

O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

SUBSÍDIO MUSICAL

QUARTA-FEIRA DE CINZAS

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura - Senhor, eis aqui o teu povo
(Álbum Liturgia X - faixa I)
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Raimundo Galvão

The image shows a musical score for a hymn in G major, 2/4 time. The melody is written on a single staff with a treble clef. Chords are indicated by letters above the staff: Em, D, Em, G, C, B7, Am, B7, Em, Em, C, B7, Em, Am, E7, Am, B7, Em, B7, Em, Am, Em, F#, B, B7. The lyrics are in Portuguese and are written below the staff, aligned with the notes. The lyrics are: Refrão: Se - nhor, eis a - qui o teu po - vo, que vem im - plo - rar teu per - dão, é gran - de o nos - so pe - ca - do, po - rém é mai - or o teu co - ra - ção. 1 - Sa - ben - do que a co - lhes - te Za - queu, o co - bra - dor, e as - sim lhe de - vol - ves - te tua paz e teu a - mor, tam - bém nos co - lo - ca - mos ao la - do dos que vão bus - car no teu al - tar a gra - ça do per - dão.

**Senhor, eis aqui o teu povo,
que vem implorar teu perdão;
é grande o nosso pecado,
porém é maior o teu coração.**

1. Sabendo que acolheste Zaqueu, o cobrador,
e assim lhe devolveste tua paz e teu amor,
também nos colocamos ao lado dos que vão
buscar no teu altar a graça do perdão.

2. Revendo em Madalena a nossa própria fé,
chorando nossas penas diante dos teus pés,
também nós desejamos o nosso amor te dar,
porque só muito amor nos pode libertar.

3. Motivos temos nós de sempre confiar,
de erguer a nossa voz, de não desesperar.
Olhando aquele gesto que o bom ladrão salvou,
não foi também, por nós, teu sangue que jorrou?

Salmo 50(51) - Piedade, ó Senhor

(Álbum Liturgia X - faixa 2)

José Henrique Weber / Lucas de Paula Almeida

Refrão: Pi - e - da - de, ó Se - nhor, ten - de pi - e - da - de, pois pe - ca - mos con - tra vós!

1 - Ten - de pie - da - de, ó meu Deus, mi - se - ri - cór - dia!

Na_i - men - si - dão de vos - so_a - mor, pu - ri - fi - cai - me!

Do meu pe - ca - do, to - do_in - tei - ro me la - vai

e a - pa - gai com - ple - ta - men - te_a mi - nha cul - pa!

Piedade, ó Senhor, tende piedade, pois pecamos contra vós!

1. Tende piedade, ó meu Deus, misericórdia!
Na imensidão de vosso amor, purificai-me!
Lavai-me todo inteiro do pecado
e apagai completamente a minha culpa!

2. Eu reconheço toda a minha iniquidade,
o meu pecado está sempre à minha frente.
Foi contra vós, só contra vós, que eu pequei,
pratiquei o que é mau aos vossos olhos!

3. Criai em mim um coração que seja puro,
dai-me de novo um espírito decidido.
Ó Senhor, não me afasteis de vossa face,
nem retireis de mim o vosso Santo Espírito!

Salmo 50(51) - Piedade, ó Senhor

(Álbum Liturgia X - faixa 2)

José Henrique Weber / Lucas de Paula Almeida

**Piedade, ó Senhor, tende piedade,
pois pecamos contra vós!**

**4. Dai-me de novo a alegria de ser salvo
e confirmai-me com espírito generoso!
Abri meus lábios, ó Senhor, para cantar,
e minha boca anunciará vosso louvor!**

Aclamação - Louvor e glória a ti, Senhor

(Álbum Liturgia X - faixa 3)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso / Adenor Leonardo Terra

Three staves of musical notation in 2/4 time, key of D major. The melody is written on the first staff, with lyrics underneath. The second staff provides harmonic accompaniment with chords. The third staff contains a bass line. The lyrics are: 'Lou - vor e gló - ria_a Ti, Se - nhor, Cris - to, Pa - la - vra de Deus; Cris - to, Pa - la - vra de Deus!'.

G G/B C G C
Lou - vor e gló - ria_a Ti, Se - nhor, Cris - to, Pa -
D7 G Em7 Am7 D7 G
la - vra de Deus; Cris - to, Pa - la - vra de Deus!
G D C D

**Louvor e glória a Ti, Senhor,
||: Cristo, Palavra de Deus. :||**

I. Oxalá ouvísseis hoje sua voz:
“Não fecheis os vossos corações!”

Imposição das cinzas I - Troquemos as vestes

(Álbum O Mistério em Canto - faixa 8)

Telles Ramon do Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira

First system of the musical score. It features a vocal line in treble clef with lyrics, a piano accompaniment in treble and bass clefs, and a 'Bocca chiusa' instruction. Chords are indicated above the vocal line: Cm, Gm7, Cm, Cm/Eb, Bb, and Eb. The key signature has two flats (Bb and Eb) and the time signature is 6/8.

