

O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

SUBSÍDIO MUSICAL

Iº DOMINGO DA QUARESMA

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Senhor, eis aqui o teu povo
(Álbum Liturgia X - faixa I)
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Raimundo Galvão

The image shows a musical score for a hymn in G major, 2/4 time. The melody is written on a single staff with a treble clef. Chords are indicated by letters above the staff: Em, D, Em, G, C, B7, Am, B7, Em, C, B7, Em, Em, C, B7, Em, Am, E7, Am, B7, Em, B7, Em, Am, Em, F#, B, B7. The lyrics are in Portuguese and are written below the staff, aligned with the notes. The first line of the score is labeled 'Refrão:'. The lyrics are: 'Se - nhor, eis a - qui o teu po - vo, que vem im - plo - rar teu per - dão, é gran - de o nos - so pe - ca - do, po - rém é mai - or o teu co - ra - ção. 1 - Sa - ben - do que a co - lhes - te Za - queu, o co - bra - dor, e as - sim lhe de - vol - ves - te tua paz e teu a - mor, tam - bém nos co - lo - ca - mos ao la - do dos que vão bus - car no teu al - tar a gra - ça do per - dão.'

Refrão: Se - nhor, eis a - qui o teu po - vo, que vem im - plo - rar
teu per - dão, é gran - de o nos - so pe - ca - do, po -
rém é mai - or o teu co - ra - ção. 1 - Sa - ben - do que a co -
lhes - te Za - queu, o co - bra - dor, e as - sim lhe de - vol - ves - te tua
paz e teu a - mor, tam - bém nos co - lo - ca - mos ao la - do dos que
vão bus - car no teu al - tar a gra - ça do per - dão.

**Senhor, eis aqui o teu povo,
que vem implorar teu perdão;
é grande o nosso pecado,
porém é maior o teu coração.**

1. Sabendo que acolheste Zaqueu, o cobrador,
e assim lhe devolveste tua paz e teu amor,
também nos colocamos ao lado dos que vão
buscar no teu altar a graça do perdão.

2. Revendo em Madalena a nossa própria fé,
chorando nossas penas diante dos teus pés,
também nós desejamos o nosso amor te dar,
porque só muito amor nos pode libertar.

3. Motivos temos nós de sempre confiar,
de erguer a nossa voz, de não desesperar.
Olhando aquele gesto que o bom ladrão salvou,
não foi também, por nós, teu sangue que jorrou?

Ato Penitencial - Senhor, tende piedade

(Álbum Dia do Senhor - faixa 2)

José Acácio Santana / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB

Solo: Se-nhor, ten-de pi-e-da-de e per-do-ai a nos-sa

cul-pa e per-do-ai a nos-sa cul-pa!

Ass.: Por-que nós so-mos vos-so po-vo,

que vem pe-dir vos-so per-dão! **Solo:** Se-nhor

1. B E A/B B E
2. B E C B E C B E
3. B E C E

-dão!

1. Senhor, tende piedade e perdoai a nossa culpa
e perdoai a nossa culpa!

**Porque nós somos pecadores
que vêm pedir vosso perdão!**

2. Cristo, tende piedade e perdoai a nossa culpa
e perdoai a nossa culpa!

3. Senhor, tende piedade e perdoai a nossa culpa
e perdoai a nossa culpa!

Salmo 50(51) - Piedade, ó Senhor

(Álbum Cantando os Salmos II - Ano A - faixa I)

Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur / Caracoral / Direitos Reservados

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves. The first staff contains the main melody with lyrics: "R/. Pi - e - da-de, ó Se - nhor, tende pie - da-de, _____ pois pe - ca-mos contra Vós! _____". Above the staff are chords: D m, D 7, G m, A 7, and D m. The word "Fim" is written above the final measure. The second staff contains a harmonic accompaniment with lyrics: "1. Tende pie - dade ó meu Deus, mi-se-ri-córdia! * Na imensi-dão de vosso a-mor, pu-ri-fi-cai-me!". Above the staff are chords: D m, D 7, G m, C, and F. The third staff continues the harmonic accompaniment with lyrics: "La - vai-me todo in - teiro do pe-cado, * e apa-gai completa-mente a mi-nha culpa! R/". Above the staff are chords: D m, C m, G m, A, and D m.

