

O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

SUBSÍDIO MUSICAL

2º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Confiantes na bondade de Deus

(Álbum Liturgia VI - faixa 9)

Valdeci Farias / Coro Paulus

REFRÃO: Con - fi - an - tes na bon - da - de de Deus ca - mi -

nhe - mos ca - da di - a sem te - mer. Su - a pre - sen - ça cons -

tan - te_a - do - re - mos a - ju - dan - do seu po - vo_a ven - cer.

O guar - da es - pe - ra o a - ma - nha - cer.

Is - ra - el de seu Deus, o po - der. (Salmo 129)

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a time signature of 2/4. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 2/4. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some triplets indicated by a '3' over a bracket. Chord symbols (D, B7, Em, A, D) are placed above the staff. The lyrics are written below the staff. The second staff continues the melody with similar notation and lyrics. The third staff continues the melody with similar notation and lyrics. The fourth staff continues the melody with similar notation and lyrics. The fifth staff continues the melody with similar notation and lyrics, ending with a double bar line.

**Confiantes na bondade de Deus,
caminhemos cada dia sem temer.
Sua presença constante adoremos,
ajudando seu povo a vencer.**

**1. O guarda espera o amanhecer,
Israel de seu Deus o poder.**

**2. As aves e as flores contemplam:
como a nós, filhos seus, não amou?**

**3. A Jesus, vosso irmão, suplicai
sempre amar vosso Deus como Pai.**

Abertura 2 - Toda a terra te adore

(Álbum Liturgia XII - faixa I)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Ney Brasil

REF.: To - da a ter - ra te a - do - re ó Se - nhor do u - ni - ver - so

os lou - vo - res do teu no - me cân - te o po - vo em seus ver - sos

1. Ve - nham to - dos com a - le - gri - a, a - cla - mar nos - so Se - nhor,

ca - mi - nhan - do ao seu en - con - tro, pro - cla - man - do o seu lou - vor.

E - le é o Rei dos reis e dos deu - ses o mai - or. D.C.

The musical score is written on five staves in 4/4 time. The key signature has one sharp (F#), indicating D major. The chords are: Am, G, Am, C, Dm, E, Dm, Am, E, Am, Dm, E, Am, G, Am, D, C, Dm, Am, Dm, E, Dm, Am, B7, E. The lyrics are in Portuguese and include a refrain and two verses.

**Toda a terra te adore,
ó Senhor do universo,
os louvores do teu nome
cante o povo em seus versos!**

**1. Venham todos, com alegria,
aclamar nosso Senhor,
caminhando ao seu encontro,
proclamando seu louvor.
Ele é o Rei dos reis,
e dos deuses o maior.**

**2. Tudo é dele: abismos, montes,
mar e terra ele formou.
De joelhos adoremos
este Deus que nos criou,
pois nós somos seu rebanho
e ele é nosso Pastor.**

Abertura 2 - Toda a terra te adore

(Álbum Liturgia XII - faixa 1)

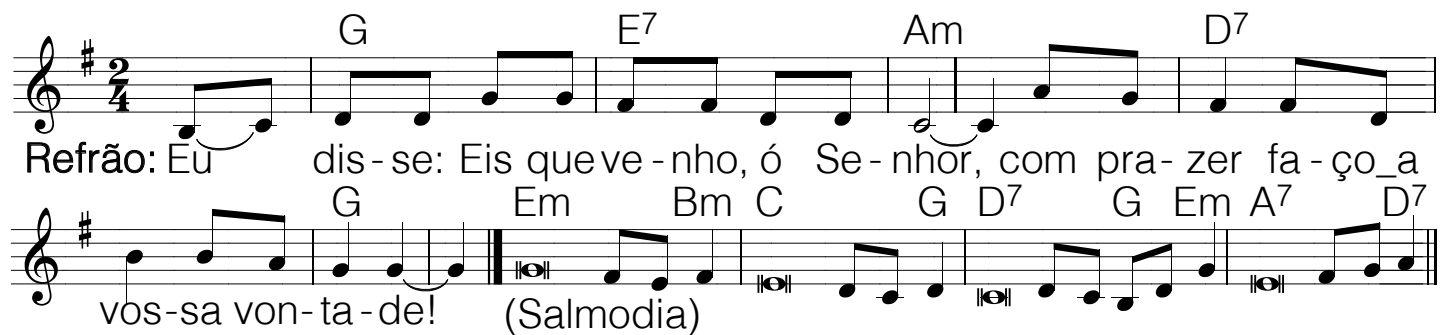
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Ney Brasil

**Toda a terra te adore,
ó Senhor do universo,
os louvores do teu nome
cante o povo em seus versos!**

3. Ninguém feche o coração,
escutemos sua voz.
Não sejamos tão ingratos,
tal e qual nossos avós.
Mereçamos o que ele
tem guardado para nós.

4. Glória ao Pai que nos acolhe
e a seu Filho Salvador.
Igualmente, demos glória
ao Espírito de amor.
Hoje e sempre, eternamente,
cantaremos seu louvor.