Tro - que - mos as ves - tes por cin - zas; cho - re - mos pe - ran - te_o Se - nhor. I -

Bocca chiusa

Second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. Chords are indicated above the vocal line: Ab, Fm, Bb, Cm, Ab7, Gm7, and Cm. The system ends with a double bar line. The key signature and time signature remain the same as the first system.

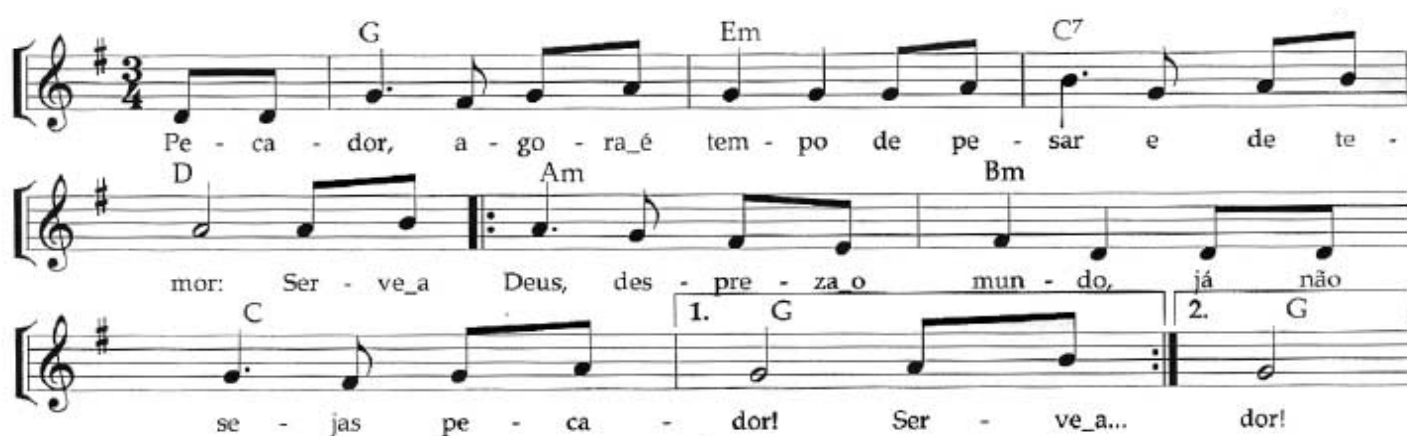
men - sa_é_a bon - da - de de Deus, nos - so Pai, dis - pos - to_a nos per - do - ar!

I. Troquemos as vestes por cinzas;
choremos perante o Senhor.
Imensa é a bondade de Deus, nosso Pai,
disposto a nos perdoar.

Imposição das cinzas 2 - Pecador, agora é tempo

(Álbum Liturgia X - faixa 4)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Direitos Reservados



1. Pecador, agora é tempo
de pesar e de temor:
serve a Deus, despreza o mundo,
já não sejas pecador!

2. Neste tempo sacrossanto,
o pecado faz horror:
contemplando a Cruz de Cristo,
já não sejas pecador!

3. Vais pecando, vais pecando,
vais de horror em mais horror:
filho, acorda dessa morte,
já não sejas pecador!

4. Passam meses, passam anos,
sem que busques teu Senhor:
como um dia para o outro,
assim morre o pecador!

5. Pecador arrependido,
pobrezinho pecador,
vem, abraça-te contrito
com teu Pai, teu Criador!

Ofertório I - O vosso coração de pedra

(Álbum Liturgia X - faixa 5)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Alves

Refrão: O vos - so co - ra - ção de pe - dra se con - ver - te -
rá em no - vo, em no - vo co - ra - ção. 1 - Ti - ra - rei do vos - so
pei - to vos - so co - ra - ção de pe - dra, no lu -
gar co - lo - ca - rei no - vo co - ra - ção de car - ne.

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It begins with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. Chord symbols are placed above the staff: Bm, E, D, F#m, D, E, F#m, Bm, D, F#m, Bm, E, F#m, Bm, D, E, F#m. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The piece ends with a double bar line.

