

O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

SUBSÍDIO MUSICAL

APRESENTAÇÃO DO SENHOR

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura - Cristo-Luz

(Álbum Festas Litúrgicas I - faixa 9)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Ney Brasil

1. O que o co-ro dos pro-fe-tas ce-le-brou em pro-fe-ci-a,
pe-la a-ção do San-to Es-pí-ri-to re-a-li-za-se em Ma-ri-a.
REF.: Cris-to Luz, ó Luz ben-di-ta, vin-de nos i-lu-mi-nar!
Luz do mun-do, Luz da Vi-da, en-si-nai-nos a a-mar!

1. O que o coro dos profetas
celebrou em profecia,
pela ação do Santo Espírito
realiza-se em Maria.

**Cristo-Luz, ó Luz bendita,
vinde nos iluminar!
Luz do mundo, Luz da vida,
ensinai-nos a amar!**

2. Ao Senhor de todo o mundo
esta Virgem concebeu,
deu à luz, e sempre Virgem
e fiel permaneceu.

Abertura - Cristo-Luz

(Álbum Festas Litúrgicas I - faixa 9)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Ney Brasil

3. Simeão, no templo, exulta
tendo aos braços o Menino,
porque vê, com os seus olhos,
o Esperado, o Sol divino.

**Cristo-Luz, ó Luz bendita,
vinde nos iluminar!
Luz do mundo, Luz da vida,
ensinai-nos a amar!**

4. Mãe do Rei eterno, ouvi-nos,
acolhei do orante a prece,
vós que dais a clara Luz
que no Filho resplandece.

5. Cristo, Luz que nos abris
de Deus Pai as profundezas,
na mansão da Luz eterna
vos cantemos as grandezas.

Salmo 23(24) - O rei da glória é o Senhor
(Álbum CCantando os Salmos IV - Festas e Solenidades - Ano A - faixa 6)
Caracoral / Coral Palestrina

Ref.: O Rei da gló - ria é o Se - nhor O - ni - po - ten - te!

(Salmodia)

The musical score is written on two staves. The top staff is in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The melody consists of eighth and quarter notes. The bottom staff is in bass clef, 2/4 time, with a key signature of one flat. It provides a harmonic accompaniment using chords. The lyrics are written below the top staff, aligned with the notes.

Chords indicated above the top staff: F, C, Am, Dm, Gm, Bb, F.

Chords indicated below the bottom staff: Dm, Gm, C7, F, Bb, C7, F.

O rei da glória é o Senhor onipotente!

1. “Ó portas, levantai vossos frontões! †
Elevai-vos bem mais alto, antigas portas,
a fim de que o rei da glória possa entrar!”
2. Dizei-nos: “Quem é este rei da glória?” †
“É o Senhor, o valoroso, o onipotente,
o Senhor, o poderoso nas batalhas!”
3. “Ó portas, levantai vossos frontões! †
Elevai-vos bem mais alto, antigas portas,
a fim de que o rei da glória possa entrar!”
4. Dizei-nos: “Quem é este rei da glória?” †
“O rei da glória é o Senhor onipotente,
o rei da glória é o Senhor Deus do universo.”

Aclamação - Aleluia, sois a luz que brilhará para os gentios

(Álbum Festas Litúrgicas I - faixa I I)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Antonio Fabretti

REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu -

ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

1. Sois a luz que brilhará para os gen - ti - os e para a glória de Israel, o vos - so po - vo. D.C.

The musical score is written on three staves in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The first staff contains the first line of the refrain, with chords D, D7, and G. The second staff contains the second line of the refrain, with chords D, A7, D, G, D, A7, and D. The third staff contains the first line of the verse, with chords Bm, Em, G, and A7, followed by a double bar line and the instruction D.C. (Da Capo).

Aleluia, aleluia! Aleluia, aleluia!

Aleluia, aleluia, aleluia!

Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!

**I. Sois a luz que brilhará para os gentios
e para a glória de Israel, o vosso povo.**

Ofertório - Brilhe a vossa luz

(Álbum Festas Litúrgicas I - faixa 12)

Coral Palestrina / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (indicated by two sharps), and 3/4 time. It consists of five staves. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (D, G, A7) are placed above the staff to indicate harmonic accompaniment. The lyrics are: Refr.: Bri - lhe_a vos - sa luz, bri - lhe pa - ra sem - pre, se - jam lu - mi - no - sas vos - sas mãos e_as men - tes. Brilhe_a vos - sa luz, bri - lhe_a vos - sa luz. Bri - lhe_a vos - sa luz, bri - lhe_a vos - sa luz. 1. Vós sois a luz do mun - do, a to - dos a - cla - rai. A - fu - gen - tan - do_as tre - vas.

