

O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

SUBSÍDIO MUSICAL

4º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Nós somos o povo de Deus

(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão - faixa 8)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Jocy Neves Rodrigues

1. Nós so-mos o po - vo de Deus, um po-vo que vai ca - mi - nhan-do, ca-mi-nhan-do, ca-mi-nhan-do. Na_es-tra-da_es-cu-ra des - te mun-do so - mos a luz que vai i - lu - mi - nan-do, i-lu-mi-nan-do, i-lu - mi - nan - do. R.: Nos-sa lei_es-tá no_E-van - ge-lho: é o_a-mor, vi - ve-mos na li - ber - da-de, li - ber - da - de. Que-re-mos jus - ti - ça_e paz, jus - ti - ça_e paz, so - mos fi - lhos da ver - da - de, da ver - da - de.

Chords: Cm, G7, Cm, Fm, G, Cm, Fm, Cm, Gm, Cm, G7, Cm.

1. Nós somos o povo de Deus,
Um povo que vai caminhando, caminhando, caminhando.
Na estrada escura deste mundo
,Somos a luz que vai iluminando, iluminando, iluminando.

**Nossa lei está no Evangelho: é o amor,
Vivemos na liberdade, liberdade.
Queremos justiça e paz, justiça e paz,
Somos filhos da verdade, da verdade.**

2. Busquemos o Reino de Deus,
Que é fonte de libertação, libertação, libertação.
O Cristo vive em nossa vida,
Dele esperamos nossa salvação, a salvação, a salvação.

3. O Reino de Deus é dos pobres,
Dos que trabalham pela paz, dos que trabalham pela paz.
Dos que lutam pela justiça
E avançam sempre, sem olhar pra trás,
avançam sem olhar pra trás.

Abertura 2 - Toda a terra (Ó Senhor, salva teus filhos)

(Álbum Liturgia XII - faixa I (exceto o refrão))

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Ney Brasil

The musical score is written on five staves in 4/4 time. The key signature has one sharp (F#), indicating D major. The chords are indicated above the notes: Am, G, Am, C, Dm, E, Dm, Am, E, Am, Am, G, Am, D, C, Dm, Am, Dm, E, Dm, Am, B7, E. The lyrics are: REF.: To - da a ter - ra te a - do - re ó Se - nhor do u - ni - ver so os lou - vo - res do teu no - me can - te o po - vo em seus ver - sos 1. Ve - nham to - dos com a - le - gri - a, a - cla - mar nos - so Se - nhor, ca - mi - nhan - do ao seu en - con - tro, pro - cla - man - do o seu lou - vor. E - le é o Rei dos reis e dos deu - ses o mai - or. D.C.

**Ó Senhor, salva teus filhos
E reúne os espalhados,
para que te celebremos,
nós em ti, glorificados!**

1. Venham todos, com alegria,
aclamar nosso Senhor,
caminhando ao seu encontro,
proclamando seu louvor.
Ele é o Rei dos reis,
e dos deuses o maior.

2. Tudo é dele: abismos, montes,
mar e terra ele formou.
De joelhos adoremos
este Deus que nos criou,
pois nós somos seu rebanho
e ele é nosso Pastor.

Abertura 2 - Toda a terra (Ó Senhor, salva teus filhos)

(Álbum Liturgia XII - faixa 1 (exceto o refrão))

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Ney Brasil

**Ó Senhor, salva teus filhos
E reúne os espalhados,
para que te celebremos,
nós em ti, glorificados!**

3. Ninguém feche o coração,
escutemos sua voz.
Não sejamos tão ingratos,
tal e qual nossos avós.
Mereçamos o que ele
tem guardado para nós.

4. Glória ao Pai que nos acolhe
e a seu Filho Salvador.
Igualmente, demos glória
ao Espírito de amor.
Hoje e sempre, eternamente,
cantaremos seu louvor.

Salmo 145(146) - Felizes os pobres em espírito

(Álbum Cantando os Salmos III - Ano A - faixa 3)

André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling / Coral Sacrashow

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: D, G, D, Bm, Em7, A7, D, D, A7, G, Bm, D7, G, A7, D. The lyrics are written below the staff, with a double bar line after 'Rei-no dos céus!'.