**O vosso coração de pedra
se converterá em novo,
em novo coração.**

**1. Tirarei do vosso peito
vosso coração de pedra,
no lugar colocarei
novo coração de carne.**

**2. Dentro em vós eu plantarei,
plantarei o meu espírito:
amareis os meus preceitos,
seguireis o meu amor.**

**3. Dentre todas as nações,
com amor vos tirarei,
qual pastor vos guiarei,
para a terra, a vossa Pátria.**

Ofertório 2 - Confessarei, Senhor...
(Álbum *Canta e caminha (Santo Agostinho)* - faixa 5)
Miria Therezinha Kolling / Paulus digital

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The tempo is marked as 'Allegro' (140). The score is divided into several systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Portuguese. The first system includes the lyrics: '1. Con - fes - sa - rei, Se - nhor, meu Deus, teu a - mor - com - pai - xão, ter - nu - ra_e per - dão, a gra - ça da sal - va - ção! To - do bem de ti vem: fei - tos teus, can - ta - res meus!'. The second system is the chorus, marked 'Refrão', with lyrics: 'Deus A - mi - go, te ben - di - go: can - to_e pran - to, meu lou - vor! Con - fis - sões que de - cla - ram em mim, tu - a mi - se - ri - cór - dia sem fim... Dons da ter - ra que_o céu ho - je to - cam, por - que_és jus - to_e bom, Se - nhor!'. The score ends with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#).

1. Con - fes - sa - rei, Se - nhor, meu Deus, teu a - mor - com - pai - xão, ter - nu - ra_e per - dão, a
gra - ça da sal - va - ção! To - do bem de ti vem: fei - tos teus, can - ta - res meus!

Refrão: Deus A - mi - go, te ben - di - go: can - to_e pran - to, meu lou - vor! Con - fis -
sões que de - cla - ram em mim, tu - a mi - se - ri - cór - dia sem fim... Dons da
ter - ra que_o céu ho - je to - cam, por - que_és jus - to_e bom, Se - nhor!

I. Confessarei, Senhor, meu Deus,
teu amor-compaixão,
ternura e perdão,
a graça da salvação!
Todo bem de ti vem:
feitos teus, cantares meus!

**Deus Amigo, te bendigo:
canto e pranto, meu louvor!
Confissões que declaram em mim,
tua misericórdia sem fim...
Dons da terra que o céu hoje tocam,
porque és justo e bom, Senhor!**

Ofertório 2 - Confessarei, Senhor...
(Álbum Canta e caminha (Santo Agostinho) - faixa 5)
Miria Therezinha Kolling / Paulus digital

2. Eu cantarei, Senhor, meu Deus,
tua glória e poder,
divino saber
que me faz em Ti viver!
E eu, feliz aprendiz,
vou seguindo os passos teus!

**Deus Amigo, te bendigo:
canto e pranto, meu louvor!
Confissões que declaram em mim,
tua misericórdia sem fim...
Dons da terra que o céu hoje tocam,
porque és justo e bom, Senhor!**

3. Eu bendirei, Senhor, meu Deus,
teu abraço de Pai,
que acolhe e atrai
o filho que longe vai...
pés no chão, livres mãos,
mas o coração nos céus!

Comunhão I - Amém! Eu aceito

(Álbum O Senhor, minha festa - faixa 29)

Miria Therezinha Kolling / Paulus digital

Refrão: A - mém! Eu a - cei - to Teu Cor - po, Se - nhor! A -

mém! Eu as - su - mo ser pão de a - mor! 1 - Fa -

min- tos do Pão da_i - gual - da - de, na me - sa da fra - ter - ni - da - de, Tu

és nos - sa Vi - da_e Ver - da - de: sus - ten - ta_os que_em Ti são ir - mãos!

The musical score is written for guitar and voice. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The chords indicated above the staff are Bm, E7, A, B7, E7, A7, D, D#, A/E, E7, A, F#m, Bm, E7, A, F#7, Bm, E7, and A. The lyrics are in Portuguese and are written below the staff.

Amém! Eu aceito Teu corpo, Senhor!
Amém! Eu assumo ser pão de amor!

1. Famintos do Pão da igualdade,
Na mesa da fraternidade,
Tu és nossa Vida e Verdade:
Sustenta os que em Ti são irmãos!

2. Sedentos de paz e alegria,
Buscamos na Eucaristia
A fonte que ao mundo anuncia:
Só Deus pode o homem saciar.

3. Mendigos de amor e de graça,
Às mãos estendidas Tu passas,
E esperas que em nós também nasça
O gesto de dar e servir!

Comunhão I - Amém! Eu aceito

(Álbum O Senhor, minha festa - faixa 29)

Miria Therezinha Kolling / Paulus digital

Amém! Eu aceito Teu corpo, Senhor!
Amém! Eu assumo ser pão de amor!

