

# O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

---

SUBSÍDIO MUSICAL

## SANTA MARIA MÃE DE DEUS

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



# Abertura I - Tu és bendita (Álbum Maria, Mãe de Jesus - faixa 1) Coral Palestrina / José Acácio Santana

C                    F                    G                    C

F

Dm                    Ddim/G                    G<sup>7</sup>                    C

F                    G                    C

F                    C

F                    G                    1.C                    2.C

I. Tu és bendita sobre todas as mulheres,  
foste escolhida para mãe do salvador,  
tu és a glória e alegria do teu povo,  
és nosso orgulho, nossa mãe e nosso amor.

**||:Ave maria cheia de graça,  
bendito aquele que nasceu do seu amor! :||**

**2.** Tu és formosa de beleza encantadora,  
nenhum pecado empobreceu os planos teus.  
Tu és a serva que tornou-se uma rainha,  
tu és filha transformada em mãe de Deus.

## Abertura 2 - Tu és a glória de Jerusalém

(Álbum Festas Litúrgicas I - faixa 1)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Fernando Meiro / Manuel Luís

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in treble clef and 3/8 time, starting with a B<sup>7</sup> chord. The lyrics "Tu és a glória de Je - ru - sa - lém!" are written below the notes, with "glória" and "lém!" in red. The melody includes a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff is also in treble clef and 3/8 time, starting with a C#m chord. The lyrics "És a a - le - gri - a do Po - vo de Deus!" are written below the notes, with "gri - a" and "Deus!" in red. The melody here is more rhythmic, with eighth and sixteenth note patterns.

**1. Tu és a glória de Jerusalém! Ave, Maria!**

**És a alegria do Povo de Deus! Ave, Maria!**

**2. Tu és a honra da humanidade! Ave, Maria!**

**És a ditosa por Deus escolhida! Ave, Maria!**

**3. Das tuas mãos nos vieram prodígios! Ave, Maria!**

**És o refúgio do Povo de Deus! Ave, Maria!**

**4. O que fizeste agradou ao Senhor! Ave, Maria!**

**Bendita sejas por Deus poderoso! Ave, Maria!**

**5. Povos da terra, louvai a Maria! Ave, Maria!**

**Eternamente aclamai o Seu nome! Ave, Maria!**

## Abertura 3 - Surgiu o astro rutilante

(Álbum Alegra-te, Cheia de Graça - faixa 6)

José Moacyr Cadenassi / Érika Barratella

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with D major, followed by A7, Dm, B♭, C, B♭, and C. The lyrics are: "1. Surgiu, em meio às trevas, o Astro rutilante; venceu a noite escura com brilho chamejante: potência infinita, a Luz vivificante!" The second staff continues with Dm, Gm, Dm, B♭, C, and Dm. The lyrics are: "cura com bri-lho cha-me-jan-te: po-tên-cia in-fi-ni-ta, a". The third staff starts with Gm⁶, A7, D, G/D, D, D/C, B♭, and C. The lyrics are: "luz vi-vi-fi-can-te! Ref.: Nos bra-ços da Mãe de Deus o". The fourth staff starts with Gm, Dm, B♭, A, and B♭. The lyrics are: "Ver-bo-Luz do mun-do! É E-le\_o gran-de Rei que tu-do go-". The fifth staff starts with A, B♭, C, Gm⁶, A7, D, G/D, and D. The lyrics are: "ver-na, pe-los sé-cu-los e-ter-nos! Pe-los sé-cu-los e-ter-nos! 2. O ...". Chords are indicated above the notes: D, A7, Dm, B♭, C, B♭, C, Dm, Gm, Dm, B♭, C, Dm, Gm⁶, A7, D, D/C, B♭, C, Gm, Dm, B♭, A, B♭, A, B♭, C, Gm⁶, A7, D, G/D, D.

