

O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

SUBSÍDIO MUSICAL

3º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Ó Galileia das nações
(Álbum Cristo, Clarão do Pai - faixa 15)
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Henrique Weber

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and common time. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the staves: Em, D, Bm, Em, E7, Am, D7, G+7, C+7, Am, B7, and Em.

Ó Ga - li - lé - ia das na - ções, não mais te - mei a es - cu - ri - dão.
A Luz do al - to já che - gou. Eis o Se - nhor: Cla - rão do Pai.
Eis o Se - nhor: Cla - rão do Pai!

1. Ó Galiéia das nações,
não mais temei a escuridão.
A Luz do alto já chegou.
Eis o Senhor: Clarão do Pai!
Eis o Senhor: Clarão do Pai!

2. Nação, que em trevas caminhou...
jazia nas trevas, tanta dor!
Refulgente luz se levantou.
Eis o Senhor: Clarão do Pai!
Eis o Senhor: Clarão do Pai!

3. Vinde, povos todos, festejar.
Enxugai as lágrimas do olhar.
Vossa alegria já chegou.
Eis o Senhor: Clarão do Pai!
Eis o Senhor: Clarão do Pai!

4. Vinde proclamar, filhos da luz,
vossa esperança ressurgiu.
A luz sobre as trevas triunfou.
Eis o Senhor: Clarão do Pai!
Eis o Senhor: Clarão do Pai!

Abertura 2 - Toda a terra te adore

(Álbum Liturgia XII - faixa I, exceto o refrão)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Ney Brasil

REF.: To - da a ter - ra te a - do - re ó Se - nhor do u - ni - ver - so

os lou - vo - res do teu no - me cân - te o po - vo em seus ver - sos

1. Ve - nham to - dos com a - le - gri - a, a - cla - mar nos - so Se - nhor,

ca - mi - nhan - do ao seu en - con - tro, pro - cla - man - do o seu lou - vor.

E - le é o Rei dos reis e dos deu - ses o mai - or. D.C.

The musical score is written on five staves in 4/4 time. The key signature has one sharp (F#). The chords indicated above the staves are: Am, G, Am, C, Dm, E, Dm, Am, E, Am, Dm, E, Am, G, Am, D, C, Dm, Am, Dm, E, Dm, Am, B7, E, and D.C. (Da Capo).

**Canto novo ao Senhor que é Deus
Canta, agora, ó terra inteira!
No seu santo templo brilham
majestade e beleza.**

1. Venham todos, com alegria,
aclamar nosso Senhor,
caminhando ao seu encontro,
proclamando seu louvor.
Ele é o Rei dos reis,
e dos deuses o maior.

2. Tudo é dele: abismos, montes,
mar e terra ele formou.
De joelhos adoremos
este Deus que nos criou,
pois nós somos seu rebanho
e ele é nosso Pastor.

Abertura 2 - Toda a terra te adore

(Álbum Liturgia XII - faixa 1)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Ney Brasil

**Canto novo ao Senhor que é Deus
Canta, agora, ó terra inteira!
No seu santo templo brilham
majestade e beleza.**

3. Ninguém feche o coração,
escutemos sua voz.
Não sejamos tão ingratos,
tal e qual nossos avós.
Mereçamos o que ele
tem guardado para nós.

4. Glória ao Pai que nos acolhe
e a seu Filho Salvador.
Igualmente, demos glória
ao Espírito de amor.
Hoje e sempre, eternamente,
cantaremos seu louvor.

Abertura 3 - O povo que andava nas trevas

(Álbum Cristo, Clarão do Pai - faixa 18)

Telles Ramon de Nascimento / Sheila Franceschine

Refrão: O po - vo que an - da - va nas tre - vas viu u - ma luz viu u - ma luz Bri -

lhar na es - cu - ri - dão. As tre - vas fo - ran ven - ci - das. Tri - un - fou, en - tão, o cla - rão!

1. Re - ju - bi - lai, ó po - vo meu. Re - ju - bi - lai, ó po - vo meu. A vos - sa gló - ria che - gou, en - fim, che - gou!

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of two flats (Bb and Eb) and a time signature of 6/8. The melody is primarily in the treble clef, with piano accompaniment in the bass clef. Chords are indicated above the staff: Cm, G, Cm, Fm/Ab, G/D, Cm, Bb, Eb/Bb, Fm/Ab, G, Cm, Cm/Bb, Ab, Gm/Bb, C, C, F, C, Cm, F, Cm, Gm, Cm.