4. Tão fracos, em Ti somos fortes,
Vencemos o mal e a morte!
Em Ti o repouso e a sorte
De quem se alimenta da fé!

5. Assim como o Pai de família
Os dons entre os filhos partilha,
Tu fazes por nós maravilhas:
É eterno e fiel Teu amor!

6. Feliz de quem foi convidado
E, atento, ouviu Teu chamado!
Na terra será saciado,
E à mesa do céu sentará!

Comunhão 2 - Reconciliai-vos com Deus

(Álbum Liturgia X- faixa 6)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso

The image shows a musical score for a hymn. It consists of six staves of music in 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes. The score includes a refrain and a recitative section.

Refrão: Re - con - ci - li - ai - vos com Deus! Em no - me de Cris - to ro -
ga - mos, que não re - ce - bais em vão su - a gra - ça, seu per - dão;
eis o tem - po fa - vo - rá - vel, o di - a da
sal - va - ção! 1 - Quem tem se - de, ve - nha à fon - te, quem tem
...vin - de, e se me ou - vir - des, vi - da
fo - me, ve - nha à me - sa, vi - nho, tri - go, lei - te e - mel,
no - va vi - ve - reis, a - li - an - ça nós fa - re - mos,
co - me - reis man - jar do céu! Vin - de, ... pri - rei!
minhas pro - mes - sas cum -

Reconciliai-vos com Deus!
Em nome de Cristo rogamos,
que não recebais em vão
sua graça, seu perdão;
eis o tempo favorável,
o dia da salvação!

I. Quem tem sede, venha à fonte;
quem tem fome, venha à mesa;
vinho, trigo, leite e mel,
comereis, manjar do céu!
Vinde, vinde e, se me ouvirdes,
vida nova vivereis,
aliança nós faremos,
minhas promessas cumprirei.

Comunhão 2 - Reconciliai-vos com Deus

(Álbum Liturgia X- faixa 6)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso

2. Um sinal de vós farei,
das nações serei o Guia,
chamareis os que estão longe
e virão todos um dia.

Ao Senhor vinde e buscai,
pois se deixa encontrar;
ao Senhor vinde, invocai,
pois tão perto Ele está!

Reconciliai-vos com Deus!
Em nome de Cristo rogamos,
que não recebais em vão
sua graça, seu perdão;
eis o tempo favorável,
o dia da salvação!

3. O mau, deixe sua maldade;
pecador, deixe seus planos,
ao Senhor volte e verá
o perdão de seus enganos.
Meu pensar não é o vosso,
vosso agir não é o meu,
tão distantes um do outro,
quanto a terra está do céu!

Final - Hino da Campanha da Fraternidade - 2026

(Álbum CF-2026)

Edições CNBB / Crisógono Sabino / Carlos Alberto Santos

(Cm) Gm Cm Gm Ab Gm Fm Ab Cm

10 Cm F Cm Ab G7 Cm

No ca - mi-nho da vi-da so - fri - da, há ir-mãos sem a - bri-go, sem chão. Na cal-

15 F Ab G7 Cm

ça - da, no bair-ro, na es - pe - ra, — bro - ta o gri-to, o cla-mor do ir - mão. Mas o

19 Bb Eb Dm7(b5) G7 Cm

Ver-bo se fez mo - ra - di - a no pre - sé-pio da sim-pli - ci - da - de: vem mo-

23 Fm Bb7 Eb Ab Dm7(b5) G7 Cm

rar com o po-bre so - fri - do, — trans - for - man-do a dor em bon - da - de!

27 F7 Cm F7 Cm

"E - le vei-o mo-rar en - tre nós" Deus co - nos-co em ca-da ir - mão! Por um

32 Bb Ab Dm7(b5) G7 Cm

lar de a-mor e jus - ti - ça, — nos - so can-to as na - ções ou - vi - rão

I. No caminho da vida sofrida,
há irmãos sem abrigo, sem chão.
Na calçada, no bairro, na espera,
brota o grito, o clamor do irmão.
Mas o Verbo se fez moradia
no presépio da simplicidade:
vem morar com o pobre sofrido,
transformando a dor em bondade!

**"Ele veio morar entre nós" (Jo 1,14);
Deus conosco em cada irmão!
Por um lar de amor e justiça,
nosso canto as nações ouvirão.**

2. Onde faltam direito e cuidado,
sobram medo, abandono e dor.
Mas a fé, que se faz compromisso
ergue a voz com firmeza e ardor!
Quando o amor for tijolo e telhado,
e a justiça a nossa missão,
cada casa será testemunho
do Evangelho de Cristo em ação!

**“Ele veio morar entre nós” (Jo 1,14);
Deus conosco em cada irmão!
Por um lar de amor e justiça,
nosso canto as nações ouvirão.**

3. Se o profeta levanta sua voz,
é o Cristo que clama também:
“Dai morada ao pequeno e ao fraco,
sede os braços que acolhem o bem!”
Nossa fé não se finda no altar:
partilhar brota em nós comunhão,
Espalhando as sementes do amor:
nossa fé faz de nós mais irmãos!