

O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

SUBSÍDIO MUSICAL

BATISMO DO SENHOR

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Jesus se dirigiu para as águas do Jordão

(Álbum Luz da Luz - faixa 3)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José Moacyr Cadenassi / Ney Brasil

The musical score is written for a vocal ensemble in 2/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is presented on a single staff with lyrics underneath. Chord symbols (E, F#m, B, C#m, A, G#m) are placed above the staff to indicate harmonic accompaniment. The score includes a repeat sign with first and second endings, a 'Fine' marking, and a 'D.C. al Fine' instruction at the end.

R.: Je - sus se di - ri - giu pa - ra as á - guas do Jor -
dão: a jus - ti - ça é pro - cla - ma - da em seu ba - tis - mo por Jo -
ão! A jus - tis - mo por Jo - ão! 1. O Se -
nhor fez o céu e a ter - ra, seu po -
der no a - mor se en - cer - ra! D.C. al Fine

Jesus se dirigiu para as águas do Jordão:

**||: a justiça é proclamada
em seu batismo por João! :||**

**1. O Senhor fez o céu e a terra,
seu poder no amor se encerra!**

**2. O Senhor reconhece o seu Filho,
alegrando as nações com seu brilho!**

**3. O Senhor é fiel a seu povo:
seu amor nos abriu mundo novo!**

**4. O Senhor o seu povo recria;
pelas águas lhe traz alegria!**

Abertura 2 - Venham todos, adoremos

(Álbum O Mistério em Canto - faixa 7)

Telles Ramon do Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira

1. Nós re - nas - ci - dos das á - guas do Ba - tis - mo Fa - ze - mos
ho - je de Cris - to a me - mó - ria. "Es - cu - tem
to - dos a voz do ama - do Fi - lho" É a voz do Pai que res -
so a em nossa his - tó - ria. Refrão: Ve - nham to - dos, a - do
re - mos! "Eis o Fi - lho mui - to a - ma -
do." Ve - nham to - dos, a - do - re - mos!
Deus tem ne - le seu a - gra - do!

I. Nós, renascidos das águas do Batismo,
fazemos hoje de Cristo a memória.
"Escutem todos a voz do amado Filho"
é a voz do Pai que ressoa em nossa história.

Venham todos, adoremos!
"Eis o Filho muito amado."
Venham todos, adoremos!
Deus tem nele o seu agrado!

2. João Batista aponta o Cordeiro
que lava o mundo e tira toda a culpa:
"Eu vi o Filho de Deus e testemunho:
Ele é a Luz que brilhou na noite escura".

Abertura 2 - Venham todos, adoremos
(Álbum O Mistério em Canto - faixa 7)
Telles Ramon do Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira

3. Anunciamos as grandes maravilhas:
das densas trevas nos trouxe para a luz.
Nós somos povo eleito e preferido,
regenerados pela força de Jesus.

Venham todos, adoremos!
“Eis o Filho muito amado.”
Venham todos, adoremos!
Deus tem nele o seu agrado!

4. E pelo Cristo, nas águas do Jordão,
abriu-se a porta do céu à humanidade.
Com ele somos herdeiros de Deus Pai,
que revestiu-nos da sua divindade.

Aspersão I - Mergulhados na vida de Cristo

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - I - faixa 9)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José Cadenassi / Gilson Celerino da Silva Filho

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. The first system has four measures with lyrics: 'Mer - gu - lha - dos na vi - da de Cris - to, e - xul -'. The second system has four measures with lyrics: 'ta - mos de gran - de_a - le - gri - a! Os seus fei - tos e - co - am no'. The third system has four measures with lyrics: 'mun - do, su - a Pás - coa é nos - sa va - li - a! Mer - gu - li - a!'. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, a key signature of two sharps (F# and C#), and a time signature of 9/8. Chord symbols are written above the staff: Bm, G, A, Bm F#7sus4/C#, Bm A, D, A, D, Em, A, D, Em7 D/F#, Em, F#m, Bsus4 Bm, D.S. al Coda, Bsus4, and B. The piece ends with a double bar line.