**O povo que andava nas trevas
viu uma luz, viu uma luz
brilhar na escuridão.
As trevas foram vencidas.
Triunfou, então, o clarão.**

**1. Rejubilai, ó povo meu.
Rejubilai, ó povo meu.
A vossa glória chegou,
enfim, chegou.**

**2. O novo dia resplandece.
O novo dia resplandece.
A alegria chegou,
enfim, chegou.**

Abertura 3 - O povo que andava nas trevas

(Álbum Cristo, Clarão do Pai - faixa 18)

Telles Ramon de Nascimento / Sheila Franceschine

3. Eis que não há escuridão,
eis que não há escuridão.
Eterna luz já chegou,
enfim, chegou.

Salmo - Sl 26(27) O Senhor é minha luz

(Cantando os Salmos III - Ano A - faixa 2)

André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling / Coral Sacrashow

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff has four measures with chords G, E7, Am, and D7. The lyrics 'Refrão: O Se-nhor é mi-nha luz e sal-va-ção. O Se-nhor é_a pro-te-' are written below the first staff. The second staff continues the melody with chords G, Em, Bm, C, G, D7, G, Em, A7, and D7. The lyrics 'ção da mi-nha vi-da. (Salmodia)' are written below the second staff. The music is written in treble clef.

O Senhor é minha luz e salvação.

O Senhor é a proteção da minha vida.

1. O Senhor é minha luz e salvação;
de quem eu terei medo?

O Senhor é a proteção da minha vida;
perante quem eu tremerei?

2. Ao Senhor eu peço apenas uma coisa
e é só isto que eu desejo:
habitar no santuário do Senhor
por toda a minha vida;
saborear a suavidade do Senhor
e contemplá-lo no seu templo.

3. Sei que a bondade do Senhor eu hei de ver
na terra dos viventes.
espera no Senhor e tem coragem,
espera no Senhor!

Aclamação - Aleluia, pois o Verbo se fez carne (pois do Reino)

(Álbum Liturgia XII - melodia da faixa 3)

Reginaldo Veloso / José Henrique Weber

REF.: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le -

1. C 2. C Am Dm

lu - ia! A - le - ia! 1. Pois o Ver - bo se fez car - ne,

G C Am Dm

en - tre nós e - le a - cam - pou, e quem a - co - lheu o

F G 1. C Am 2. C F D.C.

Ver - bo, de Deus fi - lho se tor - nou, e quem nou!

||:Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia. :||

I. Pois do Reino a Boa-nova
Jesus Cristo anunciava
||: e as doras do seu povo
com poder, Jesus curava. :||

Ofertas I - Senhor, aceita os dons

(Álbum Celebrações Especiais, v. 4 - faixa 2 I)

Ximenes Coutinho / Miria Therezinha Kolling

Se - nhor, a - cei - ta os dons que a I - gre - ja te o - fe - re - ce E, em
5 teu a - mor, a - ten - de os ro - gos des - ta pre - ce.
9 1. Se - nhor, a - cei - ta as do - res, sor - ri - sos e pra - zer que o
14 teu re - ba - nho e - lei - to te vem o - fe - re - cer. D.C.

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff has a D major chord above the first measure and an A major chord above the second measure. The second staff has a B7 chord above the first measure, an Em chord above the second measure, a Gm chord above the third measure, a D/A chord above the fourth measure, an A major chord above the fifth measure, and a D major chord above the sixth measure. The third staff has an A7 chord above the first measure, a D major chord above the second measure, an A7 chord above the third measure, and a D major chord above the fourth measure. The fourth staff has a G major chord above the first measure, a D major chord above the second measure, an E7 chord with a 'rit.' marking above the third measure, and an A major chord above the fourth measure. The score ends with a double bar line and the marking 'D.C.'.

**Senhor, aceita os dons
Que a Igreja te oferece
E, em teu amor, atende
Os rogos desta prece.**

**1. Senhor, aceita as dores,
Sorrisos e prazer
Que o teu rebanho eleito
Te vem oferecer.**

**2. De nossas faltas todas
Pedimos o perdão;
E assim, em paz contigo,
Tenhamos paz co'irmão.**

**3. Que todos nós vivamos
na mútua caridade
e, unidos, consigamos
feliz eternidade.**

Ofertas 2 - De mãos estendidas

(Álbum Liturgia XII - faixa 4)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Sílvio Milanez / Salete Vieira

REF.: De mãos es-ten-di-das, o-fer-ta-mos o que de gra-ça,
re-ce-be-mos. 1. A na-tu-re-za, tão be-la, que é lou-vor, que é ser-
vi-ço. O sol que i-lu-mi-na as tre-vas, trans-for-man-do-as em
luz. O di-a que nos traz o pão, e a noi-te que nos dá re-
pou-so, o-fer-te-mos ao Se-nhor o lou-vor da cri-a-ção. D.C.

**||: De mãos estendidas, ofertamos
o que de graça recebemos. :||**

1. A natureza tão bela,
que é louvor, que é serviço,
o sol que ilumina as trevas,
transformando-as em luz.
O dia que nos traz o pão
e a noite que nos dá repouso;
ofertemos ao Senhor
o louvor da criação.

2. Nossa vida toda inteira
ofertamos ao Senhor,
como prova de amizade,
como prova de amor.
Com o vinho e com o pão
ofertemos ao Senhor
nossa vida toda inteira,
o louvor da criação.