Refrão: Fe - li - zes os po-bres em es-pí- ri- to, por- que de-les é o
Rei- no dos céus! (Salmodia)

Felizes os pobres em espírito, porque deles é o Reino dos Céus.

1. O Senhor é fiel para sempre,
faz justiça aos que são oprimidos;
ele dá alimento aos famintos,
é o Senhor quem liberta os cativos.

2. O Senhor abre os olhos aos cegos,
o Senhor faz erguer-se o caído;
o Senhor ama aquele que é justo,
é o Senhor quem protege o estrangeiro.

3. Ele ampara a viúva e o órfão,
mas confunde os caminhos dos maus.
O Senhor reinará para sempre! †
Ó Sião, o teu Deus reinará
para sempre e por todos os séculos!

Aclamação - Aleluia, pois o Verbo se fez carne (meus discípulos)

(Álbum Liturgia XII - melodia da faixa 3)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso / José Henrique Weber

REF.: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!
lu - ia! A - le - ia! 1. Pois o Ver - bo se fez car - ne,
en - tre nós e - le a - cam - pou, e quem a - co - lheu o
Ver - bo, de Deus fi - lho se tor - nou, e quem nou! D.C.

||:Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia. :||

I. Meus discipulos, se alegrem,
Saltem mesmo de alegria,
||: Pois bem grande é a recompensa,
Que de Deus vão ter um dia! :||

Ofertório I - Quero um coração bem sereno

(Álbum Em Tuas Mãos, Senhor - faixa 13)

José Carlos dos Santos / Frei Zeca Lins

1. Quero um coração bem sereno,
que saiba amar os pequenos,
amar os pobres de Deus.
Quero coração novo, Senhor,
pulsando aqui, no meu peito,
a vida nova do amor.

**Senhor te dou o meu coração
toma-o em tuas mãos,
e faz semelhante ao teu.
Senhor converte o meu coração,
ensina-me a amar os irmãos,
e serve os povos de Deus.**

2. Senhor junto com o vinho e o pão
transforma o meu coração
em oferenda perfeita.
Por ti, renovado, convertido,
quero estar comprometido
com a vida e a justiça em teu reino.

3. Quero viver a Eucaristia,
seus passos seguir dia a dia,
doar minha vida com amor.
Desejo ser instrumento de paz
e, pra que eu seja capaz,
meu coração eu te dou.

Ofertório 2 - De mãos estendidas

(Álbum Liturgia XII - faixa 4)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Sílvio Milanez / Salete Vieira

REF.: De mãos es-ten-di-das, o-fer-ta-mos o que de gra-ça,
re-ce-be-mos. 1. A na-tu-re-za, tão be-la, que é lou-vor, que é ser-
vi-ço. O sol que i-lu-mi-na as tre-vas, trans-for-man-do-as em
luz. O di-a que nos traz o pão, e a noi-te que nos dá re-
pou-so, o-fer-te-mos ao Se-nhor o lou-vor da cri-a-ção. D.C.

**||: De mãos estendidas, ofertamos
o que de graça recebemos. :||**

1. A natureza tão bela,
que é louvor, que é serviço,
o sol que ilumina as trevas,
transformando-as em luz.
O dia que nos traz o pão
e a noite que nos dá repouso,
ofertemos ao Senhor
o louvor da criação.

2. Nossa vida toda inteira
ofertamos ao Senhor,
como prova de amizade,
como prova de amor.
Com o vinho e com o pão
ofertemos ao Senhor
nossa vida toda inteira,
o louvor da criação.

Comunhão I - Felizes os pobres, felizes os mansos

(Álbum Liturgia XII - faixa 7)

Jocy Rodrigues / Joaquim Fonseca de Souza / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB

REF.: Fe - li - zes os po - bres, fe - li - zes os man - sos, quem bus - ca a jus -

ti - ça com se - de e com fo - me! Fe - liz quem quer paz, fe - liz quem é

pu - ro, fe - liz quem pa - de - ce, Se - nhor, por teu no - me!

