

O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

SUBSÍDIO MUSICAL

BATISMO DO SENHOR

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Jesus se dirigiu para as águas do Jordão

(Álbum Luz da Luz - faixa 3)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José Moacyr Cadenassi / Ney Brasil

The musical score is written for a vocal ensemble in 2/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is presented on a single staff with lyrics underneath. Chord symbols (E, F#m, B, C#m, A, G#m) are placed above the staff to indicate harmonic accompaniment. The score includes a repeat sign with first and second endings, a 'Fine' marking, and a 'D.C. al Fine' instruction at the end.

R.: Je - sus se di - ri - giu pa - ra as á - guas do Jor -
dão: a jus - ti - ça é pro - cla - ma - da em seu ba - tis - mo por Jo -
ão! A jus - tis - mo por Jo - ão! 1. O Se -
nhor fez o céu e a ter - ra, seu po -
der no a - mor se en - cer - ra! D.C. al Fine

Jesus se dirigiu para as águas do Jordão:

**||: a justiça é proclamada
em seu batismo por João! :||**

**1. O Senhor fez o céu e a terra,
seu poder no amor se encerra!**

**2. O Senhor reconhece o seu Filho,
alegrando as nações com seu brilho!**

**3. O Senhor é fiel a seu povo:
seu amor nos abriu mundo novo!**

**4. O Senhor o seu povo recria;
pelas águas lhe traz alegria!**

Abertura 2 - Venham todos, adoremos

(Álbum O Mistério em Canto - faixa 7)

Telles Ramon do Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira

1. Nós re - nas - ci - dos das á - guas do Ba - tis - mo Fa - ze - mos
ho - je de Cris - to a me - mó - ria. "Es - cu - tem
to - dos a voz do ama - do Fi - lho" É a voz do Pai que res -
so a em nossa his - tó - ria. Refrão: Ve - nham to - dos, a - do
re - mos! "Eis o Fi - lho mui - to a - ma -
do." Ve - nham to - dos, a - do - re - mos!
Deus tem ne - le seu a - gra - do!

I. Nós, renascidos das águas do Batismo,
fazemos hoje de Cristo a memória.
"Escutem todos a voz do amado Filho"
é a voz do Pai que ressoa em nossa história.

Venham todos, adoremos!
"Eis o Filho muito amado."
Venham todos, adoremos!
Deus tem nele o seu agrado!

2. João Batista aponta o Cordeiro
que lava o mundo e tira toda a culpa:
"Eu vi o Filho de Deus e testemunho:
Ele é a Luz que brilhou na noite escura".

Abertura 2 - Venham todos, adoremos
(Álbum O Mistério em Canto - faixa 7)
Telles Ramon do Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira

3. Anunciamos as grandes maravilhas:
das densas trevas nos trouxe para a luz.
Nós somos povo eleito e preferido,
regenerados pela força de Jesus.

Venham todos, adoremos!
“Eis o Filho muito amado.”
Venham todos, adoremos!
Deus tem nele o seu agrado!

4. E pelo Cristo, nas águas do Jordão,
abriu-se a porta do céu à humanidade.
Com ele somos herdeiros de Deus Pai,
que revestiu-nos da sua divindade.

Aspersão I - Mergulhados na vida de Cristo

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - I - faixa 9)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José Cadenassi / Gilson Celerino da Silva Filho

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. The first system has four measures with lyrics: 'Mer - gu - lha - dos na vi - da de Cris - to, e - xul -'. The second system has four measures with lyrics: 'ta - mos de gran - de_a - le - gri - a! Os seus fei - tos e - co - am no'. The third system has four measures with lyrics: 'mun - do, su - a Pás - coa é nos - sa va - li - a! Mer - gu - li - a!'. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures (two sharps), time signatures (9/8, 6/8, 9/8, 6/8), and a variety of chords (Bm, G, A, Bm F#7sus4/C#, Bm A, D, A, D, Em, A, D, Em7 D/F#, Em, F#m, Bsus4 Bm, Bsus4 B). There are also dynamic markings like 'D.S. al Coda' and 'Coda' symbols.

Mer - gu - lha - dos na vi - da de Cris - to, e - xul -

ta - mos de gran - de_a - le - gri - a! Os seus fei - tos e - co - am no

mun - do, su - a Pás - coa é nos - sa va - li - a! Mer - gu - li - a!

