

O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

SUBSÍDIO MUSICAL

2º DOMINGO DA PÁSCOA

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Na verdade, o Cristo ressuscitou

(Álbum Liturgia XI - faixa I)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Joel Postma

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of three systems of staves. The first system includes the beginning of the piece with a key signature of one flat and a common time signature. The lyrics are: "Ant.: Na ver - da - de o Cris - to res - sus - ci - tou, a - le - lu - ia! R.: A". The second system continues the melody and includes the lyrics: "e - le o po - der e a gló - ria pe - los sé - cu - los e - ter - nos! 1. Se - nhor, vós me son -". The third system concludes the piece with the lyrics: "dais e co - nhe - ceis, sa - beis quan - do me sen - to ou me le - van - to." The score includes various chords such as Dm, C, A, G, F, and A7, and features a trill in the first system and a "Fine" marking in the second system.

Antífona: Na verdade o Cristo ressuscitou, aleluia!

A ele o poder e a glória pelos séculos eternos!

1. Senhor, vós me sondais e conheceis,
sabeis quando me sento ou me levanto.

2. Percebeis quando me deito e quando eu ando,
os meus caminhos vos são todos conhecidos.

3. Por detrás e pela frente me envolveis,
pusestes sobre mim a vossa mão.

4. Esta verdade é por demais maravilhosa,
é tão sublime que não posso compreendê-la.

Abertura 2 - Anunciai com gritos de alegria

(Álbum O Mistério em Canto - faixa 10)

Telles Ramon do Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira / Arnaldo Temochko

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Refrão: A - nun - ci - ai com gri - tos de_a - le - gri - a. Pro - cla - mai aos con - fins de to - da ter - ra: O Se - nhor nos li - ber - to, a - le - lu - ia. O Se - nhor nos li - ber - tou, a - le - lu - ia! (1.) A_es - cu - ri - dão pas - sou... a luz do Sol sur - giu. O Cris - to, nos - so_ir - mão, seu po - vo re - di - miu!"

Refrão: A - nun - ci - ai com gri - tos de_a - le - gri - a.

Pro - cla - mai aos con - fins de to - da ter - ra:

O Se - nhor nos li - ber - to, a - le - lu - ia.

O Se - nhor nos li - ber - tou, a - le - lu - ia!

(1.) A_es - cu - ri - dão pas - sou... a

luz do Sol sur - giu. O Cris - to, nos - so_ir -

mão, seu po - vo re - di - miu!

**Anunciai com gritos de alegria,
proclamai aos confins de toda terra:
o Senhor nos libertou, aleluia.
O Senhor nos libertou, aleluia!**

**1. A escuridão passou, a luz do Sol surgiu.
O Cristo, nosso irmão, seu povo redimiu!**

**2. A nova lei do amor conduz o povo seu.
Vivendo a lei do amor por todos nós se deu!**

Abertura 2 - Anunciai com gritos de alegria

(Álbum O Mistério em Canto - faixa 10)

Telles Ramon do Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira / Arnaldo Temochko

3. Por sua ressurreição, cantamos seu amor,
libertos do povo das garras do opressor.

**Anunciai com gritos de alegria,
proclamai aos confins de toda terra:
o Senhor nos libertou, aleluia.
O Senhor nos libertou, aleluia!**

4. Cantemos “aleluia” ao que venceu o mal,
ao que do céu nos vem com poder triunfal

Aspersão I - Banhados em Cristo

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa I I)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Ione Buyst

D G D Bm A7 D

Ba - nha - dos em Cris - to, so - mos u'a no - va cria - tu - ra. As

The first system of the musical score consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Ba - nha - dos em Cris - to, so - mos u'a no - va cria - tu - ra. As". Above the staff, the chords are indicated as D, G, D, Bm, A7, and D.

Bm F#m G A7 D A7 Bm A7 D

coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo.". Above the staff, the chords are indicated as Bm, F#m, G, A7, D, A7, Bm, A7, and D.

G D G D A7 D

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

The third system of the musical score concludes the piece. The lyrics are: "A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!". Above the staff, the chords are indicated as G, D, G, D, A7, and D.

