

# O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

---

SUBSÍDIO MUSICAL

## QUARTA-FEIRA DE CINZAS

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



## Abertura - Senhor, eis aqui o teu povo

(Álbum Liturgia X - faixa 1)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Raimundo Galvão

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '2/4'). The key signature is G major (one sharp). The vocal line starts with a Refrão (verse) followed by three stanzas. Chords are indicated above the staff: Em, D, Em, G; C, B7, Am, B7, Em; C, B7, Em, Em; C, B7, Em, Am; E7, Am, B7, Em, B7; Em, Am, Em, F#; B, B7. The lyrics describe a prayer for pardon, mentioning Jesus' mercy and the sins of the people.

Refrão: Se - nhor, eis a - qui o teu po - vo, que vem im - plorar  
teu per - dão, é gran - de\_o nos - so pe - ca - do, po -  
rém é mai - or o teu co - ra - ção. 1 - Sa - ben - do que\_a co -  
lhes - te Za - queu, o co - bra - dor, e\_as - sim lhe de - vol - ves - te tua  
paz e teu a - mor, tam - bém nos co - lo - ca - mos ao la - do dos que  
vão bus - car no teu al - tar a gra - ça do per - dão.

**Senhor, eis aqui o teu povo,  
que vem implorar teu perdão;  
é grande o nosso pecado,  
porém é maior o teu coração.**

**1. Sabendo que acolheste Zaqueu, o cobrador,**

**e assim lhe devolveste tua paz e teu amor,  
também nos colocamos ao lado dos que vão**

**buscar no teu altar a graça do perdão.**

**2. Revendo em Madalena a nossa própria fé,**

**chorando nossas penas diante dos teus pés,  
também nós desejamos o nosso amor te dar,  
porque só muito amor nos pode libertar.**

**3. Motivos temos nós de sempre confiar,**

**de erguer a nossa voz, de não desesperar.**

**Olhando aquele gesto que o bom ladrão salvou,  
não foi também, por nós, teu sangue que jorrou?**

## Salmo 50(51) - Piedade, ó Senhor

(Álbum Liturgia X - faixa 2)

José Henrique Weber / Lucas de Paula Almeida

Refrão: Pi - e - da - de, ó Se - nhor, ten - de pi - e -  
da - de, poi s pe - ca - mos con - tra vós!  
1- Ten - de pie - da - de, ó meu Deus, mi - se - ri - cór - dia!  
Na\_i - men - si - dão de vos - so\_a - mor, pu - ri - fi - cai - me!  
Do meu pe - ca - do, to - do\_in - tei - ro me la - vai  
e a - pa - gai com - ple - ta - men - te\_a mi - nha cul - pal!

**Piedade, ó Senhor, tende piedade,  
pois pecamos contra vós!**

**I.** Tende piedade, ó meu Deus, misericórdia!

Na imensidão de vosso amor, purificai-me!

Lavai-me todo inteiro do pecado

e apagai completamente a minha culpa!

**2.** Eu reconheço toda a minha iniquidade,

o meu pecado está sempre à minha frente.

Foi contra vós, só contra vós, que eu pequei,  
pratiquei o que é mau aos vossos olhos!

**3.** Criai em mim um coração que seja puro,

dai-me de novo um espírito decidido.

Ó Senhor, não me afasteis de vossa face,  
nem retireis de mim o vosso Santo Espírito!

**Salmo 50(51) - Piedade, ó Senhor**

(Álbum Liturgia X - faixa 2)

*José Henrique Weber / Lucas de Paula Almeida*

**Piedade, ó Senhor, tende piedade,  
pois pecamos contra vós!**

**4.** Dai-me de novo a alegria de ser salvo  
e confirmai-me com espírito generoso!  
Abri meus lábios, ó Senhor, para cantar,  
e minha boca anunciará vosso louvor!

## Aclamação - Louvor e glória a ti, Senhor

(Álbum Liturgia X - faixa 3)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso / Adenor Leonardo Terra

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '2'). The first staff features a soprano vocal line with lyrics: 'Lou - vor e glo - ria\_a Ti, Se - nhor, Cris - to, Pa - la - vra de Deus;'. The second staff features an alto vocal line with lyrics: 'la - vra de Deus; Cris - to, Pa - la - vra de Deus!'. The third staff features a bass vocal line with lyrics: '||'. Chords are indicated above the notes: G, G/B, C, G, C; D7, G, Em7, Am7, D7; G, D, C, G.