I. Mergulhados na vida de Cristo,
exultamos de grande alegria!
Os seus feitos ecoam no mundo,
sua Páscoa é nossa valia!

Aspersão 2 - Nas águas do batismo
(Álbum Cristo, Clarão do Pai - faixa 19)
Coro Paulus / José Cadenassi / Décio Pacheco Bezerra

1. Nas á - guas do Ba - tis - mo mer - gu - lha - dos, re - vi - ve - mos o Mis -
 té - rio lu - mi - no - so: Foi o Ver - bo: Luz do mun - do, que a - briu - nos a es -
 tra - da do seu Rei - no de jus - ti - ça. Foi o... ...ça!

Ho - je can - ta - mos, ho - je can - ta - mos: Eis que a
 Luz ven - ceu as tre - vas. Ho - je can... ...vas! Final: A
 ...ia!

vi - da tri - un - fou, a vi - da tri - un - fou, a - le - lu -
 ia. A ...u - ia!

**I. Nas águas do batismo mergulhados,
 revivemos o Mistério luminoso:
 ||: Foi o Verbo, Luz do mundo, que abriu-nos
 a estrada do seu Reino de justiça. :||**

**||: Hoje cantamos, hoje cantamos:
 eis que a Luz venceu as trevas! :||**

||: A vida triunfou! A vida triunfou! Aleluia! :||

**2. Ele mesmo é a Luz do pleno dia,
 ao vencer a escuridão das grandes águas;
 ||: fez do caos o ressurgir de um novo tempo,
 pois a Luz é o princípio desta vida! :||**

Salmo 28(29) - Que o Senhor abençoe
(Álbum Cantando os Salmos IX, Ciclo do Natal, Ano A - faixa 13)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

The musical score is written for a three-part setting in 2/4 time. The first staff (treble clef) contains the melody with lyrics: 'Ref.: Que_o Se-nhor a-ben-ço-e, que_o Se-nhora-ben-ço-e, que_o Se-'. The second staff (treble clef) continues the melody with lyrics: 'nhor a - ben - ço - e com_a paz o seu po - vo!'. The third staff (treble clef) is a basso continuo line with figured bass notation and lyrics: '(Salmodia)'. Chord symbols are placed above the staves: C, G7, C, F, C, G7, C, A7, Dm, G7, C, C7, F, G7, C.

**||: Que o Senhor abençoe, :||
que o Senhor abençoe, com a paz, o seu povo!**

- 1.** Filhos de Deus, tributai ao Senhor,
tributai-lhe a glória e o poder!
Dai-lhe a glória devida ao seu nome,
adorai-o com santo ornamento!
- 2.** Eis a voz do Senhor sobre as águas,
sua voz sobre as águas imensas!
Eis a voz do Senhor com poder!
Eis a voz do Senhor majestosa.
- 3.** Sua voz no trovão reboando!
No seu templo os fiéis bradam: “Glória!”
É o Senhor que domina os dilúvios,
o Senhor reinará para sempre!

Aclamação - Aleluia, pois nós vimos (pois abriram-se)

(Álbum Liturgia VIII - melodia da faixa 14)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

Baião

REF.: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu -

ia!

1. Pois nós vi - mos su - a es - tre - la a bri - lhar no O - ri -

en - te e as - sim vi - mos a - do - rar o Se - nhor de to - da gen - te. D.C.

||:Aleluia, aleluia, aleluia! Aleluia.:||

I. Pois nós vimos sua estrela a brilhar no Oriente
e assim vimos adorar o Senhor de toda a gente.

Ofertas I - Deus de todos

(Álbum Liturgia VIII - faixa 6)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Geraldo Leite Bastos / Geraldo Leite Bastos

REF.: Tu - a bên - ção, Se - nhor, nos i - lu - mi - ne, tu - a fa - ce, Se - nhor, so - bre nós
bri - lhe! Teu po - der en - cer - ra paz e re - ti - dão, bên - çãos e
fru - tos por to - do es - te chão! 1. Deus se com - pa - de - ce e de
nós se com - praz, em nós res - plan - de - ce seu ros - to de paz! Pra que o po - vo en -
con - tre, Se - nhor, teu ca - mi - nho e os po - vos des - cu - bram teu ter - no ca - ri - nho! D.C.

