chorando nossas penas diante dos teus pés,
também nós desejamos o nosso amor te dar,
porque só muito amor nos pode libertar.

3. Motivos temos nós de sempre confiar,
de erguer a nossa voz, de não desesperar.
Olhando aquele gesto que o bom ladrão salvou,
não foi também, por nós, teu sangue que jorrou?

Ato Penitencial - Senhor, tende piedade

(Álbum Dia do Senhor - faixa 2)

José Acácio Santana / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 7/8 time. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words spanning across bar lines. Chord symbols (E, C#m, A, B, B7, F#m, E7, B, A, B, E, C, B, E, C, E) are placed above the staff to indicate the harmonic accompaniment. The score includes a 'Solo' section and an 'Ass.' (Assoluto) section. The lyrics are: 'Solo: Se-nhor, ten-de pi-e-da-de e per-do-ai a nos-sa cul-pa e per-do-ai a nos-sa cul-pa! Ass.: Por-que nós so-mos vos-so po-vo, que vem pe-dir vos-so per-dão! Solo: Se-nhor -dão!'. The score ends with a double bar line.

Solo: Se-nhor, ten-de pi-e-da-de e per-do-ai a nos-sa cul-pa e per-do-ai a nos-sa cul-pa!

Ass.: Por-que nós so-mos vos-so po-vo, que vem pe-dir vos-so per-dão! **Solo:** Se-nhor -dão!

1. Senhor, tende piedade e perdoai a nossa culpa
e perdoai a nossa culpa!

**Porque nós somos pecadores
que vêm pedir vosso perdão!**

2. Cristo, tende piedade e perdoai a nossa culpa
e perdoai a nossa culpa!

3. Senhor, tende piedade e perdoai a nossa culpa
e perdoai a nossa culpa!

Salmo 32(33) - Sobre nós venha, Senhor

(Álbum Cantando os Salmos II - Ano A - faixa 2)

Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur / Caracoral / Direitos Reservados

Em B7 Em

R.: So - bre nós ve - nha, Se - nhor, a vos - sa gra - ça,

Am B7 Em

ve - nha_a vos - sa sal - va - ção!

Em C° B7 Em E7 Am B° B7

(Salmodia)

The musical score is written on three staves in 3/4 time, key of D major. The first staff contains the melody with lyrics 'R.: So - bre nós ve - nha, Se - nhor, a vos - sa gra - ça,' and chords Em, B7, Em. The second staff continues the melody with 've - nha_a vos - sa sal - va - ção!' and chords Am, B7, Em. The third staff is a basso continuo line with chords Em, C°, B7, Em, E7, Am, B°, and B7. The piece ends with a double bar line.

**Sobre nós venha, Senhor, a vossa graça,
venha a vossa salvação!**

1. Pois reta é a palavra do Senhor,
e tudo o que ele faz merece fé.
Deus ama o direito e a justiça,
transborda em toda a terra a sua graça.

2. Mas o Senhor pousa o olhar sobre os que o temem
e que confiam, esperando em seu amor,
para da morte libertar as suas vidas
e alimentá-los quando é tempo de penúria.

3. No Senhor nós esperamos confiantes,
porque ele é nosso auxílio e proteção!
Sobre nós venha, Senhor, a vossa graça,
da mesma forma que em vós nós esperamos!

Aclamação - Louvor e glória... oxalá ouvísseis (De uma nuvem)

(Álbum Liturgia X - melodia da faixa 3)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso / Adenor Leonardo Terra

Three staves of musical notation in G major, 2/4 time. The first staff contains the melody with lyrics: 'Lou - vor e gló - ria_a Ti, Se - nhor, Cris - to, Pa -'. The second staff continues the melody with lyrics: 'la - vra de Deus; Cris - to, Pa - la - vra de Deus!'. The third staff is a bass line with the label '(Versículo)' below it. Chords are indicated above the notes: G, G/B, C, G, C, D7, G, Em7, Am7, D7, G, G, D, C, D.

**Louvor e glória a Ti, Senhor,
||: Cristo, Palavra de Deus. :||**

I. Numa nuvem resplendente, fez-se ouvir a voz do Pai:
Eis meu Filho muito amado, escutai-o, todos vós

Partilha dos dons I - Confessarei, Senhor...

(Álbum *Canta e caminha (Santo Agostinho)* - faixa 5)

Miria Therezinha Kolling / Paulus digital

1. Con - fes - sa - rei, Se - nhor, meu Deus, teu a - mor - com - pai - xão, ter - nu - ra_e per - dão, a
gra - ça da sal - va - ção! To - do bem de ti vem: fei - tos teus, can - ta - res meus!

Refrão: Deus A - mi - go, te ben - di - go: can - to_e pran - to, meu lou - vor! Con - fis -
sões que de - cla - ram em mim, tu - a mi - se - ri - cór - dia sem fim... Dons da
ter - ra que_o céu ho - je to - cam, por - que_és jus - to_e bom, Se - nhor!