**Louvor e glória a Ti, Senhor,  
||: Cristo, Palavra de Deus. :||**

I. Oxalá ouvisseis hoje sua voz:  
“Não fecheis os vossos corações!”

# Imposição das cinzas I - Troquemos as vestes

(Álbum O Mistério em Canto - faixa 8)

Telles Ramon do Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in treble clef, G major, 6/8 time, and the bottom staff is in bass clef, G major, 6/8 time. The lyrics are written below the notes. The first section of lyrics is:

Tro que - mos as ves - tes por cin - zas; cho re - mos pe - ran-te\_o Se - nhor. I -

A dynamic instruction "Bocca chiusa" is placed above the second staff.

The second section of lyrics is:

men-sa\_é\_a bon - da - de de Deus, nos - so Pai, dis - pos - to\_a nos per - do - ar!

**I.** Troquemos as vestes por cinzas;  
choremos perante o Senhor.  
Imensa é a bondade de Deus, nosso Pai,  
disposto a nos perdoar.

## Imposição das cinzas 2 - Pecador, agora é tempo

(Álbum Liturgia X - faixa 4)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Direitos Reservados

Pe - ca - dor, a - go - ra é tem - po de pe - sar e de te -  
mor: Ser - ve\_a Deus, des - pre - za\_o mun - do, já não  
se - jas pe - ca - dor! Ser - ve\_a... dor!

### I. Pecador, agora é tempo

de pesar e de temor:

serve a Deus, despreza o mundo,

já não sejas pecador!

### 2. Neste tempo sacrossanto,

o pecado faz horror:

contemplando a Cruz de Cristo,

já não sejas pecador!

### 3. Vais pecando, vais pecando,

vais de horror em mais horror:

filho, acorda dessa morte,

já não sejas pecador!

### 4. Passam meses, passam anos,

sem que busques teu Senhor:

como um dia para o outro,

assim morre o pecador!

### 5. Pecador arrependido,

pobrezinho pecador,

vem, abraça-te contrito

com teu Pai, teu Criador!

## Ofertório I - O vosso coração de pedra

(Álbum Liturgia X - faixa 5)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Alves

The musical score consists of four staves of music in 4/4 time, with a key signature of two sharps. The first staff features lyrics in Portuguese with chords Bm, E, and D. The second staff continues the lyrics with chords F#m, D, E, F#m, and Bm. The third staff begins with a D chord. The fourth staff concludes the section with chords F#m, Bm, D, E, and F#m. The lyrics describe a transformation from a stone heart to a new heart.

Refrão: O vosso coração de pedra se converterá -

rá em novo, em novo coração. 1 - Ti-ra-rei do vosso

peito vosso coração de pedra, no lu-

gar colo-ca-rei no - vo co-ração de car - ne.

**O vosso coração de pedra  
se converterá em novo,  
em novo coração.**

**I.** Tirarei do vosso peito  
vosso coração de pedra,  
no lugar colocarei  
novo coração de carne.

**2.** Dentro em vós eu plantarei,  
plantarei o meu espírito:  
amareis os meus preceitos,  
seguireis o meu amor.

**3.** Dentre todas as nações,  
com amor vos tirarei,  
qual pastor vos guiarei,  
para a terra, a vossa Pátria.

**Ofertório 2 - Confessarei, Senhor...**  
**(Álbum Canta e caminha (Santo Agostinho) - faixa 5)**  
**Miria Therezinha Kolling / Paulus digital**

1. Con - fes - sa - rei, Se - nhor, meu Deus, teu a - mor - com - paixão, ter - nu - ra\_e per - dão, a  
gra - ça da sal - va - ção! To - do bem de ti vem: fei - tos teus, can - ta - res meus!

**Refrão:** Deus A - mi - go, te ben - di - go: can - to\_e pran - to, meu lou - vor! Con - fis -

sões que de - cla - ram em mim, tu - a mi - se - ri - cór - dia sem fim... Dons da

ter - ra que\_o céu ho - je to - cam, por - que\_és jus - to\_e bom, Se - rhor!