Sl 39(40) Eu disse: Eis que venho, Senhor
(Álbum Cantando os Salmos III - Ano A - faixa I)
André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling / Direitos Reservados



**Eu disse: Eis que venho, Senhor,
com prazer faço a vossa vontade!**

1. Esperando, esperei no Senhor,
e, inclinando-se, ouviu meu clamor.
Canto novo ele pôs em meus lábios,
um poema em louvor ao Senhor.
2. Sacrício e oblação não quisestes,
mas abristes, Senhor, meus ouvidos.
Não pedistes ofertas nem vítimas,
holocaustos por nossos pecados.
3. E então eu vos disse: “Eis que venho!”
Sobre mim está escrito no livro:
“Com prazer faço a vossa vontade,
guardo em meu coração vossa lei!”
4. Boas-novas de vossa justiça †
anunciei numa grande assembleia;
vós sabeis: não fechei os meus lábios!

Aclamação - Aleluia, pois o Verbo se fez carne

(Álbum Liturgia XII - faixa 3)

Reginaldo Veloso / José Henrique Weber / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB

REF.: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le -

1. C lu - ia! A - le - ia! 2. C 1. Pois o Ver - bo se fez car - ne,

G en - tre nós e - le a - cam - pou, C Am Dm e quem a - co - lheu o

Ver - bo, de Deus fi - lho se tor - nou, 1. C Am e quem 2. C F nou! D.C.

||:Aleluia,Aleluia,Aleluia,Aleluia.:||

I. Pois o verbo se fez carne,
entre nós Ele acampou,
||: e quem acolheu o Verbo,
de Deus fillo se tomou! :||

Ofertas I - De mãos estendidas

(Álbum Liturgia XII - faixa 4)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Sílvio Milanez / Salete Vieira

REF.: De mãos es-ten-di-das, o-fer-ta-mos o que de gra-ça,
re-ce-be-mos. 1. A na-tu-re-za, tão be-la, que é lou-vor, que é ser-
vi-ço. O sol que i-lu-mi-na as tre-vas, trans-for-man-do-as em
luz. O di-a que nos traz o pão, e a noi-te que nos dá re-
pou-so, o-fer-te-mos ao Se-nhor o lou-vor da cri-a-ção. D.C.

**||: De mãos estendidas, ofertamos
o que de graça recebemos. :||**

1. A natureza tão bela,
que é louvor, que é serviço,
o sol que ilumina as trevas,
transformando-as em luz.
O dia que nos traz o pão
e a noite que nos dá repouso;
ofertemos ao Senhor
o louvor da criação.

2. Nossa vida toda inteira
ofertamos ao Senhor,
como prova de amizade,
como prova de amor.
Com o vinho e com o pão
ofertemos ao Senhor
nossa vida toda inteira,
o louvor da criação.

Ofertas 2 - Sabes, Senhor
(Álbum Celebrações especiais, vol. II - faixa 17)
Direitos Reservados

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of E major (indicated by four sharps: F#, C#, G#, D#), and 2/4 time. The melody is divided into four systems, each with a key signature and time signature at the beginning. Chord symbols (E, A, B7, F#m, C#7) are placed above the staff to indicate harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staff, with syllables aligned with the notes. The first system ends with a double bar line. The second system starts at measure 9 and ends with a double bar line and the word 'Fine'. The third system starts at measure 16 and ends with a double bar line. The fourth system starts at measure 20 and ends with a double bar line.

Sa - bes, Se - nhor, _____ o que te-mos é tão pou - co pra dar. _____

9 Mas es - te pou - co _____ nós que - re - mos com os i - rmãos com - par - ti - lhar. **Fine**

16 1. Que - re - mos nes - ta ho - ra, _____ di - an - te dos ir -

20 mãos, com - pro - me - ter a vi - da, bus - can - do a u - ni - ão.

**Sabes, Senhor,
O que temos é tão pouco pra dar.
Mas este pouco nós queremos
com os irmãos compartilhar.**

1. Queremos nesta hora,
Diante dos irmãos,
Comprometer a vida,
Buscando a união.
2. Sabemos que é difícil
Os bens compartilhar,
Mas com a tua graça,
Senhor, podemos dar.
3. Olhando o teu exemplo,
Senhor, vamos seguir
Fazendo o bem aos homens,
Sem nada exigir.

Comunhão I - Eis aqui o Cordeiro de Deus

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 5 - faixa I)

José Henrique Weber / Coro Paulus

Refrão: Eis a - qui o Cor - dei - ro de Deus, o que ti - ra_o pe -
ca - do do mun - do! Eis a - qui o Cor - dei - ro de Deus!

(Salmodia)

The musical score is written for a 2/4 time signature. It consists of four staves. The first two staves contain the vocal melody with lyrics. The third and fourth staves contain the instrumental accompaniment, marked as '(Salmodia)'. Chords are indicated above the notes: C, G7, C, Am, F, G, Am, C, G7, C, C, F, Dm, Dm6, G, C, Am, Dm, G, F, G7, C.