(Fim)

I. Confessarei, Senhor, meu Deus,
teu amor-compaixão,
ternura e perdão,
a graça da salvação!
Todo bem de ti vem:
feitos teus, cantares meus!

**Deus Amigo, Te bendigo:
canto e pranto, meu louvor!
Confissões que declaram em mim,
tua misericórdia sem fim...
Dons da terra que o céu hoje tocam,
porque és justo e bom, Senhor!**

Partilha dos dons I - Confessarei, Senhor...

(Álbum Canta e caminha (Santo Agostinho) - faixa 5)

Miria Therezinha Kolling / Paulus digital

2. Eu cantarei, Senhor, meu Deus,
tua glória e poder,
divino saber
que me faz em Ti viver!
E eu, feliz aprendiz,
vou seguindo os passos teus!

**Deus Amigo, Te bendigo:
canto e pranto, meu louvor!
Confissões que declaram em mim,
tua misericórdia sem fim...
Dons da terra que o céu hoje tocam,
porque és justo e bom, Senhor!**

3. Eu bendirei, Senhor, meu Deus,
teu abraço de Pai,
que acolhe e atrai
o filho que longe vai...
pés no chão, livres mãos,
mas o coração nos céus!

Partilha dos dons 2 - O vosso coração de pedra

(Álbum Liturgia X - faixa 5)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Alves

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (indicated by two sharps), and 4/4 time. It consists of four staves. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (Bm, E, D, F#m) are placed above the staff at various points. The score begins with a 4/4 time signature, which changes to 3/4 at the end of the first staff. The lyrics are: 'Refrão: O vos - so co - ra - ção de pe - dra se con - ver - te - rá em no - vo co - ra - ção. 1 - Ti - ra - rei do vos - so pei - to vos - so co - ra - ção de pe - dra, no lu - gar co - lo - ca - rei no - vo co - ra - ção de car - ne.'

Refrão: O vos - so co - ra - ção de pe - dra se con - ver - te -
rá em no - vo co - ra - ção. 1 - Ti - ra - rei do vos - so
pei - to vos - so co - ra - ção de pe - dra, no lu -
gar co - lo - ca - rei no - vo co - ra - ção de car - ne.

**O vosso coração de pedra
se converterá em novo,
em novo coração.**

**1. Tirarei do vosso peito
vosso coração de pedra,
no lugar colocarei
novo coração de carne.**

**2. Dentro em vós eu plantarei,
plantarei o meu espírito:
amareis os meus preceitos,
seguireis o meu amor.**

**3. Dentre todas as nações,
com amor vos tirarei,
qual pastor vos guiarei,
para a terra, a vossa Pátria.**

Louvor - Bendigamos ao Deus uno e trino

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - 2 faixa - 6)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Wallison Rodrigues da Silva / Marco Campos

The musical score is written for a single melodic line in 6/8 time. It consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/8 time signature. Above the staff, the chords (A), Dm, A7, Dm, Gm, D7, and Gm are indicated. The lyrics are: '1. Ben - di - ga - mos ao Deus u - no_e tri - no, dan - do gra - ças, can - tan - do _es - te hi - no: com ca -'. The second staff continues the melody with chords Dm, Gm, Bb, A7, D, and A7. The lyrics are: 'ri - nho, nor - tei - as a vi - da ru - mo_à ter - ra pra nós pro - me - ti - da! Ben -'. The third staff has a key signature change to two sharps (F# and C#) and contains chords D, D7, G, A, and D. The lyrics are: 'di - to se - jas Tu, Pai da mi - se - ri - cór - dia! Ben -'. The score ends with a double bar line.

(A) Dm A7 Dm Gm D7 Gm

1. Ben - di - ga - mos ao Deus u - no_e tri - no, dan - do gra - ças, can - tan - do _es - te hi - no: com ca -

Dm Gm Bb A7 D A7

ri - nho, nor - tei - as a vi - da ru - mo_à ter - ra pra nós pro - me - ti - da! Ben -

D D7 G A D

di - to se - jas Tu, Pai da mi - se - ri - cór - dia! Ben -

1. Bendigamos ao Deus uno e trino, dando graças, cantando este hino:
com carinho, norteias a vida rumo à terra pra nós prometida!

||:Bendito sejas tu, Pai da misericórdia!:||

2. Enviaste a nós o teu Filho, que se fez doação em martírio.
Nos abriste do êxodo a estrada, conduzindo à montanha sagrada.

3. Neste tempo à mudança propício, corrijamos o erro e o vício!
Penitência, jejum e oração são caminhos para a conversão!

4. Recordamos, Senhor, tua herança: somos povo da nova aliança!
Rumo à Páscoa, seguindo seus passos, nos acolhe com festa e abraço!

5. Suba aos céus hoje, em prece, o louvor dos que plantam justiça e
vigor. Mãos se elevam já em oração, em sinal de fraterna união!