**I. Surgiu, em meio às trevas,  
o Astro rutilante;  
venceu a noite escura  
com brilho chamejante:  
potência infinita,  
a Luz vivificante!**

**Nos braços da Mãe de Deus  
O Verbo, Luz do mundo!  
É Ele o grande Rei  
que tudo governa,  
||: pelos séculos eternos! :||**

**2. O céu e a terra cantam  
voltados ao nascente,  
e todos reconhecem  
o Astro refulgente:  
o Belo Invencível,  
jamais verá poente!**

## Salmo 67(66) - Que Deus nos dê a sua graça e a sua bênção

(Álbum Cantando os Salmos I - Ano A - faixa 10)

Caracoral / Coral Palestrina

Ref.: Que Deus nos dê a sua graça e sua bênção!  
Que Deus nos dê a sua graça e sua bênção!

G C E<sup>7</sup> Am Dm Am B<sup>7</sup> E<sup>7</sup>  
(Salmodia)

### **Que Deus nos dê a sua graça e sua bênção.**

**1. Que Deus nos dê a sua graça e sua bênção,  
e sua face resplandeça sobre nós!**

Que na terra se conheça o seu caminho  
e a sua salvação por entre os povos.

**2. Exulte de alegria a terra inteira,  
pois julgais o universo com justiça;  
os povos governais com retidão  
e guiais, em toda a terra, as nações.**

**3. Que as nações vos glorifiquem, ó Senhor,  
que todas as nações vos glorifiquem!**

Que o Senhor e nosso Deus nos abençoe,  
e o respeitem os confins de toda a terra!

## Aclamação - Aleluia! De muitos modos

(Álbum Festas Litúrgicas I - faixa 4)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Miria Therezinha Kolling

REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!  
A - le - lu - ia, a - le -

The musical score consists of two staves. The top staff is for the treble clef voice, and the bottom staff is for the bass clef voice. The key signature is G major (two sharps). The time signature is common time (indicated by '2'). The chords shown are A, A<sup>7</sup>, D, Bm, and E<sup>7</sup>. The vocal line follows the lyrics provided.

lu - ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia,  
a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

This section continues the melody from the first staff, now starting with the bass clef staff. The lyrics repeat the phrase 'lu - ia!' followed by 'A - le - lu - ia' three times.

F#m C#m

1. De muitos modos, Deus outrora falou pe - los pro - fe - tas:

This section begins with a treble clef staff. The key signature changes to F# major (one sharp) and then to C# major (one sharp). The lyrics start with '1. De muitos modos, Deus outrora falou pe - los pro - fe - tas:'.

D E7

nestes tempos derradeiros, nos falou pe - lo seu Fi - lho. D.C.

This section continues with the treble clef staff. The key signature remains F# major. The lyrics continue with 'nestes tempos derradeiros, nos falou pe - lo seu Fi - lho.' followed by a repeat sign and 'D.C.' (Da Capo).

**||:Aleluia, aleluia, aleluia!  
Aleluia, aleluia.:||**

**I. De muitos modos, Deus outrora falou pelos profetas:  
nestes tempos derradeiros, nos falou pelo seu Filho.**

# Ofertas I - Na casa de Nazaré

(Álbum Maria, Mãe de Jesus - faixa 3)

Thomas Filho e Frei Fabreti

1. Ma - ri - a che - ia de gra - ca Não te-me\_o que pos - sa vir: "Pa -  
la - vra de Deus não pas - sa, Sem an - tes tu - do flo - rir."

Refrão: Na ca - sa de Na - za - ré Um SIM e - co - ou se - re - no, Na  
ca - sa de Na - za - ré Deus mes - mo se fez pe - que - no.

## I. Maria cheia de graça

Não teme o que possa vir. "Palavra de Deus não passa,  
Sem tudo antes florir."

**Na casa de Nazaré  
Um SIM ecoou sereno,  
Na casa de Nazaré  
Deus mesmo se fez pequeno.**

**2. José não temeu agrura, Maria foi sempre forte.  
E Deus encontrou ternura E o povo wna nova sorte.**

**3. Maria foi resistente, Falou pelo povo seu.  
"O braço do prepotente Deus mesmo desmereceu.**

**4. Maria, toda humildade,  
Não foge nem mesmo à cruz. Confia: Deus é bondade,  
Perdão, fortaleza e luz.**

**Ofertas 2 - Sobe a Jerusalém**  
*(Álbum Celebrações Especiais, v. 3 - faixa 12)*  
*Miria Therezinha Kolling / Carlos Alberto Navarros*

The musical score consists of five staves of music for a single voice. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '2'). The vocal range is soprano. The lyrics are in Portuguese and are repeated in each section. Chords indicated above the staff include E, C#m, A, B7, E, G#7, C#m, F#7, B, E, A, B7, E, G#7, C#m, F#7, B7, E, and G#7.