I. Confessarei, Senhor, meu Deus,  
teu amor-compaixão,  
ternura e perdão,  
a graça da salvação!  
Todo bem de ti vem:  
feitos teus, cantares meus!

**Deus Amigo, te bendigo:  
canto e pranto, meu louvor!  
Confissões que declararam em mim,  
tua misericórdia sem fim...  
Dons da terra que o céu hoje tocam,  
porque és justo e bom, Senhor!**

**Ofertório 2 - Confessarei, Senhor...**  
*(Álbum Canta e caminha (Santo Agostinho) - faixa 5)*  
*Miria Therezinha Kolling / Paulus digital*

**2.** Eu cantarei, Senhor, meu Deus,  
tua glória e poder,  
divino saber  
que me faz em Ti viver!  
E eu, feliz aprendiz,  
vou seguindo os passos teus!

**Deus Amigo, te bendigo:  
canto e pranto, meu louvor!**  
**Confissões que declararam em mim,**  
**tua misericórdia sem fim...**  
**Dons da terra que o céu hoje tocam,**  
**porque és justo e bom, Senhor!**

**3.** Eu bendirei, Senhor, meu Deus,  
teu abraço de Pai,  
que acolhe e atrai  
o filho que longe vai...  
pé no chão, livres mãos,  
mas o coração nos céus!

# Comunhão I - Amém! Eu aceito

(Álbum O Senhor, minha festa - faixa 29)

Miria Therezinha Kolling / Paulus digital

Refrão: A - mém! Eu a - cei - to Teu Cor - po, Se - nhor! A -

mém! Eu as - su mo ser pão de a - mor! 1 - Fa -

min - tos do Pão da\_i - gual - da - de, na me - sa da fra - ter - ni - da - de, Tu  
és nos - sa Vi - da\_e Ver - da - de: sus - ten - ta\_os que\_em Ti são ir - māos!

**Amém! Eu aceito Teu corpo, Senhor!**

**Amém! Eu assumo ser pão de amor!**

**I.** Famintos do Pão da igualdade,  
Na mesa da fraternidade,  
Tu és nossa Vida e Verdade:  
Sustenta os que em Ti são irmãos!

**2.** Sedentos de paz e alegria,  
Buscamos na Eucaristia  
A fonte que ao mundo anuncia:  
Só Deus pode o homem saciar.

**3.** Mendigos de amor e de graça,  
Às mãos estendidas Tu passas,  
E esperas que em nós também nasça  
O gesto de dar e servir!

## **Comunhão I - Amém! Eu aceito**

*(Álbum O Senhor, minha festa - faixa 29)*

*Miria Therezinha Kolling / Paulus digital*

**Amém! Eu aceito Teu corpo, Senhor!  
Amém! Eu assumo ser pão de amor!**

**4.** Tão fracos, em Ti somos fortes,  
Vencemos o mal e a morte!  
Em Ti o repouso e a sorte  
De quem se alimenta da fé!

**5.** Assim como o Pai de família  
Os dons entre os filhos partilha,  
Tu fazes por nós maravilhas:  
É eterno e fiel Teu amor!

**6.** Feliz de quem foi convidado  
E, atento, ouviu Teu chamado!  
Na terra será saciado,  
E à mesa do céu sentará!

## Comunhão 2 - Reconciliai-vos com Deus

(Álbum Liturgia X- faixa 6)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso

The musical score consists of five staves of music for a three-part choir. The first staff (Dm) starts with a Refrão. The second staff (Am) follows with a continuation of the Refrão. The third staff (Dm) begins with a Recitativo Livre. The fourth staff (G7) continues the Refrão. The fifth staff (F) concludes the Refrão and ends with a final section.

**Refrão:** Re - con - ci - li - ai - vos com Deus! Em no - me de Cris - to ro - ga - mos, que não re - ce - bais em vâo su - a gra - ça, seu per - dão; eis o tem - po fa - vo - rá - vel, o di - a da sal - va - ção!

**Recitativo Livre:** 1- Quem tem sede, ve - nha \_ à fon - te, quem tem fome, ve - nha \_ à mes - sa, vi - nho, tri - go, lei - te \_ e - mel, no - va vi - ve - reis, a - li - an - ça nós fa - re - mos, co - me - reis man - jar do céu! Vin - de,... pri - rei! minhas pro - mes - sas cum...