Comunhão I - Uma voz do céu ressoa

(Álbum Cantos do Evangelho, vol. 2 - faixa 2)

José Henrique Weber / Coro Paulus

Refração: U - ma voz do céu res - so - a: "Eis meu Fi - lho mui-to_a - ma - do, ne - le_es -

tá meu bem - que - rer, es - cu - tai o que_e - le diz! Ne - le_es... ...diz!

(Salmodia)

The musical score is written for three staves in 2/4 time. The first staff contains the melody with lyrics. The second staff continues the melody. The third staff provides a harmonic accompaniment using chords (C, F, Dm, G7, Am, Dm, G, F, G7, C) and rests. The lyrics are in Portuguese and include a refrain and a salmodia (psalm) section.

**Uma voz do céu ressoa: “Eis meu Filho muito amado,
||:nele está meu bem-querer, escutai o que ele diz”.:||**

1. Louvai o Senhor, bendizei-o;
louvai o Senhor, servos seus.
Louvai o Senhor, porque é bom;
cantai ao seu nome suave!
2. Eu bem sei que o Senhor é tão grande,
que é maior do que todos os deuses.
Ele faz tudo quanto lhe agrada,
nas alturas dos céus e na terra.
3. Ó Senhor, vosso nome é eterno;
para sempre é a vossa lembrança.
O Senhor faz justiça a seu povo
e é bondoso com aqueles que o servem.
4. Israel, bendizei o Senhor;
sacerdotes, louvai o Senhor!
Levitas, cantai ao Senhor;
fiéis, bendizei o Senhor!

Comunhão 2 - Então da nuvem luminosa

(Álbum Liturgia X - faixa 8)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso / Adenor Leonardo Terra



**Então, da nuvem luminosa, dizia uma voz:
“Este é meu Filho amado, escutem sempre o que Ele diz!”**

1. Transborda um poema do meu coração:
vou cantar-vos, ó Rei, esta minha canção.
2. Sois tão belo, o mais belo entre os filhos dos homens!
Porque Deus, para sempre, vos deu sua bênção.
3. Levai vossa espada de glória no flanco,
herói valoroso, no vosso esplendor.
4. Saí para a luta no carro de guerra
em defesa da fé, da justiça e verdade!
5. Vosso trono, ó Deus, é eterno, sem fim;
vosso cetro real é sinal de justiça.
6. Vós amais a justiça e odiais a maldade,
é por isso que Deus vos ungiu com seu óleo.

Final - Hino da Campanha da Fraternidade - 2026

(Álbum CF-2026)

Edições CNBB / Crisógono Sabino / Carlos Alberto Santos

(Cm) Gm Cm Gm Ab Gm Fm Ab Cm

10 Cm F Cm Ab G7 Cm

No ca - mi-nho da vi-da so - fri - da, há ir-mãos sem a - bri-go, sem chão. Na cal-

15 F Ab G7 Cm

ça - da, no bair-ro, na es - pe - ra, — bro - ta o gri-to, o cla-mor do ir - mão. Mas o

19 Bb Eb Dm7(b5) G7 Cm

Ver-bo se fez mo - ra - di - a no pre - sé-pio da sim-pli - ci - da - de: vem mo-

23 Fm Bb7 Eb Ab Dm7(b5) G7 Cm

rar com o po-bre so - fri - do, — trans - for - man-do a dor em bon - da - de!

27 F7 Cm F7 Cm

"E - le vei-o mo-rar en - tre nós" Deus co - nos-co em ca-da ir - mão! Por um

32 Bb Ab Dm7(b5) G7 Cm

lar de a-mor e jus - ti - ça, — nos - so can-to as na - ções ou - vi - rão

I. No caminho da vida sofrida,
há irmãos sem abrigo, sem chão.
Na calçada, no bairro, na espera,
brota o grito, o clamor do irmão.
Mas o Verbo se fez moradia
no presépio da simplicidade:
vem morar com o pobre sofrido,
transformando a dor em bondade!

**"Ele veio morar entre nós" (Jo 1,14);
Deus conosco em cada irmão!
Por um lar de amor e justiça,
nosso canto as nações ouvirão.**

2. Onde faltam direito e cuidado,
sobram medo, abandono e dor.
Mas a fé, que se faz compromisso
ergue a voz com firmeza e ardor!
Quando o amor for tijolo e telhado,
e a justiça a nossa missão,
cada casa será testemunho
do Evangelho de Cristo em ação!

**“Ele veio morar entre nós” (Jo 1,14);
Deus conosco em cada irmão!
Por um lar de amor e justiça,
nosso canto as nações ouvirão.**

3. Se o profeta levanta sua voz,
é o Cristo que clama também:
“Dai morada ao pequeno e ao fraco,
sede os braços que acolhem o bem!”
Nossa fé não se finda no altar:
partilhar brota em nós comunhão,
Espalhando as sementes do amor:
nossa fé faz de nós mais irmãos!