1. So - be a Je - ru - sa - lém, Vir - gem o - fe - ren - te  
sem i - gual. Vai a - pre - sen - ta ao Pai,  
teu Me - ni - no: luz que che - gou no na - tal.  
E, jun - to à su - a cruz, quan - do Deus mor - rer fi - ca de pé.  
Sim, e - le te sal - vou, mas o o - fe - re - ces - te por nós com to - da fé.

**I. Sobe a Jerusalém, Virgem oferente sem igual.**

Vai apresenta ao Pai, teu Menino: luz que chegou no Natal.

E, junto à sua cruz, quando Deus morrer fica de pé.

Sim, ele te salvou, mas o ofereceste por nós com toda fé.

**2. Nós vamos renovar este sacrifício de Jesus:  
morte e ressurreição, vida que brotou de sua oferta na cruz.**

Mãe, vem nos ensinar a fazer da vida uma oblação.

Culto agradável a Deus é fazer a oferta do próprio coração.

**Ofertas 3 - Bendito sejais**  
 (Álbum Festas Litúrgicas I - faixa 5)  
*Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Luiz Turra*

1. Que ma - ra - vi - lha, Se - nhor, es - tar a - qui! Sen - tir - se I -  
 gre - ja reu - ni - da a ce - le - brar. A - pre - sen - tan - do os fru - tos do ca -  
 mi - nho, no pão e vi - nho, o - fer - tas des - te al - tar.  
 REF.: Ben - di - to se - jais por to - dos os dons! Ben - di - to se -  
 jais pe - lo vi - nho e pe - lo pão! Ben - di - to, ben -  
 di - to, ben - di - to se - ja Deus pa - ra sem - pre!

**I.** Que maravilha, Senhor, estar aqui!  
 Sentir-se Igreja reunida a celebrar.  
 Apresentando os frutos do caminho,  
 no pão e vinho, ofertas deste altar.

**Bendito sejais por todos os dons!**  
**Bendito sejais pelo vinho e pelo pão!**  
**||: Bendito, bendito, bendito seja Deus para sempre. :||**

**2.** Que grande bênção servir nesta missão,  
 missão de Cristo, tarefa do cristão.  
 Tornar-se Igreja, formar comunidade,  
 ser solidário, tornar-se um povo irmão.

**3.** Que graça imensa viver a mesma fé;  
 ter esperança de um mundo bem melhor;  
 na caridade sentir-se familiares,  
 lutando juntos em nome do Senhor

**Comunhão I - Magnificat**  
 (Álbum Maria, Mãe de Jesus - faixa 7)  
 Coro Paulus / José Henrique Weber

The musical score consists of four staves of music in 3/8 time, key of G major (two sharps). The lyrics are in Portuguese, and Roman numerals above the notes indicate chords.

**Refrão:**

- Staff 1: O Se-nhor fez em mim ma - ra - vi - lhas, San - to
- Staff 2: (Accompaniment)

**Continuation of the Refrain:**

- Staff 1: é o seu no - me. A minh' - al - ma engran-
- Staff 2: (Accompaniment)

**Chorus:**

- Staff 1: de - ce ao Se-nhor E e - xul - ta meu es - pí - ri - to em Deus:meu Sal - va - dor.
- Staff 2: B7 E6 A7/B E E7
- Staff 3: Seu a - mor pa - ra sem - pre se esten - de so-bre \_a
- Staff 4: que - les que o te - mem. Glória ao Pai, ao Fi - lho e ao Santo Es - píri - to des-de \_a
- Staff 5: go - ra\_e pa - ra sem - pre pe - los sé - cu - los, A - mém!

**O Senhor fez em mim maravilhas,  
 Santo é o seu nome. (Bis)**

I. A minha alma engrandece ao Senhor  
 E exulta meu espírito em Deus, meu Salvador.  
 – Pôs os olhos na humildade de sua serva,  
 Doravante toda a terra cantará os meus louvores.