**Banhados em Cristo,
somos uma nova criatura.
As coisas antigas já se passaram,
somos nascidos de novo.**

Aspersão 2 - Eu vi, foi água a manar

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa 12)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB Coral Palestrina / Ir. Custódia / José Acácio / Reginaldo Veloso

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four systems of music. The first system is a vocal line in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "1. Eu vi, eu vi, vi foi água a manar do". The second system continues the vocal line with lyrics: "la - do di - rei - to do tem - plo a jor - rar." and includes a C chord above the staff. The third system is a piano accompaniment in 3/4 time, with lyrics: "A - mém, A - mém, A - mém, A - le - lu - ia! A -". It features a C chord above the first measure and an F chord above the fifth measure. The fourth system continues the piano accompaniment with lyrics: "mém, A - mém, A - mém, A - le - lu - ia! A - lu - ia!" and includes G, C/G, and G chords above the first three measures, followed by first and second endings marked "1. C" and "2. C".

1. Eu vi, eu vi, vi foi água a manar,
do lado direito do templo a jorrar:

Amém, amém, amém, aleluia!
Amém, amém, amém, aleluia!

2. E quantos foram por ele banhados,
cantaram o canto dos que foram salvos:

3. Louvai, louvai e cantai ao Senhor,
porque ele é bom e sem fim, seu amor:

4. Ao Pai a glória e ao ressuscitado
e seja o Divino pra sempre louvado!

5. Quão grande, ó Deus, é a vossa bondade,
Senhor, eu vos peço, ouvi-me, escutai-me!

Salmo 117(118) - Dai graças ao Senhor

(Álbum Cantando os Salmos II - Ano A - faixa 21)

Caracoral / Coral Palestrina

Musical score for the hymn 'Dai graças ao Senhor'. The score is written on three staves in treble clef with a common time signature (C). The melody is accompanied by chords. The lyrics are: 'Ref.: Dai gra- ças ao Se-nhor, por-que_E-le_é bom, e - ter-na é a su-a mi-se - ri - cór-dia! (Salmodia)'. The chords are: C, Dm, G7, C, F, C°, Em, A7, Dm, G7, Gm7, C7, F, Fm, C, Am, D7, G, G7.

**Dai graças ao Senhor, porque ele é bom;
eterna é a sua misericórdia!**

1. A casa de Israel agora o diga:

“Eterna é a sua misericórdia!”

A casa de Aarão agora o diga:

“Eterna é a sua misericórdia!”

Os que temem o Senhor agora o digam:

“Eterna é a sua misericórdia!”

2. Empurraram-me, tentando derrubar-me,
mas veio o Senhor em meu socorro.

O Senhor é minha força e o meu canto
e tornou-se para mim o salvador.

“Clamores de alegria e de vitória
ressoem pelas tendas dos fiéis.”

3. “A pedra que os pedreiros rejeitaram
tornou-se agora a pedra angular.”

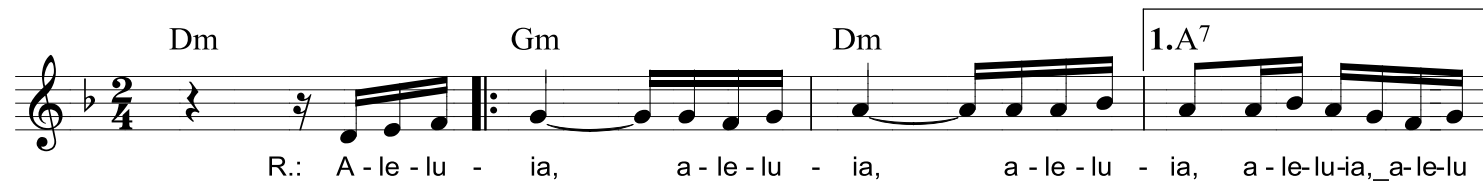
Pelo Senhor é que foi feito tudo isso:
que maravilhas ele fez a nossos olhos!

Este é o dia que o Senhor fez para nós,
alegremo-nos e nele exultemos!