**Reconciliai-vos com Deus!**

**Em nome de Cristo rogamos,  
que não recebais em vão  
sua graça, seu perdão;  
eis o tempo favorável,  
o dia da salvação!**

**I.** Quem tem sede, venha à fonte;  
quem tem fome, venha à mesa;  
vinho, trigo, leite e mel,  
comereis, manjar do céu!  
Vinde, vinde e, se me ouvirdes,  
vida nova vivereis,  
aliança nós faremos,  
minhas promessas cumprirei.

**Comunhão 2 - Reconciliai-vos com Deus**  
(Álbum Liturgia X- faixa 6)  
*Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso*

**2.** Um sinal de vós farei,  
das nações serei o Guia,  
chamareis os que estão longe  
e virão todos um dia.  
Ao Senhor vinde e buscai,  
pois se deixa encontrar;  
ao Senhor vinde, invocai,  
pois tão perto Ele está!

**Reconciliai-vos com Deus!**  
**Em nome de Cristo rogamos,**  
**que não recebais em vão**  
**sua graça, seu perdão;**  
**eis o tempo favorável,**  
**o dia da salvação!**

**3.** O mau, deixe sua maldade;  
pecador, deixe seus planos,  
ao Senhor volte e verá  
o perdão de seus enganos.  
Meu pensar não é o vosso,  
vosso agir não é o meu,  
tão distantes um do outro,  
quanto a terra está do céu!

# Final - Hino da Campanha da Fraternidade - 2029

(Álbum CF-2026)

*Edições CNBB / Crisógeno Sabino / Carlos Alberto Santos*

10 (Cm) Gm Cm Gm Ab Gm Fm Ab Cm  
No ca - mi-nho da vi - da so - fri - da, há ir - mãos sem a - bri - go, sem chão. Na cal-

15 F Ab G7 Cm  
ça - da, no bair-ro, na es - pe - ra, bro - ta o gri-to, o cla-mor do ir - mão. Mas o

19 Bb Eb Dm7(b5) G7 Cm  
Ver-bo se fez mo - ra - di - a no pre - sé-pio da sim-pli - ci - da - de: vem mo-

23 Fm Bb7 Eb Ab Dm7(b5) G7 Cm  
rar com o po-bre so - fri - do, trans - for - man-do a dor em bon - da - de!

27 F7 Cm F7 Cm  
"E - le vei - o mo-rar en - tre nós" Deus co - nos-co em ca - da ir - mão! Por um

32 Bb Ab Dm7(b5) G7 Cm  
lar de a - mor e jus - ti - ça, nos - so can-to as na - ções ou - vi - rão

I. No caminho da vida sofrida,  
há irmãos sem abrigo, sem chão.  
Na calçada, no bairro, na espera,  
brota o grito, o clamor do irmão.

Mas o Verbo se fez moradia  
no presépio da simplicidade:  
vem morar com o pobre sofrido,  
transformando a dor em bondade!

**“Ele veio morar entre nós” (Jo 1,14);  
Deus conosco em cada irmão!  
Por um lar de amor e justiça,  
nosso canto as nações ouvirão.**

## **Final - Hino da Campanha da Fraternidade - 2025**

*(Álbum CF-2025)*

*Edições CNBB / Ismael Oliveira do Nascimento / Miguel Philippi*

**2.** Onde faltam direito e cuidado,  
sobram medo, abandono e dor.  
Mas a fé, que se faz compromisso  
ergue a voz com firmeza e ardor!  
Quando o amor for tijolo e telhado,  
e a justiça a nossa missão,  
cada casa será testemunho  
do Evangelho de Cristo em ação!

**“Ele veio morar entre nós” (Jo 1,14);  
Deus conosco em cada irmão!  
Por um lar de amor e justiça,  
nosso canto as nações ouvirão.**

**3.** Se o profeta levanta sua voz,  
é o Cristo que clama também:  
“Dai morada ao pequeno e ao fraco,  
sede os braços que acolhem o bem!”  
Nossa fé não se finda no altar:  
partilhar brota em nós comunhão,  
Espalhando as sementes do amor:  
nossa fé faz de nós mais irmãos!