**Tua bênção, Senhor, nos ilumine,
Tua face, Senhor, sobre nós brilhe!
||: Teu poder encerra paz e retidão,
Bênçãos e frutos por todo este chão. :||**

**1. Deus se compadece e de nós se compraz,
Em nós resplandece seu rosto de paz.
Pra que o povo encontre, Senhor, teu caminho
E os povos descubram teu terno carinho!**

**2. Que todos os povos te louvem, Senhor,
Que todos os povos te cantem louvor!
Por tua justiça se alegram as nações
Com ela governas da praia aos sertões.**

Ofertas I - Deus de todos

(Álbum Liturgia VIII - faixa 6)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Geraldo Leite Bastos / Geraldo Leite Bastos

**Tua bênção, Senhor, nos ilumine,
Tua face, Senhor, sobre nós brilhe!
||:Teu poder encerra paz e retidão,
bênçãos e frutos por todo este chão.:||**

**3. Que todos os povos te louvem, Senhor,
que todos os povos te cantem louvor!
O chão se abre em frutos, é Deus que abençoa!
E brotem dos cantos do mundo esta loa!**

Ofertas 2 - Bendito sejas (que maravilha, Senhor)

(Álbum Festas Litúrgicas - faixa 5)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Luiz Turra

1. Que ma - ra - vi - lha, Se - nhor, es - tar a - qui! Sen - tir - se I -

gre - ja reu - ni - da a ce - le - brar. A - pre - sen - tan - do os fru - tos do ca -

mi - nho, no pão e vi - nho, o - fer - tas des - te al - tar.

REF.: Ben - di - to se - jais por to - dos os dons! Ben - di - to se -

jais pe - lo vi - nho e pe - lo pão! Ben - di - to, ben -

di - to, ben - di - to se - ja Deus pa - ra sem - pre!

I. Que maravilha, Senhor, estar aqui!

Sentir-se Igreja reunida a celebrar.

Apresentando os frutos do caminho,

No pão e vinho, ofertas deste altar.

Bendito sejas por todos os dons!

Bendito sejas pelo vinho e pelo pão!

||: Bendito, bendito,

Bendito seja Deus para sempre. :||

Ofertas 2 - Bendito sejas (que maravilha, Senhor)

(Álbum Festas Litúrgicas - faixa 5)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Luiz Turra

2. Que grande bênção servir nesta missão,
Missão de Cristo, tarefa do cristão.
Tornar-se Igreja, formar comunidade,
Ser solidário, tornar-se um povo irmão.

Bendito sejas por todos os dons!
Bendito sejas pelo vinho e pelo pão!
||: Bendito, bendito,
Bendito seja Deus para sempre. :||

3. Que graça imensa viver a mesma fé;
Ter esperança de um mundo bem melhor;
Na caridade sentir-se familiares,
Lutando juntos em nome do Senhor.

Comunhão I - Sobre Cristo o Espírito pousou

(Álbum Luz da Luz - faixa 4)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José Moacyr Cadenassi / Ney Brasil

Sheet music for the hymn "Comunhão I - Sobre Cristo o Espírito pousou". The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The melody is accompanied by chords indicated above the staff. The lyrics are in Portuguese and are written below the staff. The score includes a repeat sign and a first ending bracket.

(E) A B E C#m F#m B
R.: So-bre Cris-to o Es-pí-ri-to pou-sou e do céu u-ma voz co-mu-ni-
cou: "Eis meu Fi-lho mui-to_a-ma-do, mui-to_a-ma-do, ne-le pus o meu a-gra-do!" "Eis meu
pus o meu a-gra-do!" 1. Eis que_o tem-po se cum-priu, Bo-a No-va_aos co-ra-
ções: é o fim de to-da_a tre-va, Luz e-ter-na às na-ções!

Sobre Cristo o Espírito pousou

e do céu uma voz comunicou:

||: "Eis meu Filho muito amado, muito amado,
nele pus o meu agrado!" :||

1. Eis que o tempo se cumpriu, Boa-nova aos corações:
é o fim de toda a treva, Luz eterna às nações!

2. O Eleito do Senhor vem trazendo em suas mãos
a justiça que liberta os cativos da prisão!

3. Foi nas águas do Jordão que o Messias se mostrou
e a partir da Galileia o seu Reino anunciou!

4. O Ungido de Deus Pai é a Paz que nos sustém:
convivendo nesta terra, caminhou fazendo o bem!

Comunhão 2 - Da cepa brotou a rama
(Álbum Liturgia VIII - faixa 5)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (one sharp), and 6/8 time. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (Em, B7, E, Am, D7, G, C, F#°) are placed above the staff to indicate harmonic accompaniment. The score includes a repeat sign with first and second endings. The first ending leads back to the beginning of the phrase, and the second ending concludes the phrase. The piece ends with a double bar line and the marking 'D.C.' (Da Capo).