1. Va - mos jun - tos dar gló - ria ao Se - nhor e ao seu no - me fa - zer lou - va - ção! Pro - cu -

rei o Se - nhor, me a - ten - deu, me li - vrou de u - ma gran - de a - fli - ção. D.C.

The musical score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/8 time signature. It includes a repeat sign at the beginning. Chord symbols (Em, C, Am, B7) are placed above the staff. The lyrics are written below the staff. The second staff continues the melody with chord symbols (Em, C). The third staff has chord symbols (Am, B7, Em). The fourth staff has chord symbols (Em, Bm, Em, G, D, G). The fifth staff has chord symbols (Em, Bm, Em, Am, C, Em) and ends with a double bar line and the marking 'D.C.'.

**Felizes os pobres, felizes os mansos,
quem busca a justiça, com sede e com fome.
Feliz quem quer paz, feliz quem é puro,
feliz quem padece, Senhor, por teu nome!**

**1. Vamos juntos dar glória ao Senhor
e a seu nome fazer louvação.**

**Procurei o Senhor, me atendeu,
me livrou de uma grande aflição.**

**2. Olhem todos pra ele e se alegrem,
todo tempo sua boca sorria!
Este pobre gritou e ele ouviu,
fiquei livre de minha agonia.**

**3. Acampou na batalha seu anjo,
defendendo seu povo e o livrando.
Provem todos, pra ver como é bom
o Senhor que nos vai abrigando.**

Comunhão I - Felizes os pobres, felizes os mansos

(Álbum Liturgia XII - faixa 7)

Jocy Rodrigues / Joaquim Fonseca de Souza / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB

**Felizes os pobres, felizes os mansos,
quem busca a justiça, com sede e com fome.**

**Feliz quem quer paz, feliz quem é puro,
feliz quem padece, Senhor, por teu nome!**

4. Santos todos, adorem o Senhor,
aos que o amam, nenhum mal assalta.
Quem é rico, empobrece e tem fome,
mas, a quem busca a Deus, nada falta.

5. Ó meus filhos, escutem o que eu digo,
pra aprender o temor do Senhor.
Qual o homem que ama sua vida,
e a seus dias quer dar mais valor?

6. Tua língua preserva do mal
e não deixes tua boca mentir.
Ama o bem e detesta a maldade,
vem a paz procurar e seguir!

7. Sobre o justo o Senhor olha sempre,
seu ouvido se põe a escutar.
Que teus olhos se afastem dos maus,
pois, ninguém deles vai se lembrar.

8. Deus ouviu, quando os justos chamaram
e livrou-os de sua aflição.
Está perto de quem se arrepende,
ao pequeno ele dá salvação.

9. Para o justo há momentos amargos,
mas vem Deus pra lhe dar proteção.
Ele guarda com amor os seus ossos,
nenhum deles terá perdição.

Comunhão 2 - Felizes os que têm um coração de pobre

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 4 - faixa 14)

José Henrique Weber / Coro Paulus

Refrão: Fe - li - zes os que têm um co - ra - ção de po - bre, por - que
de - les é o Rei - no que Je - sus nos trou - xe!

(Salmodia)

The musical score is written for three staves in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is on the top staff, the lyrics are on the middle staff, and the bass line is on the bottom staff. Chords are indicated above the melody: E, C#m, A, F#m7, B7, G#m, B7, E, E, B7, E, F#m, B7, E.

**Felizes os que têm um coração de pobre,
porque deles é o Reino que Jesus nos trouxe!**

1. É feliz todo homem que busca
Seu auxílio no Deus de Jacó,
e que põe no Senhor a esperança.
O Senhor ama aquele que é justo.
2. O Senhor é fiel para sempre,
faz justiça aos que são oprimidos;
ele dá alimento aos famintos,
é o Senhor quem liberta os cativos.
3. O Senhor abre os olhos aos cegos,
o Senhor faz erguer-se o caído.
Bendirei ao Senhor toda a vida,
cantarei ao meu Deus sem cessar!
4. O Senhor reinará para sempre!
Ó Sião, o teu Deus reinará.
Bendize, minh'alma, ao Senhor,
bendirei ao Senhor toda a vida!