**Piedade, ó Senhor, tende piedade,
pois pecamos contra vós.**

1. Tende piedade, ó meu Deus, misericórdia!
Na imensidão de vosso amor, purificai-me!
Lavai-me todo inteiro do pecado
e apagai completamente a minha culpa!
2. Eu reconheço toda a minha iniquidade,
o meu pecado está sempre à minha frente.
Foi contra vós, só contra vós, que eu pequei,
e pratiquei o que é mau aos vossos olhos!
3. Criai em mim um coração que seja puro,
dai-me de novo um espírito decidido.
Ó Senhor, não me afasteis de vossa face
nem retireis de mim o vosso Santo Espírito!
4. Dai-me de novo a alegria de ser salvo
e confirmai-me com espírito generoso!
Abri meus lábios, ó Senhor, para cantar,
e minha boca anunciará vosso louvor!

Aclamação - Louvor e glória... oxalá ouvísseis (O homem)

(Álbum Liturgia X - melodia da faixa 3)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso / Adenor Leonardo Terra

Sheet music for the hymn "Aclamação - Louvor e glória... oxalá ouvísseis (O homem)". The music is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves. The first staff contains the melody with lyrics: "Lou - vor e gló - ria_a Ti, Se - nhor, Cris - to, Pa -". The second staff contains the harmony with lyrics: "la - vra de Deus; Cris - to, Pa - la - vra de Deus!". The third staff is a bass line with lyrics: "G D C D". The music ends with a double bar line and a repeat sign. Below the third staff, the text "(Versículo)" is written.

**Louvor e glória a Ti, Senhor,
||: Cristo, Palavra de Deus. :||**

I. O homem não vive somente de pão,
mas de toda palavra da boca de Deus!

Ofertório I - O vosso coração de pedra

(Álbum Liturgia X - faixa 5)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Alves

Refrão: O vos - so co - ra - ção de pe - dra se con - ver - te -
rá em no - vo, em no - vo co - ra - ção. 1 - Ti - ra - rei do vos - so
pei - to vos - so co - ra - ção de pe - dra, no lu -
gar co - lo - ca - rei no - vo co - ra - ção de car - ne.

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It begins with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. Chord symbols (Bm, E, D, F#m, Bm, D, E, F#m) are placed above the staff to indicate harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score is divided into four staves, each containing a line of music and lyrics. The first staff starts with 'Refrão: O vos - so co - ra - ção de pe - dra se con - ver - te -'. The second staff continues with 'rá em no - vo, em no - vo co - ra - ção. 1 - Ti - ra - rei do vos - so'. The third staff continues with 'pei - to vos - so co - ra - ção de pe - dra, no lu -'. The fourth staff ends with 'gar co - lo - ca - rei no - vo co - ra - ção de car - ne.'.

**O vosso coração de pedra
se converterá em novo,
em novo coração.**

**1. Tirarei do vosso peito
vosso coração de pedra,
no lugar colocarei
novo coração de carne.**

**2. Dentro em vós eu plantarei,
plantarei o meu espírito:
amareis os meus preceitos,
seguireis o meu amor.**

**3. Dentre todas as nações,
com amor vos tirarei,
qual pastor vos guiarei,
para a terra, a vossa Pátria.**

Ofertório 2 - Confessarei, Senhor...
(Álbum *Canta e caminha (Santo Agostinho)* - faixa 5)
Miria Therezinha Kolling / Paulus digital

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The tempo is marked as 'Allegro' (140). The score is divided into several systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Portuguese. The first system includes the lyrics: '1. Con - fes - sa - rei, Se - nhor, meu Deus, teu a - mor - com - pai - xão, ter - nu - ra_e per - dão, a gra - ça da sal - va - ção! To - do bem de ti vem: fei - tos teus, can - ta - res meus!'. The second system is the chorus, starting with 'Refrão: Deus A - mi - go, te ben - di - go: can - to_e pran - to, meu lou - vor! Con - fis - sões que de - cla - ram em mim, tu - a mi - se - ri - cór - dia sem fim... Dons da ter - ra que_o céu ho - je to - cam, por - que_és jus - to_e bom, Se - nhor!'. The score ends with a double bar line and a key signature change to one sharp.