REF.: Da ce - pa bro - tou a ra - ma, da ra - ma bro - tou a flor, da
flor nas - ceu Ma - ri - a, de Ma - ri - a o Sal - va - dor, dor.
1. O Es - pi - ri - to de Deus so - bre E - le pou - sa - rá de sa - ber de en - ten - di -
men - to es - te Es - pi - ri - to se - rá. De con - se - lho e for - ta - le - za, de ci - ên - cia e de te -
mor, a - cha - rá su - a a - le - gri - a no te - mor do seu Se - nhor. D.C.

**||: Da cepa brotou a rama,
da rama brotou a flor,
da flor nasceu Maria,
de Maria, o Salvador. :||**

1. O Espírito de Deus sobre ele pousará,
de saber, de entendimento este Espírito será.
De conselho e fortaleza, de ciência e de temor,
achará sua alegria no temor do seu Senhor.

2. Não será pela ilusão do olhar, do ouvir falar,
que ele irá julgar os homens, como é praxe acontecer.
Mas os pobres desta terra com justiça julgará
e dos fracos o direito ele é quem defenderá.

Comunhão 2 - Da cepa brotou a rama

(Álbum Liturgia VIII - faixa 5)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

3. A palavra de sua boca ferirá o violento
e o sopro de seus lábios matará o avarento.
A justiça é o cinto que circunda a sua cintura
e o manto da lealdade é a sua vestidura.

**||: Da cepa brotou a rama,
da rama brotou a flor,
da flor nasceu Maria,
de Maria, o Salvador. :||**

4. Neste dia, neste dia o incrível, verdadeiro,
coisa que nunca se viu, morar lobo com cordeiro.
A comer do mesmo pasto, tigre, boi, burro e leão,
por um menino guiados, se confraternizarão.

5. Um menino, uma criança com as feras a brincar
e nenhum mal, nenhum dano mais na terra se fará.

Da ciência do Senhor cheio o mundo estará,
como o sol inunda a terra e as águas encham o mar.

Final I - Vou ser sangue novo

(Álbum O Espírito da missão - faixa 9)

S. Paulo Schola Cantorum / Delphim Rezende Porto / Regiane Martinez

1. Ao Es - pí - ri - to de a - mor can - to a - go - ra u - ma can - ção

que é tão sim - ples co - mo a flor, mas bro - tou do co - ra - ção.

REF.: Vou ser san - gue no - vo, vou ser co - mu - nhão.

Vou cha - mar o po - vo e fa - zer lou - va - ção!

Chords: F, Bb, D7, Gm, C7, Am, Bb, F, G7, C7, F, Am, Bb, A7, Bb, Bdim, F, Dm, Gm, C7, F.

1. Ao Espírito de amor
Canto agora uma canção
Que é tão simples como a flor,
Mas brotou do coração.

**Vou ser sangue novo,
Vou ser comunhão.
Vou chamar o povo
E fazer louvação.**

2. O Espírito de Deus
Me ungiu e me enviou;
Renovou meu coração,
E profeta agora eu sou.

Final I - Vou ser sangue novo

(Álbum O Espírito da missão - faixa 9)

S. Paulo Schola Cantorum / Delphim Rezende Porto / Regiane Martinez

3. Eu agora sei quem sou,
Eu agora sei amar.
Vou levar ao mundo inteiro
A lição do teu altar!

Final 2 - Ide e fazei discípulos meus

(Álbum O Mistério em Canto - faixa 16)

Telles Ramon do Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira

The musical score is written for a four-part setting in 4/4 time, featuring treble and bass staves. The key signature has two sharps (F# and C#). The score is divided into several systems, each with chord symbols above the notes. The lyrics are in Portuguese and follow the text of the Gospel of Matthew 28:19. The score includes a repeat sign at the end of the first system and a first ending bracket for the second system. The dynamics range from mezzo-forte (mf) to mezzo-piano (mp).