I. Mergulhados na vida de Cristo,
exultamos de grande alegria!
Os seus feitos ecoam no mundo,
sua Páscoa é nossa valia!

Aspersão 2 - Nas águas do batismo
(Álbum Cristo, Clarão do Pai - faixa 19)
Coro Paulus / José Cadenassi / Décio Pacheco Bezerra

1. Nas á - guas do Ba - tis - mo mer - gu - lha - dos, re - vi - ve - mos o Mis -
 té - rio lu - mi - no - so: Foi o Ver - bo: Luz do mun - do, que a - briu - nos a es -
 tra - da do seu Rei - no de jus - ti - ça. Foi o... ...ça!

Ho - je can - ta - mos, ho - je can - ta - mos: Eis que a
 Luz ven - ceu as tre - vas. Ho - je can... ...vas! Final: A
 ...ia!

vi - da tri - un - fou, a vi - da tri - un - fou, a - le - lu -
 ia. A ...u - ia!

**I. Nas águas do batismo mergulhados,
 revivemos o Mistério luminoso:
 ||: Foi o Verbo, Luz do mundo, que abriu-nos
 a estrada do seu Reino de justiça. :||**

**||: Hoje cantamos, hoje cantamos:
 eis que a Luz venceu as trevas! :||**

||: A vida triunfou! A vida triunfou! Aleluia! :||

**2. Ele mesmo é a Luz do pleno dia,
 ao vencer a escuridão das grandes águas;
 ||: fez do caos o ressurgir de um novo tempo,
 pois a Luz é o princípio desta vida! :||**

Salmo 28(29) - Que o Senhor abençoe
(Álbum Cantando os Salmos IX, Ciclo do Natal, Ano A - faixa 13)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

The musical score is written for a three-part setting in 2/4 time. The first staff (treble clef) has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature of 2/4. It begins with a C major chord, followed by a G7 chord, and ends with a C major chord. The lyrics are: "Ref.: Que_o Se-nhor a-ben-ço-e, que_o Se-nhora-ben-ço-e, que_o Se-". The second staff (treble clef) continues the melody with an F major chord, followed by a C major chord, a G7 chord, and a C major chord. The lyrics are: "nhor a - ben - ço - e com_a paz o seu po - vo!". The third staff (treble clef) continues the melody with an A7 chord, a Dm chord, a G7 chord, a C major chord, a C7 chord, an F major chord, a G7 chord, and a C major chord. The lyrics are: "(Salmodia)".

**||: Que o Senhor abençoe, :||
que o Senhor abençoe, com a paz, o seu povo!**

- 1.** Filhos de Deus, tributai ao Senhor,
tributai-lhe a glória e o poder!
Dai-lhe a glória devida ao seu nome,
adorai-o com santo ornamento!
- 2.** Eis a voz do Senhor sobre as águas,
sua voz sobre as águas imensas!
Eis a voz do Senhor com poder!
Eis a voz do Senhor majestosa.
- 3.** Sua voz no trovão reboando!
No seu templo os fiéis bradam: "Glória!"
É o Senhor que domina os dilúvios,
o Senhor reinará para sempre!

Aclamação - Aleluia, pois nós vimos (pois abriram-se)

(Álbum Liturgia VIII - melodia da faixa 14)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

Baião

REF.: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu -

ia!

1. Pois nós vi - mos su - a es - tre - la a bri - lhar no O - ri -

en - te e as - sim vi - mos a - do - rar o Se - nhor de to - da gen - te. D.C.

||:Aleluia, aleluia, aleluia! Aleluia.:||

I. Pois abriram-se os céus
e a voz do pai se ouviu:
Eis meu filho muito amado
Profecia se abriu.

Ofertas I - Deus de todos

(Álbum Liturgia VIII - faixa 6)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Geraldo Leite Bastos / Geraldo Leite Bastos

REF.: Tu - a bên - ção, Se - nhor, nos i - lu - mi - ne, tu - a fa - ce, Se - nhor, so - bre nós

bri - lhe! Teu po - der en - cer - ra paz e re - ti - dão, bên - çãos e

fru - tos por to - do es - te chão! chão! 1. Deus se com - pa - de - ce e de

nós se com - praz, em nós res - plan - de - ce seu ros - to de paz! Pra que o po - vo en -

con - tre, Se - nhor, teu ca - mi - nho e os po - vos des - cu - bram teu ter - no ca - ri - nho! D.C.