**Comunhão I - Magnificat**  
*(Álbum Maria, Mãe de Jesus - faixa 7)*  
*Coro Paulus / José Henrique Weber*

**2.** Seu amor para sempre se estende  
Sobre aqueles que o temem.  
-Demonstrando o poder de seu braço,  
dispersa os soberbos.

**3.** Abate os poderosos de seus tronos  
E eleva os humildes,  
-Sacia de bens os fillnintos,  
Despede os ricos sem nada.

**4.** Acolhe Israel, seu servidor,  
Fiel ao seu amor.  
-E a promessa que fez a nossos pais  
Em favor de Abraão e de seus filhos para sempre.

**5.** Glória ao Pai, ao Filho e ao Santo Espírito,  
Desde agora e para sempre pelos séculos.  
Amém!

**Comunhão 2 - Maria guardava**  
(Álbum Cantos do Evangelho, v. I - faixa 14)  
Coro Paulus / José Henrique Weber

**Refrão:** Ma - ri - a guar - da - va no seu co - ra - ção as pa - la - vras e os fa - tos e  
ne - les pen - sa - va. As pa... ...sa - val (Salmodia)

**Maria guardava no seu coração**  
**||: as palavras e os fatos e neles pensava. :||**

- 1.** A minh'alma engrandece o Senhor  
e exulta meu espírito em Deus, meu Salvador.  
Porque olhou para a humildade de sua serva,  
doravante as gerações hão de chamar-me de bendita.
- 2.** O Poderoso fez por mim maravilhas  
e Santo é o seu nome!  
Seu amor, para sempre se estende  
sobre aqueles que o temem;
- 3.** Manifesta o poder de seu braço,  
dispersa os soberbos;  
derruba os poderosos de seus tronos  
e eleva os humildes;
- 4.** Sacia de bens os famintos,  
despede os ricos sem nada.  
Acolhe Israel, seu servidor,  
fiel ao seu amor.
- 5.** Como havia prometido aos nossos pais,  
em favor de Abraão e de seus filhos para sempre.

## Comunhão 3 - Senhor, fazei de mim

(Álbum Festas Litúrgicas I - faixa 7)

Coro Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Luiz Carlos Susin

The musical score consists of eight staves of music in G major (two sharps) and common time. Chords indicated above the staff include A, Bm, E7, D, A7, and C#m. The lyrics are as follows:

REF.: Se - nhor, fa - zei de mim um ins - tru - men - to de vos - sa  
paz! Se - nhor, fa - zei de mim um ins - tru - men - to de vos - so a - mor.

1. On- de há ó - dio que eu le- ve o a - mor; on- de há o - fen - sa, que eu le- ve o per -  
dão. On - de há dis - cór - dia, que eu le - ve a u - ni - ão; on - de há dú -  
vi - das, que eu le - ve a fé

4. Sim pois é dan - do que se re -  
ce - be, é per - do - an - do, que se é per - do - a - do. E é mor -

ren - do, que se vi - ve pa - ra a vi - da e - ter - na. ter - na!

**Senhor, fazei de mim  
um instrumento de vossa paz!  
Senhor, fazei de mim  
um instrumento de vosso amor!**

**I.** Onde há ódio, que eu leve o amor;  
onde há ofensa que eu leve o perdão.  
Onde há discórdia que eu leve a união;  
onde há dúvidas que eu leve a fé!

**2.** Onde há erro, que eu leve a verdade,  
no desespero, que eu leve a esperança.  
Onde há tristeza, que eu leve a alegria,  
onde há trevas que eu leve a luz.

### **Comunhão 3 - Senhor, fazei de mim**

(Álbum Festas Litúrgicas I - faixa 7)

*Coro Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Luiz Carlos Susin*

**3.** Mestre, fazei que eu procure menos  
ser consolado que consolar,  
ser compreendido que compreender;  
e ser amado do que amar.