1. Con - fes - sa - rei, Se - nhor, meu Deus, teu a - mor - com - pai - xão, ter - nu - ra_e per - dão, a gra - ça da sal - va - ção! To - do bem de ti vem: fei - tos teus, can - ta - res meus!

Refrão: Deus A - mi - go, te ben - di - go: can - to_e pran - to, meu lou - vor! Con - fis - sões que de - cla - ram em mim, tu - a mi - se - ri - cór - dia sem fim... Dons da ter - ra que_o céu ho - je to - cam, por - que_és jus - to_e bom, Se - nhor!

I. Confessarei, Senhor, meu Deus,
teu amor-compaixão,
ternura e perdão,
a graça da salvação!
Todo bem de ti vem:
feitos teus, cantares meus!

**Deus Amigo, te bendigo:
canto e pranto, meu louvor!
Confissões que declaram em mim,
tua misericórdia sem fim...
Dons da terra que o céu hoje tocam,
porque és justo e bom, Senhor!**

Ofertório 2 - Confessarei, Senhor...
(Álbum Canta e caminha (Santo Agostinho) - faixa 5)
Miria Therezinha Kolling / Paulus digital

2. Eu cantarei, Senhor, meu Deus,
tua glória e poder,
divino saber
que me faz em Ti viver!
E eu, feliz aprendiz,
vou seguindo os passos teus!

**Deus Amigo, te bendigo:
canto e pranto, meu louvor!
Confissões que declaram em mim,
tua misericórdia sem fim...
Dons da terra que o céu hoje tocam,
porque és justo e bom, Senhor!**

3. Eu bendirei, Senhor, meu Deus,
teu abraço de Pai,
que acolhe e atrai
o filho que longe vai...
pés no chão, livres mãos,
mas o coração nos céus!

Comunhão I - Amém! Eu aceito

(Álbum O Senhor, minha festa - faixa 29)

Miria Therezinha Kolling / Paulus digital

Refrão: A - mém! Eu a - cei - to Teu Cor - po, Se - nhor! A -

mém! Eu as - su - mo ser pão de a - mor! 1 - Fa -

min- tos do Pão da_i - gual - da - de, na me - sa da fra - ter - ni - da - de, Tu

és nos - sa Vi - da_e Ver - da - de: sus - ten - ta_os que_em Ti são ir - mãos!

The musical score is written for guitar and voice. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The chords are indicated above the staff: Bm, E7, A, B7, E7, A7, D, D#, A/E, E7, A, F#m, Bm, E7, A, F#7, Bm, E7, A. The lyrics are written below the staff, with some words underlined to indicate syllable boundaries.

Amém! Eu aceito Teu corpo, Senhor!
Amém! Eu assumo ser pão de amor!

1. Famintos do Pão da igualdade,
Na mesa da fraternidade,
Tu és nossa Vida e Verdade:
Sustenta os que em Ti são irmãos!

2. Sedentos de paz e alegria,
Buscamos na Eucaristia
A fonte que ao mundo anuncia:
Só Deus pode o homem saciar.

3. Mendigos de amor e de graça,
Às mãos estendidas Tu passas,
E esperas que em nós também nasça
O gesto de dar e servir!

Comunhão I - Amém! Eu aceito

(Álbum O Senhor, minha festa - faixa 29)

Miria Therezinha Kolling / Paulus digital

Amém! Eu aceito Teu corpo, Senhor!
Amém! Eu assumo ser pão de amor!