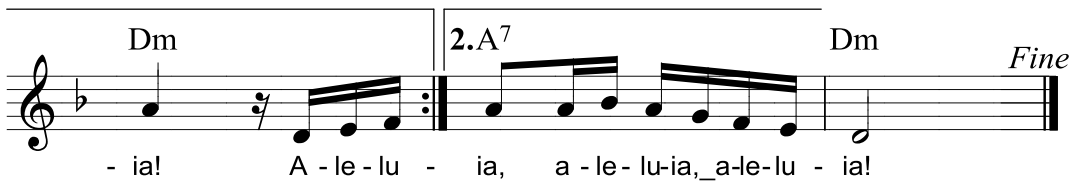
Aclamação - Aleluia!

(Álbum Liturgia XI - melodia da faixa 3)

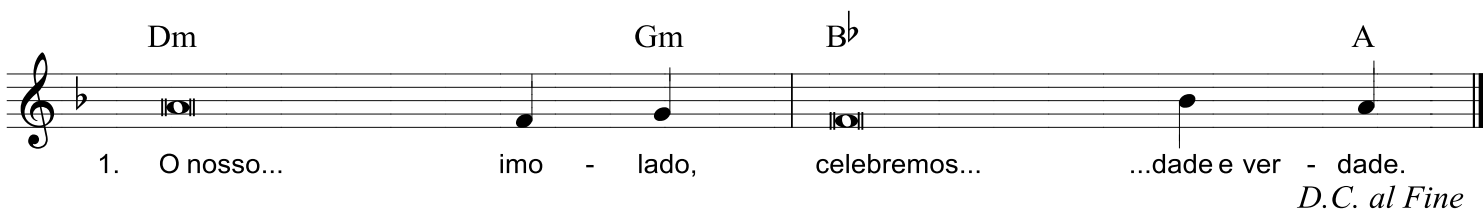
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso / Adenor Leonardo Terra



R.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu



- ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! *Fine*



1. O nosso... imo - lado, celebremos... ...dade e ver - dade.
D.C. al Fine

||:Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!:||

I. Acreditaste, Tomé, porque me viste,
Felizes os que creram sem ter visto!

Ofertório I - Bendito sejas, ó Rei da glória

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa 13)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia / José Santana / José Cândido Silva

The musical score is presented in three systems, each with three staves (Soprano, Alto, and Bass). The key signature is F major (one flat). The first system covers the first line of lyrics: '1. Ben - di - to se - jas, ó Rei da Gló - ria,'. The second system covers the second line: 'res - sus - ci - ta - do, Se - nhor da I - gre - ja.' The third system covers the third line: 'A - qui tra - ze - mos as nos - sas o - fer - tas.' Chord symbols are placed above the staves: Fm, C, Fm, C in the first system; Fm, Bbm, Eb, C in the second; and Fm, C, Fm, C7, Fm, C7, F in the third.

I. Bendito sejas, ó Rei da glória,
ressuscitado, Senhor da Igreja.
Aqui trazemos as nossas ofertas.

**Vê com bons olhos nossas humildes ofertas,
tudo que temos seja pra ti, ó Senhor!**

Ofertório I - Bendito sejas, ó Rei da glória

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa 13)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia / José Santana / José Cândido Silva

2. Vidas se encontram no altar de Deus,
gente se doa, dom que se imola.
Aqui trazemos as nossas ofertas.

**Vê com bons olhos nossas humildes ofertas,
tudo que temos, seja pra ti, ó Senhor!**

3. Irmãos da terra, irmãos do céu,
juntos cantemos glória ao Senhor.
Aqui trazemos as nossas ofertas.

4. Maior motivo de oferenda,
pois, o Senhor ressuscitou.
Para que todos tivessem vida.

Ofertório 2 - Eu creio num mundo novo

(Álbum Dia do Senhor - faixa 6)

Coral Palestrina / Geraldo Pennock

Refr.: Eu creio num mundo no-vo pois Cristo res-sus-ci-
tou! Eu ve-jo sua luz no po-vo por is-so a--le--gre es-
tou! 1. Em to-da pe-que-na ofe-rta, na for-ça da u--ni-
ão, no po-bre que se li---ber--ta, eu vejo ressurrei-ção!

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (Bb and Eb), and a 3/4 time signature. The melody is written in a single line. Chord symbols are placed above the staff: (1) Eb, Bb, Eb, Bb7, Eb, Bb. The lyrics are printed below the staff. The second staff continues the melody with chord symbols Eb, Bb7, Eb, Bb. The third staff continues with chord symbols Eb, Bb, Eb, Bb. The fourth staff concludes the piece with chord symbols Eb, Ab, Eb, F7, Bb. The lyrics are printed below the staff.