**Tua bênção, Senhor, nos ilumine,
Tua face, Senhor, sobre nós brilhe!
||: Teu poder encerra paz e retidão,
Bênçãos e frutos por todo este chão. :||**

**1. Deus se compadece e de nós se compraz,
Em nós resplandece seu rosto de paz.
Pra que o povo encontre, Senhor, teu caminho
E os povos descubram teu terno carinho!**

**2. Que todos os povos te louvem, Senhor,
Que todos os povos te cantem louvor!
Por tua justiça se alegram as nações
Com ela governas da praia aos sertões.**

Ofertas I - Deus de todos

(Álbum Liturgia VIII - faixa 6)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Geraldo Leite Bastos / Geraldo Leite Bastos

**Tua bênção, Senhor, nos ilumine,
Tua face, Senhor, sobre nós brilhe!
||:Teu poder encerra paz e retidão,
bênçãos e frutos por todo este chão.:||**

**3. Que todos os povos te louvem, Senhor,
que todos os povos te cantem louvor!
O chão se abre em frutos, é Deus que abençoa!
E brotem dos cantos do mundo esta loa!**

Ofertas 2 - Bendito sejas (que maravilha, Senhor)

(Álbum Festas Litúrgicas - faixa 5)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Luiz Turra

1. Que ma - ra - vi - lha, Se - nhor, es - tar a - qui! Sen - tir - se I - gre - ja reu - ni - da a ce - le - brar. A - pre - sen - tan - do os fru - tos do ca - mi - nho, no pão e vi - nho, o - fer - tas des - te al - tar.

REF.: Ben - di - to se - jais por to - dos os dons! Ben - di - to se - jais pe - lo vi - nho e pe - lo pão! Ben - di - to, ben - di - to, ben - di - to se - ja Deus pa - ra sem - pre!

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Portuguese and are aligned with the notes. Chord symbols (G, D, Em, Am, C, Bm) are placed above the staff to indicate the harmonic accompaniment. The score includes a first line of music, a second line, a third line, a fourth line, a fifth line, and a sixth line. The lyrics are: 1. Que ma - ra - vi - lha, Se - nhor, es - tar a - qui! Sen - tir - se I - gre - ja reu - ni - da a ce - le - brar. A - pre - sen - tan - do os fru - tos do ca - mi - nho, no pão e vi - nho, o - fer - tas des - te al - tar. REF.: Ben - di - to se - jais por to - dos os dons! Ben - di - to se - jais pe - lo vi - nho e pe - lo pão! Ben - di - to, ben - di - to, ben - di - to se - ja Deus pa - ra sem - pre!

I. Que maravilha, Senhor, estar aqui!

Sentir-se Igreja reunida a celebrar.

Apresentando os frutos do caminho,

No pão e vinho, ofertas deste altar.

Bendito sejas por todos os dons!

Bendito sejas pelo vinho e pelo pão!

||: Bendito, bendito,

Bendito seja Deus para sempre. :||

Ofertas 2 - Bendito sejas (que maravilha, Senhor)

(Álbum Festas Litúrgicas - faixa 5)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Luiz Turra

2. Que grande bênção servir nesta missão,
Missão de Cristo, tarefa do cristão.
Tornar-se Igreja, formar comunidade,
Ser solidário, tornar-se um povo irmão.

Bendito sejas por todos os dons!
Bendito sejas pelo vinho e pelo pão!
||: Bendito, bendito,
Bendito seja Deus para sempre. :||

3. Que graça imensa viver a mesma fé;
Ter esperança de um mundo bem melhor;
Na caridade sentir-se familiares,
Lutando juntos em nome do Senhor.

Comunhão I - Sobre Cristo o Espírito pousou

(Álbum Luz da Luz - faixa 4)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José Moacyr Cadenassi / Ney Brasil

Sheet music for the hymn "Comunhão I - Sobre Cristo o Espírito pousou". The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The melody is accompanied by chords indicated above the staff. The lyrics are in Portuguese and are written below the staff. The score includes a repeat sign and a first ending bracket.

(E) A B E C#m F#m B
R.: So-bre Cris-to o Es-pí-ri-to pou-sou e do céu u-ma voz co-mu-ni-
cou: "Eis meu Fi-lho mui-to_a-ma-do, mui-to_a-ma-do, ne-le pus o meu a-gra-do!" "Eis meu
pus o meu a-gra-do!" 1. Eis que_o tem-po se cum-priu, Bo-a No-va_aos co-ra-
ções: é o fim de to-da_a tre-va, Luz e-ter-na às na-ções!