**Eis aqui o Cordeiro de Deus,
o que tira o pecado do mundo!
Eis aqui o Cordeiro de Deus!**

1. Sacrifício e oblação não quisestes,
mas abristes, Senhor, meus ouvidos;
não pedistes ofertas nem vítima,
holocaustos por nossos pecados.
2. E então eu vos disse: “Eis que venho!”
Sobre mim está escrito no livro:
“Com prazer faço a vossa vontade”,
guardo em meu coração vossa lei!
3. Proclamei toda a vossa justiça,
sem retê-la no meu coração;
vosso auxílio e lealdade narrei.
Não calei vossa graça e verdade.
4. Não negueis para mim vosso amor!
Vossa graça e verdade me guardem!
Dignai-vos, Senhor, libertar-me,
vinde logo, Senhor, socorrer-me!

Comunhão 2 - És, Jesus, o Cordeiro

(Álbum Liturgia XII - faixa 5)

Jocy Neves Rodrigues / Direitos Reservados

REF.: És, Je - sus, o Cor - dei - ro de Deus que te o - fer - tas pra ser i - mo -
la - do. Vem nos dar o a - li - men - to da vi - da e ti - rar des - te
mun - do o pe - ca - dol 1. Ben - di - to o Deus de Is - ra - el, que a seu
po - vo vi - si - tou e deu - nos li - ber - ta - ção, en - vi - an - do um Sal - va -
dor, da ca - sa do rei Da - vi, seu un - gi - do ser - vi - dor. D.C.

**És Jesus, o cordeiro de Deus
Que te ofertas pra ser imolado.
||:Vem nos dar o alimento da vida
E tirar deste mundo o pecado. :||**

1. Bendito o Deus de Israel,
que seu povo visitou
e deu-nos libertação
enviando um Salvador,
da casa do rei Davi,
seu ungido servidor.
2. Cumpriu a voz dos profetas
Desde os tempos mais antigos,
Quis libertar o seu povo
Do poder dos inimigos,
lembrando-se da aliança
de Abraão e dos antigos.
3. Fez a seu povo a promessa
De viver na liberdade.
Sem medos e sem pavores
Dos que agem com maldade
E sempre a ele servir
Na justiça e santidade.

Comunhão 2 - És, Jesus, o Cordeiro

(Álbum Liturgia XII - faixa 5)

Jocy Neves Rodrigues / Direitos Reservados

**És Jesus, o cordeiro de Deus
Que te ofertas pra ser imolado.
||:Vem nos dar o alimento da vida
E tirar deste mundo o pecado. :||**

**4. Menino, serás profeta
do Altíssimo Senhor,
pra ir à frente aplainando
os caminhos do Senhor,
anunciando o perdão
a um povo pecador.**

**5. É ele o Sol Oriente
que nos veio visitar.
da morte, da escuridão,
vem a todos libertar
a nos, seu povo reunido
para a paz faz caminhar.**

**6. Ao nosso Pai demos glória
e a Jesus louvor, também
louvor e glória, igualmente,
ao Espírito que vem.
Que nosso louvor se estenda
hoje, agora e sempre. Amém!**

Final I - Juntos vamos para a luta
(Álbum Celebrações Especiais, vol. 3 - faixa 20)

Luiz Turra

1. Jun-tos va-mos pa-ra a lu - ta vi-ven-ciar o que a-pren - de-mos.

5 Com a - mor na eu-ca - ris - ti - a, u - ni - da - de for-ma - re - mos!

9 Je - sus Cris-to no al - tar, Je - sus Cris-to no vi - ver,

13 On-de quer que es-te - ja-mos, Ne-le sem-pre va-mos crer! crer! D.C.

**I. Juntos vamos para a luta
Vivenciar o que aprendemos.
Com amor na eucaristia,
Unidade formaremos!**

**||: Jesus Cristo no altar,
Jesus Cristo no viver,
Onde quer que estejamos,
Nele sempre vamos crer! :||**

**2. A palavra que escutamos
É a luz na caminhada.
E o pão que repartimos
É sustento da jornada!**

Final 2 - Eu, o Senhor, te tomo pela mão

(Álbum Ouvir, Orar e Sentir - faixa 5)

Egualda Rocha

The musical score is written in 2/4 time on a single treble clef staff. It consists of six lines of music, each with a key signature of one flat (F major or D minor) indicated by a flat symbol on the B line. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (C, F, G, C7, Dm, G7) are placed above the staff at various points. The lyrics are: Eu o Se - nhor, te to - mo pe - la mão És o meu ser - vo Eu te es-co - lhi, Te to - mo pe - la mão, Tu - a mão di - rei - ta Não te - mas, Pois sou con - ti - go, Eu te es - for - ço, Eu te a - ju - do, Eu te sus - ten - to com mi - nha jus - ti - ça Sai - ba que eu... eu sou teu Deus És o meu ser - vo... eu te es - co - lhi

Eu o Senhor, te tomo pela mão
és o meu servo
Eu te escolhi,
te tomo pela mão, tua mão direita
não temas, pois sou contigo,

Eu te esforço, eu te ajudo,
Eu te sustento com minha justiça
saiba que eu... eu sou teu Deus
és o meu servo... eu te escolhi