Final I - Com Maria
(Álbum *Ofício da Mãe do Senhor - ofício das dores - faixa 8*)
Reginaldo Veloso / Direitos Reservados

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of 51 measures. Chords are indicated by letters (D, G, A, Em, A7) above the staff. The lyrics are in Portuguese and are aligned with the notes. The score includes a first ending (1. A7) and a second ending (2. A7). The lyrics are: 1. Com Ma - ri - a em Deus e - xul - te - mos, nes - te can - to de_a - mor lou - va - ção. Es - co - lhi - da den - tre os pe - que - nos, Mãe pro - fe - ta da li - ber - ta - ção. Es - co - li - ber - ta - ção. És a_i - ma - gem da "no - va ci - da - de", sem do - mí - nio dos gran - des ou no - bres, o teu can - to nos mos - tra_a ver - da - de que teu Deus é do la - do dos po - bres. O teu la - do dos po - bres. Refrão: Ma - ri - a de Deus, Ma - ri - a da gen - te, Ma - ri - a da sin - ge - le - za da flor. Vem ca - mi - nhar, vem com teu po - vo, de quem pro - vas - te_a dor!

I. Com Maria em Deus exultemos neste canto de amor-louvação:
||: escolhida dentre os pequenos, Mãe-profeta da libertação. :||
És a imagem da “Nova Cidade”, sem domínio dos grandes ou nobres.
||: O teu canto nos mostra a verdade, que teu Deus é do lado dos pobres. :||

**Maria de Deus, Maria da gente, Maria da singeleza da flor,
vem caminhar, vem com teu povo de quem provaste a dor.**

**2. És o grito do irmão boia-fria nesta América empobrecida,
||: espoliada com vil valentia do direito ao chão de sua vida. :||
És Maria de nossos caminhos, solidária de tantas Marias
||: coroadas de sangue e espinhos pela exploração noite e dia. :||**

Final I - Com Maria

(Álbum Ofício da Mãe do Senhor - ofício das dores - faixa 8)

Reginaldo Veloso / Direitos Reservados

**Maria de Deus, Maria da gente, Maria da singeleza da flor,
vem caminhar, vem com teu povo de quem provaste a dor.**

3. És a força da nossa esperança, ó Maria da fraternidade.

||: No cansaço de nossas andanças, guia os passos da real liberdade. :||

Com as flores e o pão partilhados, preparamos a mesa da história:

||: da opressão, afinal, libertados, cantaremos contigo a vitória. :||

Final 2 - Feliz de quem caminha

(Álbum O Espírito da Missão - faixa 14)

Pedro Brito Guimarães / Antonio Fabretti

The musical score is written for a single melodic line in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a G chord, followed by a C chord, then a D7 chord, and ends with a G chord. The second staff starts with a D7 chord, followed by a G chord, and ends with a D7 chord. The third staff begins with a G chord, followed by a 'Fine' marking, then a D7 chord, and ends with a G chord. The fourth staff starts with a D7 chord, followed by a G chord, and ends with a D7 chord. The lyrics are written below the notes, with some words aligned under specific chords or notes.

REF.: Fe - liz de quem ca - mi - nha ten - do Deus no co - ra - ção, quem faz da su - a

vi - da u - ma e - ter - na pro - cis - são. Quem faz da su - a vi - da u - ma e

ter - na pro - cis - são! 1. Es - co - lhi o Cris - to co - mo com - pa - nhi - a,

es - co - lhi o Rei - no, co - mo vo - ca - ção, es - co - lhi o mun - do,

**Feliz de quem caminha tendo Deus no coração,
||: quem faz da sua vida uma eterna procissão. :||**

1. Escolhi o Cristo como companhia,
escolhi o Reino como vocação,
escolhi o mundo como moradia,
escolhi o pobre como meu irmão.
2. Quero ver o mundo com o teu olhar,
e a dor da vida, com teu coração.
Vou levar ajuda a quem precisar,
vou cantar a vida como uma canção.
3. Quero descobrir minha vocação:
leiga, religiosa ou sacerdotal.
Quero ver meu povo todo em missão,
numa Igreja toda ministerial.