Sobre Cristo o Espírito pousou

e do céu uma voz comunicou:

||: "Eis meu Filho muito amado, muito amado,
nele pus o meu agrado!" :||

1. Eis que o tempo se cumpriu, Boa-nova aos corações:
é o fim de toda a treva, Luz eterna às nações!

2. O Eleito do Senhor vem trazendo em suas mãos
a justiça que liberta os cativos da prisão!

3. Foi nas águas do Jordão que o Messias se mostrou
e a partir da Galileia o seu Reino anunciou!

4. O Ungido de Deus Pai é a Paz que nos sustém:
convivendo nesta terra, caminhou fazendo o bem!

Comunhão 2 - Da cepa brotou a rama

(Álbum Liturgia VIII - faixa 5)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

The musical score is written for a vocal ensemble in G major and 6/8 time. It consists of five staves of music with lyrics in Portuguese. The first staff begins with a 'REF.' (Refrain) and includes the lyrics 'Da ce - pa bro - tou a ra - ma, da ra - ma bro - tou a flor, da'. The second staff continues the melody with 'flor nas - ceu Ma - ri - a, de Ma - ri - a o Sal - va - dor, dor.' and includes two endings: '1. Em' and '2. Em'. The third staff starts with '1. O Es - pi - ri - to de Deus so - bre E - le pou - sa - rá de sa - ber de en - ten - di -'. The fourth staff continues with 'men - to es - te Es - pi - ri - to se - rá. De con - se - lho e for - ta - le - za, de ci - ên - cia e de te -'. The fifth staff concludes with 'mor, a - cha - rá su - a a - le - gri - a no te - mor do seu Se - nhor.' and ends with a 'D.C.' (Da Capo) instruction. Chord symbols (Em, B7, E, Am, D7, G, C, F#°) are placed above the notes to indicate the harmonic structure.

REF.: Da ce - pa bro - tou a ra - ma, da ra - ma bro - tou a flor, da

flor nas - ceu Ma - ri - a, de Ma - ri - a o Sal - va - dor, dor.

1. O Es - pi - ri - to de Deus so - bre E - le pou - sa - rá de sa - ber de en - ten - di -

men - to es - te Es - pi - ri - to se - rá. De con - se - lho e for - ta - le - za, de ci - ên - cia e de te -

mor, a - cha - rá su - a a - le - gri - a no te - mor do seu Se - nhor. D.C.

**||: Da cepa brotou a rama,
da rama brotou a flor,
da flor nasceu Maria,
de Maria, o Salvador. :||**

1. O Espírito de Deus sobre ele pousará,
de saber, de entendimento este Espírito será.
De conselho e fortaleza, de ciência e de temor,
achará sua alegria no temor do seu Senhor.

2. Não será pela ilusão do olhar, do ouvir falar,
que ele irá julgar os homens, como é praxe acontecer.
Mas os pobres desta terra com justiça julgará
e dos fracos o direito ele é quem defenderá.

Comunhão 2 - Da cepa brotou a rama

(Álbum Liturgia VIII - faixa 5)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

3. A palavra de sua boca ferirá o violento
e o sopro de seus lábios matará o avarento.
A justiça é o cinto que circunda a sua cintura
e o manto da lealdade é a sua vestidura.

**||: Da cepa brotou a rama,
da rama brotou a flor,
da flor nasceu Maria,
de Maria, o Salvador. :||**

4. Neste dia, neste dia o incrível, verdadeiro,
coisa que nunca se viu, morar lobo com cordeiro.
A comer do mesmo pasto, tigre, boi, burro e leão,
por um menino guiados, se confraternizarão.

5. Um menino, uma criança com as feras a brincar
e nenhum mal, nenhum dano mais na terra se fará.

Da ciência do Senhor cheio o mundo estará,
como o sol inunda a terra e as águas enchem o mar.

Final I - Vou ser sangue novo

(Álbum O Espírito da missão - faixa 9)

S. Paulo Schola Cantorum / Delphim Rezende Porto / Regiane Martinez

1. Ao Es - pí - ri - to de a - mor can - to a - go - ra u - ma can - ção

que é tão sim - ples co - mo a flor, mas bro - tou do co - ra - ção.

REF.: Vou ser san - gue no - vo, vou ser co - mu - nhão.

Vou cha - mar o po - vo e fa - zer lou - va - ção!

1. Ao Espírito de amor
Canto agora uma canção
Que é tão simples como a flor,
Mas brotou do coração.

Vou ser sangue novo,
Vou ser comunhão.
Vou chamar o povo
E fazer louvação.

2. O Espírito de Deus
Me ungiu e me enviou;
Renovou meu coração,
E profeta agora eu sou.

Final I - Vou ser sangue novo

(Álbum O Espírito da missão - faixa 9)

S. Paulo Schola Cantorum / Delphim Rezende Porto / Regiane Martinez

3. Eu agora sei quem sou,
Eu agora sei amar.
Vou levar ao mundo inteiro
A lição do teu altar!

Final 2 - Ide e fazei discípulos meus

(Álbum O Mistério em Canto - faixa 16)

Telles Ramon do Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira

The musical score is written for a four-part setting in 4/4 time, featuring treble and bass staves. The key signature has two sharps (F# and C#). The score is divided into several systems, each with chord symbols above the notes. The lyrics are in Portuguese and follow the text of the Gospel of Matthew 28:19. The score includes a repeat sign and a first ending bracket. The final system includes a double bar line and a repeat sign.