Comunhão I - Jesus ensinava a Palavra

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 5 - faixa 2)

José Henrique Weber / Coro Paulus

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of four staves. The first staff contains the lyrics 'Refrão: Je - sus en - si - na - va a Pa - la - vra, pre - ga - va o E - van - ge - lho do' with chords D, F#m, Bm, D, and C above it. The second staff continues with 'Rei - no e cu - ra - va as do - en - ças do po - vo. E cu... ..po - vo.' with chords D, Bm, C, Am, 1. D, and 2. D above it. The third staff has the instruction '(Salmodia)' and rests, with chords D, A7, D, Em, and A7 below it. The fourth staff also has rests and chords Bm, A, D, Em, A, and D below it.

**Jesus ensinava a Palavra,
pregava o Evangelho do Reino
||: e curava as doenças do povo. :||**

1. É eterna, ó Senhor, vossa Palavra,
ela é tão firme e estável como o céu.
De geração em geração, vossa verdade
permanece como a terra que firmastes.

2. Porque mandastes, tudo existe até agora;
todas as coisas, ó Senhor, vos obedecem!
Se não fosse a vossa lei minhas delícias,
eu já teria perecido na aflição!

3. Eu jamais esquecerei vossos preceitos,
por meio deles conservais a minha vida.
Vinde salvar-me, ó Senhor, eu vos pertenço!
Porque sempre procurei vossa vontade.

4. Espreitam-me os maus para perder-me, *
mas continuo sempre atento à vossa lei.
Vi que toda a perfeição tem seu limite, *
e só a vossa Aliança é infinita.

Comunhão 2 - És, Jesus, o Cordeiro (Houve um tempo)

(Álbum Liturgia XII - 5, exceto o refrão)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Míria Therezinha Kolling

REF.: És, Je - sus, o Cor - dei - ro de Deus que te o - fer - tas pra ser i - mo -
la - do. Vem nos dar o a - li - men - to da vi - da e ti - rar des - te
mun - do o pe - ca - do! 1. Ben - di - to o Deus de Is - ra - el, que a seu
po - vo vi - si - tou e deu - nos li - ber - ta - ção, en - vi - an - do um Sal - va -
dor, da ca - sa do rei Da - vi, seu un - gi - do ser - vi - dor. D.C.

**Houve um tempo em que éramos trevas,
Hoje andamos à luz de tua luz.
||: Tua face é que nos ilumina,
Para andarmos no claro, Jesus! :||**

1. Bendito o Deus de Israel,
que seu povo visitou
e deu-nos libertação
enviando um Salvador,
da casa do rei Davi,
seu ungido servidor.
2. Cumpriu a voz dos profetas
Desde os tempos mais antigos,
Quis libertar o seu povo
Do poder dos inimigos,
lembrando-se da aliança
de Abraão e dos antigos.
3. Fez a seu povo a promessa
De viver na liberdade.
Sem medos e sem pavores
Dos que agem com maldade
E sempre a ele servir
Na justiça e santidade.

Comunhão 2 - És, Jesus, o Cordeiro (Houve um tempo)

(Álbum Liturgia XII - 5, exceto o refrão)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Míria Therezinha Kolling

**Houve um tempo em que éramos trevas,
Hoje andamos à luz de tua luz.**

**||: Tua face é que nos iumina,
Para andarmos no claro, Jesus! :||**

**4. Menino, serás profeta
do Altíssimo Senhor,
pra ir à frente aplainando
os caminhos do Senhor,
anunciando o perdão
a um povo pecador.**

**5. É ele o Sol Oriente
que nos veio visitar.
da morte, da escuridão,
vem a todos libertar
a nos, seu povo reunido
para a paz faz camilhar.**

**6. Ao nosso Pai demos glória
e a Jesus louvor, também
louvor e glória, igualmente,
ao Espírito que vem.
Que nosso louvor se estenda
hoje, agora e sempre. Amém!**

Final - Deus é luz

(Álbum Cristo, Clarão do Pai - faixa 17)

Coral Palestrina / Marcos Rosério Norueira da Matta

D A/C# Bm F#m/A

Deus é luz, Deus é luz,

Deus é luz! Deus é luz!

A⁹/G F#m G/A A⁷ D

Deus é luz, ne - le não há tre - vas!

Ne - le, não há tre - vas

D A/C# Bm A D A/C#

No prin - cí - pio_e-ra_o Ver-bo Luz! E o Ver - bo_es-ta - va com

Asus⁴ A G F#m Bm D

Deus. Ve - io_a nós cla - re-an - do nos-sas tre - vas, ir-ra-di -

G Asus⁴ A

an - do_o mun - do co'a luz de Deus!

Deus é Luz!

Deus é Luz!

Deus é Luz!

Nele não há trevas!

I. No princípio era o Verbo - Luz!

E o Verbo estava com Deus!

**Veio a nós clareando nossas trevas,
irradiando o mundo com a Luz de Deus!**