**Eu creio num mundo novo,
pois Cristo ressuscitou!
Eu vejo sua luz no povo,
por isso alegre estou!**

**1. Em toda pequena oferta,
na força da união.
No pobre que se liberta,
eu vejo ressurreição!**

**2. Na mão que foi estendida,
no dom da libertação.
Nascendo uma nova vida,
eu vejo ressurreição!**

**3. Nas flores oferecidas
e quando se dá perdão.
Nas dores compadecidas,
eu vejo ressurreição!**

Ofertório 2 - Eu creio num mundo novo

(Álbum Dia do Senhor - faixa 6)

Coral Palestrina / Geraldo Pennock

4. Nos homens que estão unidos
com outros, partindo o pão.
Nos fracos fortalecidos,
eu vejo ressurreição!

**Eu creio num mundo novo,
pois Cristo ressuscitou!
Eu vejo sua luz no povo,
por isso alegre estou!**

5. Na fé dos que estão sofrendo,
no riso do meu irmão.
Na hora em que está morrendo,
eu vejo ressurreição!

Comunhão - Com teu dedo vem tocar

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 2 - faixa 17)

Coro Paulus / José Henrique Weber

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music in 2/4 time. The first staff is the vocal line with lyrics: "Refrão: Com teu de - do vem to - car as mi - nhas mãos. Co - lo - ca tu - a mão no la - do_a - ber - to,". The second staff continues the vocal line: "e não se - jas um in - cré - du - lo, To - mé, mas te - nha fé, a - le - lu - ia!". The third staff is a piano accompaniment line with lyrics: "E não ...lu - ia! (Salmódia)". Chord symbols are placed above the notes: C, Am, F, Dm, G, Am, F, Dm, G, C, G, C, G, C, Am, G, Em, F, Dm, F, G, Dm, Dm6, G, C.

Com teu dedo vem tocar as minhas mãos.

Coloca a tua mão no lado aberto,

**||: e não sejas um incrédulo, Tomé,
mas tenha fé, aleluia! :||**

1. Dai graças ao Senhor, porque ele é bom!

“Eterna é a sua misericórdia!”

A casa de Israel agora o diga:

“Eterna é a sua misericórdia!”

**2. É melhor buscar refúgio no Senhor
do que pôr no ser humano a esperança;
é melhor buscar refúgio no Senhor
do que contar com os poderosos deste mundo!**

**3. O Senhor é minha força e o meu canto
e tornou-se para mim o Salvador.**

**Clamores de alegria e de vitória
ressoem pelas tendas dos fiéis.**

**4. A mão direita do Senhor fez maravilhas,
a mão direita do Senhor me levantou.**

**Não morrerei, mas ao contrário, viverei
para cantar as grandes obras do Senhor!**

Final - Rainha do céu
(Álbum Cantando louvor a Maria - faixa 12)
Acílio Mendes / Direitos Reservados

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of nine staves of music. The lyrics are written below the notes, and chords are indicated above the staff lines. The lyrics are: "Ra - i - nha do céu, a - le - grai - vos, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! Por - que A - que - le que trou - xes - tes em vos - so ven - tre, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, Res - sus - ci - tou co - mo di - se, res - sus - ci - tou co - mo dis - se, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! Ro - gai a Deus por - nós, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!"

Chords used: F, C7, Bb, C, Am, Dm, Gm, A7, G7, F, Bb, C7, Am, Bb, F, C7, Bb, C7, F, Am, Bb, C7, F.

Final - Rainha do céu

(Álbum Cantando louvor a Maria - faixa 12)

Acílio Mendes / Direitos Reservados

Rainha do céu, alegrai-vos,
Aleluia, aleluia, aleluia!
Porque Aquele que trouxestes Em vosso ventre,
Aleluia, aleluia, aleluia!

Ressuscitou como disse,
Ressuscitou como disse,
Aleluia, aleluia, aleluia!

Rogai a Deus por nós,
Aleluia, aleluia, aleluia!
ALELUIA!