Chord symbols: D, A/C#, A, D, G, D, Bm, (A) (E/G#), A, G, A/G, F#/A#, Bm, G, D, G, A, Bm, A/C#, D, A, *mp* Dm, C/E, F, Gm, Dm, Bb, Asus⁴, Dm, *mf*, Bb, F, Gm, Asus⁴, *mp* Dm, C/E, F.

Lyrics: I - de_e fa - zeí dis - cí - pu - los meus... I - de_e fa - zeí dis - cí - pu - los meus... I - de, i - de_e fa - zeí dis - cí - pu - los meus... Em to - das as na - ções. 1. I - de pe - lo mun - do e_a to - dos pro - cla - mai 'Que_a gra - ça do ba - tis - mo nos faz res - sus - ci - ta - dos!' Va - mos pe - lo mun

||: Ide e fazei discípulos meus. :||
Ide, ide e fazei discípulos meus
em todas as nações!

Final 2 - Ide e fazei discípulos meus
(Álbum O Mistério em Canto - faixa 16)
Telles Ramon do Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira

1. Ide pelo mundo e a todos proclamai
“que a graça do batismo nos faz ressuscitados!”
Vamos pelo mundo seguindo a ti, Senhor.
És nossa liberdade, ó Cristo Redentor.

||: Ide e fazei discípulos meus. :||
Ide, ide e fazei discípulos meus
em todas as nações!

2. Ide pelo mundo: “Vós sois o sal da terra”.
Da vida, o sabor levai a todo povo.
Vamos caminhando guiados por tua luz
alegres e dispostos levando tua cruz.

3. Ide pelo mundo: “Que brilhe a vossa luz”.
Quais lâmpadas luzentes deveis iluminar.
Cremos, ó Senhor, “que és a luz do mundo
e aqueles que te seguem não andam no escuro.”

4. Ide pelo mundo, “lançando as vossas redes”.
Quais jovens sem fronteiras deveis ir em missão.
Mestre, porque mandas, iremos caminhar
plantando o teu Reino que um dia há de brotar.

5. Ide pelo mundo: lutai por vida digna
aos jovens que nas ruas estão a se perder.
És a nossa vida. “Tu és o bom pastor
que doas tua vida a todos, por amor”.

Final 3 - Envio

(Álbum Vimos te Louvar, ó Senhor - faixa 13)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Adenor Leonardo Terra / José Moacyr Cadenassi

The musical score is written for a choir in 3/4 time. It consists of six staves of music, each with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature of 3/4. The notes are written in a simple, melodic style. Above each staff, the lyrics are written in Portuguese. The chords are indicated by letters above the notes. The lyrics are: I - de a to-dos os po - vos e pro - cla - mai a Bo - a No - va do Se - nhor! I - de, can - tai de_a - le - gri - a, res - plan - de - ceu a su - a paz e_o seu a - mor! I - de a to-dos os po - vos e pro - cla - mai a Bo - a No - va do Se - nhor! I - de, can - tai de_a - le - gri - a, res - plan - de - ceu a su - a paz e_o seu a - mor! I - de a to-dos os po - vos e pro - cla - mai a Bo - a No - va do Se - nhor! I - de, can - tai de_a - le - gri - a, res - plan - de - ceu a su - a paz e_o seu a - mor!

D A7 D

G D E G A7 D Bb7

Eb Bb7 Eb

Ab Eb F Ab Bb7 Eb

B7 E B7 E

A E F# A B7 E

I - de a to-dos os po - vos e pro - cla - mai a Bo - a No - va do Se - nhor!

I - de, can - tai de_a - le - gri - a, res - plan - de - ceu a su - a paz e_o seu a - mor!

I - de a to-dos os po - vos e pro - cla - mai a Bo - a No - va do Se - nhor!

I - de, can - tai de_a - le - gri - a, res - plan - de - ceu a su - a paz e_o seu a - mor!

I - de a to-dos os po - vos e pro - cla - mai a Bo - a No - va do Se - nhor!

I - de, can - tai de_a - le - gri - a, res - plan - de - ceu a su - a paz e_o seu a - mor!

I. Ide a todos os povos
e proclamai a Boa-nova do Senhor!
Ide, cantai de alegria,
resplandeceu a sua paz e o seu amor!