4. Tão fracos, em Ti somos fortes,
Vencemos o mal e a morte!
Em Ti o repouso e a sorte
De quem se alimenta da fé!

5. Assim como o Pai de família
Os dons entre os filhos partilha,
Tu fazes por nós maravilhas:
É eterno e fiel Teu amor!

6. Feliz de quem foi convidado
E, atento, ouviu Teu chamado!
Na terra será saciado,
E à mesa do céu sentará!

Comunhão 2 - Quando invocar, eu atenderei

(Álbum Liturgia X - faixa 7)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso



Refrão: Quan-do in-vo-car, eu a-ten-de-rei, na a-fli-ção com e-le es-ta-rei;
li-ber-ta-rei, glo-ri-fi-ca-rei, mi'a sal-va-ção eu lhe mos-tra-rei;
1- Tu que mo-ras sob a som-bra do Se-nhor o-ni-po-ten-te,
lhe di-ras em con-fi-an-ça: "Meu re-fú-gio, meu ba-ten-te, só em ti é que eu con-
fi-o!" E e-le vem tão fi-el-men-te te li-vrar do ca-ça-dor
e da pes-te in-cle-men-te.

**Quando invocar, eu atenderei,
na aflição com ele estarei;
||: libertarei, glorificarei,
minha salvação eu lhe mostrarei! :||**

1. Tu que moras sob a sombra
do Senhor onipotente,
lhe dirás em confiança:
"meu refúgio, meu batente,
só em ti é que eu confio!"
E ele vem tão fielmente
te livrar do caçador
e da peste inclemente.

2. Vai cobrir-te com suas penas,
em suas asas tu te abrigas,
o seu braço é teu escudo,
armadura em que te fias.
Não terás o que temer
nem de noite, nem de dia;
venha a flecha e o terror,
venha a peste, epidemia.

Final - Hino da Campanha da Fraternidade - 2026

(Álbum CF-2026)

Edições CNBB / Crisógono Sabino / Carlos Alberto Santos

(Cm) Gm Cm Gm Ab Gm Fm Ab Cm

10 Cm F Cm Ab G7 Cm

No ca - mi - nho da vi - da so - fri - da, há ir - mãos sem a - bri - go, sem chão. Na cal -

15 F Ab G7 Cm

ça - da, no bair - ro, na es - pe - ra, — bro - ta o gri - to, o cla - mor do ir - mão. Mas o

19 Bb Eb Dm7(b5) G7 Cm

Ver - bo se fez mo - ra - di - a no pre - sé - pio da sim - pli - ci - da - de: vem mo -

23 Fm Bb7 Eb Ab Dm7(b5) G7 Cm

rar com o po - bre so - fri - do, — trans - for - man - do a dor em bon - da - de!

27 F7 Cm F7 Cm

"E - le vei - o mo - rar en - tre nós" Deus co - nos - co em ca - da ir - mão! Por um

32 Bb Ab Dm7(b5) G7 Cm

lar de a - mor e jus - ti - ça, — nos - so can - to as na - ções ou - vi - rão

I. No caminho da vida sofrida,
há irmãos sem abrigo, sem chão.
Na calçada, no bairro, na espera,
brota o grito, o clamor do irmão.
Mas o Verbo se fez moradia
no presépio da simplicidade:
vem morar com o pobre sofrido,
transformando a dor em bondade!

**"Ele veio morar entre nós" (Jo 1,14);
Deus conosco em cada irmão!
Por um lar de amor e justiça,
nosso canto as nações ouvirão.**

Final - Hino da Campanha da Fraternidade - 2026

(Álbum CF-2026)

Edições CNBB / Crisógono Sabino / Carlos Alberto Santos

2. Onde faltam direito e cuidado,
sobram medo, abandono e dor.
Mas a fé, que se faz compromisso
ergue a voz com firmeza e ardor!
Quando o amor for tijolo e telhado,
e a justiça a nossa missão,
cada casa será testemunho
do Evangelho de Cristo em ação!

**“Ele veio morar entre nós” (Jo 1,14);
Deus conosco em cada irmão!
Por um lar de amor e justiça,
nosso canto as nações ouvirão.**

3. Se o profeta levanta sua voz,
é o Cristo que clama também:
“Dai morada ao pequeno e ao fraco,
sede os braços que acolhem o bem!”
Nossa fé não se finda no altar:
partilhar brota em nós comunhão,
Espalhando as sementes do amor:
nossa fé faz de nós mais irmãos!