System 1: Chords: D, A/C#, A, D, G, D. Lyrics: I-de_e fa-zei dis - cí - pu - los meus... I- de_e fa - zei dis -

System 2: Chords: Bm, (A) (E/G#), A, G, A/G, F#/A#, Bm. Lyrics: cí - pu - los meus... I - de, i- de_e fa - zei dis -

System 3: Chords: G, D, G, A, Bm, A/C#, D, A, *mp* Dm, C/E, F. Lyrics: cí-pu-los meus... Em to - das as na-ções. 1. I - de pe - lo mun

System 4: Chords: Gm, Dm, Bb, Asus⁴. Lyrics: - do e_a to - dos pro - cla- mai 'Que_a gra - ça do ba - tis

System 5: Chords: Dm, *mf* Bb, F, Gm, Asus⁴, *mp* Dm, C/E, F. Lyrics: - mo nos faz res - sus - ci - ta - dos!' Va - mos pe - lo mun

||: Ide e fazei discípulos meus. :||

**Ide, ide e fazei discípulos meus
em todas as nações!**

Final 2 - Ide e fazei discípulos meus
(Álbum O Mistério em Canto - faixa 16)
Telles Ramon do Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira

1. Ide pelo mundo e a todos proclamai
“que a graça do batismo nos faz ressuscitados!”
Vamos pelo mundo seguindo a ti, Senhor.
És nossa liberdade, ó Cristo Redentor.

||: Ide e fazei discípulos meus. :||
Ide, ide e fazei discípulos meus
em todas as nações!

2. Ide pelo mundo: “Vós sois o sal da terra”.
Da vida, o sabor levai a todo povo.
Vamos caminhando guiados por tua luz
alegres e dispostos levando tua cruz.

3. Ide pelo mundo: “Que brilhe a vossa luz”.
Quais lâmpadas luzentes deveis iluminar.
Cremos, ó Senhor, “que és a luz do mundo
e aqueles que te seguem não andam no escuro.”

4. Ide pelo mundo, “lançando as vossas redes”.
Quais jovens sem fronteiras deveis ir em missão.
Mestre, porque mandas, iremos caminhar
plantando o teu Reino que um dia há de brotar.

5. Ide pelo mundo: lutai por vida digna
aos jovens que nas ruas estão a se perder.
És a nossa vida. “Tu és o bom pastor
que doas tua vida a todos, por amor”.

Final 3 - Envio

(Álbum Vimos te Louvar, ó Senhor - faixa 13)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Adenor Leonardo Terra / José Moacyr Cadenassi

The musical score is written for a choir in 3/4 time. It consists of six staves of music, each with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature of 3/4. The notes are written in a simple, melodic style. Above each staff, the lyrics are written in Portuguese. The chords are indicated by letters above the notes. The lyrics are: I - de a to-dos os po - vos e pro - cla - mai a Bo - a No - va do Se - nhor! I - de, can - tai de_a - le - gri - a, res - plan - de - ceu a su - a paz e_o seu a - mor! I - de a to-dos os po - vos e pro - cla - mai a Bo - a No - va do Se - nhor! I - de, can - tai de_a - le - gri - a, res - plan - de - ceu a su - a paz e_o seu a - mor! I - de a to-dos os po - vos e pro - cla - mai a Bo - a No - va do Se - nhor! I - de, can - tai de_a - le - gri - a, res - plan - de - ceu a su - a paz e_o seu a - mor!

D A7 D

G D E G A7 D Bb7

Eb Bb7 Eb

Ab Eb F Ab Bb7 Eb

B7 E B7 E

A E F# A B7 E

I - de a to-dos os po - vos e pro - cla - mai a Bo - a No - va do Se - nhor!

I - de, can - tai de_a - le - gri - a, res - plan - de - ceu a su - a paz e_o seu a - mor!

I - de a to-dos os po - vos e pro - cla - mai a Bo - a No - va do Se - nhor!

I - de, can - tai de_a - le - gri - a, res - plan - de - ceu a su - a paz e_o seu a - mor!

I - de a to-dos os po - vos e pro - cla - mai a Bo - a No - va do Se - nhor!

I - de, can - tai de_a - le - gri - a, res - plan - de - ceu a su - a paz e_o seu a - mor!

I. Ide a todos os povos
e proclamai a Boa-nova do Senhor!
Ide, cantai de alegria,
resplandeceu a sua paz e o seu amor!