**Senhor, fazei de mim  
um instrumento de vossa paz!  
Senhor, fazei de mim  
um instrumento de vosso amor!**

**4.** Sim, pois é dando que se recebe,  
é perdoando que se é perdoado.  
||: E é morrendo que se vive  
para a vida eterna. :||

## Comunhão 4 - Autor da nossa vida

(Álbum Alegra-te, Cheia de Graça - faixa 7)

José Moacyr Cadenassi / Juliana Marília Coli

The musical score consists of four staves of music in 3/8 time, key signature of B-flat major (two flats). The chords used are C, Fm, D♭, C7, Fm, E♭, D♭, C7, F7, B♭m, Fm, C7, Fm, C7, B♭m, A♭, G♭, F7, Fm, C7, D.S., and F. The lyrics are written below each staff.

1. Au - tor da nos - sa vi - da, o Cris - to, Luz do mun - do, do se - io do E

- ter - no bai - xou ao mais pro - fun - do: os an - jos tes - te - mu - nham do céu a - mor fe

- cun - do! Ref.: Nós vos re - co - nhe - ce - mos, ó Ver - bo en - car - na - do! À luz da vos - sa

fa - ce nós fo - mos re - cri - a - dos!

2. Nas

a - dos!

**I. Autor da nossa vida, o Cristo luz do mundo!**

Do seio do Eterno baixou ao mais profundo:  
os anjos testemunham do céu amor fecundo!

**Nós vos reconhecemos, ó Verbo encarnado!  
À luz da vossa face nós fomos recriados!**

**2. Nas terras deste mundo, do céu os mensageiros  
proclamam, sem reservas, que Deus ao mundo veio:  
corramos, povos todos, à mesa do Cordeiro!**

**3. Pastores receberam do céu as alegrias  
e foram, sem demora, buscar a Luz do Dia:  
enfim a encontraram nos braços de Maria!**

**4. Belém é a cidade do povo peregrino,  
de quem buscou a Vida nos olhos de um Menino:  
a Luz venceu a noite em brilho matutino!**

**5. O jugo que oprimia os povos desta terra,  
por Cristo é destruído no dom que tudo encerra:  
amor vitorioso, pois nada o emperra!**

**Final I - Companheira Maria**  
(Álbum Maria, Mãe de Jesus - faixa 8)  
José Raimundo Brandão de Lima / Coral Palestrina

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time. Chords indicated above the staff include C, Em, F, C, F, D7, G, Am, Em, C, D7, G7, C, G, A°, E°, F, Dm, G7, C, and DC. The lyrics are as follows:

1. Com - pa - nhei - ra Ma - ri - a, Per - fei - ta \_ har - mo - ni - a en - tre nós e o Pai.  
Mo - de - lo dos con - sa - gra - dos, nos - so SIM ao cha - ma - do do Se - nhor con - fir - mai -

Refrão: A - ve Ma - ri - a chei - a de gra - ça,  
ple - na de ra - çá e be - le - za. Que - res com cer - te - za que \_ a vi - da res - nas - ça.

San - ta Ma - ri - a mae do Se - nhor.  
Que se fez pão pa - ra to - dos, Cri - ou mun - do no - vo, só por a - mor.

**I. Companheira Maria;**  
perfeita harmonia entre nós e o Pai.  
Modelo dos consagrados, nosso sim  
ao chamado do Senhor confirmai.

**Ave, Maria, cheia de graça,**  
**plena de graça e beleza.**  
**Queres com certeza que a vida renasca.**  
**Santa Maria, mãe do Senhor,**  
**que se fez pão para todos,**  
**criou mundo novo só por amor!**

**2. Intercessora Maria, perfeita harmonia**  
**entre nós e o Pai! Justiça dos explorados,**

**Final I - Companheira Maria**  
*(Álbum Maria, Mãe de Jesus - faixa 8)*  
*José Raimundo Brandão de Lima / Coral Palestina*

combate o pecado, torna os homens iguais!

