

# O DOMINGO

Celebração da Palavra de Deus

---

SUBSÍDIO MUSICAL

## IMACULADA CONCEIÇÃO

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



# Abertura I - De alegria vibrei no Senhor

(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 1)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

REF.: De a- le- gri - a vi- brei no Se - nhor, po - is ves - tui - me com su - a jus - ti - ça.

A- dor - nou - me com jói - as bo - ni - tas co - mo es - po - sa do rei me e - le - vou.

1. Trans - bor - da o meu co - ra - ção em be - los ver - sos ao rei, um po - e - ma, u - ma can -

ção com a língua es - cre - ve - rei: De to - dos és o mais be - lo, a gra - ça de -

sa - bro - chou em teu sem - blan - te, em teus lá - bios pra sem - pre Deus te a - ben - ço - ou.

D.C

**De alegria vibrei no Senhor,  
pois vestiu-me com sua justiça,  
adornou-me com joias bonitas,  
como esposa do rei me elevou.**

**I.** Transborda o meu coração em belos versos ao rei,  
um poema, uma canção com a língua escreverei:  
de todos és o mais belo, a graça desabrochou  
em teu semblante, em teus lábios pra sempre Deus te abençoou.

**2.** Valente, forte, herói, pela verdade a lutar,  
a justiça a defender, vitorioso tu serás.  
Lutas com arma e poder, o inimigo a correr,  
eterno é teu trono, ó Deus, é retidão para valer!

## Abertura I - De alegria vibrei no Senhor

(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa I)  
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

**3.** Ó rei, amas a justiça, odeias sempre a maldade;  
com o óleo da alegria ungiu-te o Deus da verdade.

Os mais suaves perfumes, as tuas vestes exalam;  
no teu palácio luxuoso belos acordes te embalam.

**De alegria vibrei no Senhor,  
pois vestiu-me com sua justiça,  
adornou-me com joias bonitas,  
como esposa do rei me elevou.**

**4.** Princesas são tuas damas, a mãe-rainha lá está,  
toda de ouro adornada, à sua direita a pousar.

“Escuta, ó filha, atenção! O rei de ti se encantou,  
esquece os teus, a tua casa, adora o rei, o teu Senhor!”

**5.** “Gente importante, de longe, vem te homenagear!”

Eis a princesa tão formosa, vestida em ouro a brilhar.  
Em meio às damas de honra, ao rei vai se apresentar,  
por entre grande alegria no seu palácio vai entrar.

**Abertura 2 - De alegria regozijo**  
 (Álbum Alegra-te, Cheia de Graça - faixa 2)  
 José Moacyr Cadenassi / Odair Verussa

(C) F C F B<sup>b</sup>  
 1. De a - le - gri - a re - go - zi - jo no Se - nhor que me re -  
 ves - te com o man - to e os tra - - jes de jus - ti - ça e sal - va -  
 F C7/G Dm/F C7 F B<sup>b</sup> F  
 ção! Ref.: Pe - ran - te to - das as na - ções bro - ta - rão a jus - ti - ça e \_ o lou -  
 C Dm B<sup>b</sup> C F F<sup>6</sup> F Gm/B<sup>b</sup> C7 F  
 vor. Eis a or - dem do Se - nhor: Bo - as No - vas de sal - va - ção!  
 (G)

**I. De alegria regozijo  
 no Senhor que me reveste  
 com o manto e os trajes  
 de justiça e salvação!**

**Perante todas as nações  
 brotarão a justiça e o louvor.  
 Eis a ordem do Senhor:  
 Boas-novas de salvação!**

**2. Com a Eterna Aliança,  
 neste dia promulgada,  
 em Maria se revela  
 pela sua conceição!**

**3. E a Igreja, exultante,  
 faz nascer um canto novo:  
 é o louvor que se propaga  
 pela nova criação!**

## Salmo 97(98) - Cantai ao Senhor Deus

(Álbum Cantando os Salmos IV - Ano A - faixa 5)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

Ref.: Can-tai ao Se-nhor Deus um can-to no-vo, por-que E - le  
fez pro-dí-gios! (Salmodia)

**Cantai ao Senhor Deus um canto novo,  
porque ele fez prodígios!**

**I.** Cantai ao Senhor Deus um canto novo,  
porque ele fez prodígios!  
Sua mão e o seu braço forte e santo  
alcançaram-lhe a vitória.

**2.** O Senhor fez conhecer a salvação,  
e às nações, sua justiça;  
recordou o seu amor sempre fiel  
pela casa de Israel.

**3.** Os confins do universo contemplaram  
a salvação do nosso Deus.  
Aclamai o Senhor Deus, ó terra inteira,  
alegrai-vos e exultai!