**Brilhe a vossa luz, brilhe para sempre,
sejam luminosas vossas mãos e as mentes.
||: Brilhe a vossa luz, brilhe a vossa luz! :||**

**1. Vós sois a luz do mundo, a todos aclarai!
Afugentando as trevas, ao Pai glorificai!**

**2. A vossa Luz é o Cristo, que dentro em vós está:
Via, Verdade e Vida, ele vos guiará!**

**3. Rompendo o jugo iníquo, banindo a opressão,
a vossa luz rebrilha e as trevas fugirão!**

**4. Ninguém a luz acende deixando-a se esconder:
vossa luz ilumine, faça a vida vencer!**

Comunhão I - Meus olhos viram o Salvador

(Álbum Um Canto Novo ao Senhor - faixa I I)

Telles Ramon do Nascimento / Wanderson Luiz Freitas

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The score is divided into three systems. The first system contains the first line of the chorus, with lyrics: 'Refrão: Meus o - lhos vi - ram o Sal - va - dor, que pre - pa - ras - tes, ó Deus, pa - ra'. The second system contains the second line of the chorus, with lyrics: 'to - dos os po - vos. 1. Dei - xai, a - go - ra vos - so ser - vo ir em'. The third system contains the third line of the chorus, with lyrics: 'paz, con - for - me pro - me - tes - tes, ó Se - nhor!'. Chord symbols are placed above the staff: G, Em, Am, D, Am, D, Em in the first system; Cmaj7, Am/C, D, D, C/D in the second system; and D, Am, D in the third system. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across measures.

Refrão: Meus o - lhos vi - ram o Sal - va - dor, que pre - pa - ras - tes, ó Deus, pa - ra

to - dos os po - vos. 1. Dei - xai, a - go - ra vos - so ser - vo ir em

paz, con - for - me pro - me - tes - tes, ó Se - nhor!

**Meus olhos viram o Salvador,
que preparastes, ó Deus,
para todos os povos.**

1. Deixai, agora, vosso servo ir em paz,
conforme prometestes, ó Senhor.
2. Pois meus olhos viram vossa salvação,
que preparastes ante a face das nações.
3. Uma luz que brilhará para os gentios
e para a glória de Israel, o vosso povo.
4. Glória ao Pai e ao Filho e ao Santo Espírito,
como era no princípio, agora e sempre.

Comunhão 2 - O Cântico de Simeão
(Álbum Festas Litúrgicas I - faixa 13)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

1. A - go - ra, Se - nhor, po - des dei - xar Par -
tir em paz teu ser - vi - dor, Por - que os meus o - lhos já con -
tem - plam, Da sal - va - ção o res - plen - dor! Se - gun -
do a tu - a pa - la - vra vi a tu - a sal - va - ção; man - da em
paz teu ser - vi - dor, no ful - gor do teu cla - rão!

1. Agora, Senhor, podes deixar
partir em paz teu servidor,
porque os meus olhos já contemplam,
da salvação o resplendor!
Segundo a tua palavra
vi a tua salvação;
manda em paz teu servidor,
no fulgor do teu clarão.

2. Pra todos os povos preparaste
a salvação que resplendeu,
a luz que ilumina as nações todas,
a glória deste povo teu!
O Espírito de Deus
conduzia Simeão
em seus braços recebeu
de Deus a consolação.

Comunhão 2 - O Cântico de Simeão
(Álbum Festas Litúrgicas I - faixa 13)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

3. Pra muitos será este Menino
razão de queda e elevação,
sinal entre o povo discutido,
sinal, pois, de contradição!
Pai e mãe, maravilhados
Simeão abençoou;
a Maria, inspirado
pelo céu, profetizou.

4. “De dor uma espada afiada
transpassará teu coração;
de muitas pessoas os segredos
assim se manifestarão!”
Glória ao Pai, glória ao Menino,
Deus que veio e Deus que vem;
glória seja ao Divino,
que nos guarde sempre. Amém!

Comunhão 3 - O menino crescia

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 4 - faixa 1)

Coro Paulus / José Henrique Weber

The image shows a musical score for a song. It consists of three staves. The first staff is the melody, written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The second staff is a bass line, also in treble clef, with a key signature of two sharps and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The third staff is a bass line, written in bass clef, with a key signature of two sharps and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are: Refrão: O Me - ni - no cres - ci - a e se for - ta - le - ci - a e a gra - ça de Deus com e - le es - ta - va. E a... ..ta - va!

**O Menino crescia e se fortalecia,
||: e a graça de Deus com ele estava. :||**

1. Quão amável, ó Senhor, é vossa casa,
quanto a amo, Senhor Deus do universo!
Minha alma desfalece de saudades
e anseia pelos átrios do Senhor!

2. Meu coração e minha carne rejubilam
e exultam de alegria no Deus vivo!
Mesmo o pardal encontra abrigo em vossa casa,
e a andorinha ali prepara o seu ninho.

3. Felizes os que habitam vossa casa;
para sempre haverão de vos louvar!
Felizes os que em vós têm sua força
e se decidem a partir quais peregrinos!

4. Na verdade, um só dia em vosso templo
vale mais do que milhares fora dele!
Prefiro estar no limiar de vossa casa
a hospedar-me na mansão dos pecadores!

5. O Senhor Deus é como um sol, é um escudo,
e largamente distribui a graça e a glória.
O Senhor nunca recusa bem algum
àqueles que caminham na justiça.

Final I - Maria, Mãe da vida

(Álbum Festas Litúrgicas I - faixa I 4)

Coral Palestrina / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso

1. Ma - ri - a, Mãe da vi - da, Ma - ri - a, Mãe do a - mor. A - ve, A - ve!

REF.: Nos - sa Se - nho - ra da luz, Ma - ri - a,

1. E 2. E

Mãe de Je - sus. sus. sus.

1. Maria, mãe da vida,
Maria, mãe do amor.

**Nossa Senhora da Luz,
Maria, mãe de Jesus.**

2. Maria, mãe do mundo,
Maria, mãe da luz.

3. Maria, mãe da terra,
Maria, mãe do céu.

4. Maria, mãe da Igreja,
Maria, mãe da fé.

5. Maria, mãe do povo,
Maria, nossa mãe.