**Ave, Maria, cheia de graça,  
plena de graça e beleza.**

**Queres com certeza que a vida renasça.**

**Santa Maria, mãe do Senhor,  
que se fez pão para todos,  
criou mundo novo só por amor!**

**3. Transformadora Maria, perfeita harmonia  
entre nós e o Pai! Espelho de competência,  
afasta a violência, enche o mundo de paz!**

## Final 2 - Maria, Mãe do Redentor

(Álbum Festas Litúrgicas I - faixa 8)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Antonio Fabretti

G  
1. A au - ro - ra pre - ce - de o nas - cer do sol que  
C  
vem tra - zer luz e ca - lor prá se - men - te bro - tar.  
Ma -  
G  
ri - a tu és a Au - ro - ra Je - sus é o Sol, o ca - lor!  
E o  
G  
meu co - ra - ção é a se - men - te que vai ger - mi - nar  
nes - te a - mor!

I. A aurora precede o nascer do sol  
que vem trazer luz e calor pra semente brotar.

Maria tu és a Aurora! Jesus é o Sol, o calor!

E o meu coração é a semente que vai germinar neste amor!

2. Não deixa o teu povo esperar em vão  
um mundo sem ódio e rancor onde reina o perdão.  
Maria do Amém, do Aleluia, escuta do povo o clamor:  
de teu coração sempre aberto nos mande Jesus Redentor!

3. Contigo a esperança da paz floriu  
nos passos do povo que vês caminhar neste chão.  
Maria, tu és a alegria dos pobres sem voz e sem vez,  
plantaste confiança na gente mostrando o teu modo de ser

**Final 3 - Maria de Nazaré**  
**(Álbum Canções da Novena N. Sra. Perpétuo Socorro - faixa 9)**  
**Pe. Zezinho / Coal Nossa Senhora do Perpétuo Socorro**

J.60

1.Ma - ri - a de Na - za - ré, Ma - ri - a me ca - ti - vou. Fez  
 2.Ma - ri - a que eu que - ro bem, Ma - ri - a do pu - ro\_a-mor, I -

mais for - te\_a mi - nha fé e por fi - lho me\_a - do - tou. Às  
 gual a vo - cê nin - guém Mãe pu - ra do meu Se - nhor. Em

ve - zes eu pá - ro\_e fi-co\_a pen - sar e sem per - ce - ber me ve - jo\_a re - zar e\_o  
 ca - da mu - lher que\_a ter - ra cri - ou, um tra - ção de Deus Ma - ri - a dei - xou. Um

meu co - ra - ção se põe a can - tar pra Vir - gem de Na - za - ré. Me -  
 so - nho de mãe Ma - ri - a plan - tou pro mun - do\_en-con-trar a paz. Ma -

ni - na que Deus a - mou e\_es - co - lheu, pra Mãe de Je - sus, o Fi - lho de Deus, Ma -  
 ri - a que fez o Cris - to fa - lar. Ma - ri - a que fez Je - sus ca - mi - nhar. Ma -

ri - a que\_o po - vo\_in - tei - ro\_e - le - geu Se - nho - ra e Mãe do céu.  
 ri - a que só vi - veu pra seu Deus Ma - ri - a do po - vo meu.

A - ve Ma-ri a, A - ve Ma-ri a, A - ve Ma-ri a, Mãe de Je-sus.

**Final 3 - Maria de Nazaré**  
*(Álbum Canções da Novena N. Sra. Perpétuo Socorro - faixa 9)*  
*Pe. Zezinho / Coal Nossa Senhora do Perpétuo Socorro*

**I.** Maria de Nazaré, maria me cativou  
fez mais forte a minha fé  
e por filho me adotou.

Ás vezes eu paro e fico a pensar  
e sem perceber, me vejo a rezar  
e meu coração se põe a cantar  
pra vigem de Nazaré.

Menina que Deus amou e escolheu  
pra mãe de Jesus, o filho de Deus  
Maria que o povo inteiro elegeu  
senhora e mãe do céu.

**Ave, Maria, ave Maria,  
ave, Maria, mãe de Jesus.**

**2.** Maria que eu quero bem, Maria do puro amor  
Igual a você, ninguém  
Mãe pura do meu senhor.  
Em cada mulher que a terra criou,  
um traço de Deus Maria deixou,  
um sonho de mãe Maria plantou.  
Pro mundo encontrar a paz!  
Maria que fez o Cristo falar,  
Maria que fez Jesus caminhar,  
Maria que só viveu pra seu Deus.  
Maria do povo meu!