# Aclamação I - Aleluia! Maria é elevada

(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 4)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

Musical score for the first verse (REF.) of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '2'). The melody consists of two staves: treble and bass. Chords indicated above the staff include G, C, D7, G, Em, Am, G, D7, and G. The lyrics 'REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!' are written below the notes.

Continuation of the musical score for the first verse. The lyrics '1. Ma - ri - a é e - le - va - da ao céu, a - le - grem - se os co - ros dos an - jos.' are shown below the notes. The score concludes with a repeat sign and the instruction 'D.C.'

**||:Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia! :||**

**I. Maria é elevada ao céu,  
alegrem-se os coros dos anjos.**

## Aclamação 2 - Aleluia, Deus te salve

(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 15)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '2/4'). The key signature is one flat (B-flat). Chords indicated above the staff include Cm, F, Gm, Cm, Fm, Gm, Cm, Cm, F, Cm, Cm, F, Cm, Gm, and D.C. The lyrics are as follows:

REF.: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!  
A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! Fine  
1. Deus te sal - ve, ó Ma - ri - a!  
Vir - gem,

Mãe do Sal - va - dor,  
Mãe do Fi - lho do Al - tís - si - mo, Je - sus, Cris - to, Se - nhor!

Mãe do Fi - lho do Al - tís - si - mo, Je - sus Cris - to, Se - nhor!

**Solo: Aleluia, aleluia!**

**Coro: Aleluia, aleluia!**

**Solo: Aleluia, aleluia!**

**Coro: Aleluia, aleluia!**

**Solo: Aleluia, aleluia!**

**Coro: Aleluia, aleluia!**

**Solo: Deus te salve, ó Maria!**

**Coro: Deus te salve, ó Maria!**

**Solo: Virgem, mãe do Salvador.**

**Coro: Virgem, mãe do Salvador.**

**Solo: Mãe do Filho do Altíssimo, Jesus, Cristo, Senhor!**

**Coro: Mãe do Filho do Altíssimo, Jesus, Cristo, Senhor!**

# Preparação dos dons - Salve, Maria, tu és a estrela

(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 16)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Jocy Rodrigues / Coral Palestrina

REF.: Sal - ve, Ma - ri - a, tu és a es - tre - la vir - gi - nal de Na - za - ré, és a mais

be - la en - tre as mu - lhe - res, chei - a de gra - ça, es - po - sa de Jo - sé. de Jo - sé.

1. O an - jo Ga - bri - el foi en - vi - a - do à vi - la -

zi - nha de Na - za - ré, pa - ra dar um re - ca - do lá do

céu à que - la mo - ça que ca - sa - ra com Jo - sé.

**Salve, Maria,  
tu és a estrela virginal de Nazaré,  
és a mais bela entre as mulheres,  
cheia de graça, esposa de José.**

**I. O anjo Gabriel foi enviado  
à vilazinha de Nazaré,  
para dar um recado lá do céu  
àquela moça que casara com José.**

**Salve, Maria,  
tu és a estrela virginal de Nazaré,  
és a mais bela entre as mulheres,  
cheia de graça, esposa de José.**

- 2. Maria, ao ver o anjo, se espantou  
e o anjo disse:“Nada temer!”,  
pois ela tem cartaz lá pelo céu  
e o próprio Deus, um dia, dela irá nascer.**
- 3. Maria acha difícil esta mensagem,  
e o anjo afirma que Deus fará;  
e sua prima Isabel, embora velha,  
vai ter um filho que João se chamará.**
- 4. Maria fez-se escrava do Senhor  
e apresentou-se para a missão  
de ser a Imaculada Mãe de Deus,  
contribuindo para a nossa salvação.**

**Louvor - Neste dia, ó Pai, a memória**  
(Álbum Celebrando o Dia do Senhor, Vol. 2 - faixa 19)  
José Cadenassi / José de Freitas Campos

The musical score consists of four staves of music in G major, 3/4 time. The first staff starts with a G chord. The lyrics are: "1. Nes - te di - a, ó Pai, a me - mó - ria". The second staff starts with an Am chord. The lyrics are: "do mis - té - rio de Cris - to\_en - car - na - do:". The third staff starts with a D7 chord. The lyrics are: "E - le ve - io, por se - io ma - ter - no,". The fourth staff starts with a G chord. The lyrics are: "des - tru - ir to - da\_a mor - te\_e pe - ca - do!". Chords are indicated above the staff: G, Am, D7, G, D7, G, Am, D7, G.

**I. Neste dia, ó Pai, a memória  
do mistério de Cristo encarnado:  
/:Ele veio, por seio materno,  
destruir toda a morte e pecado!:/**

**2. Em Maria total abertura  
ao chamado que vós lhe fizestes:  
/:Conceber vosso Filho amado,  
plenitude da graça celeste!:/**

**3. Testemunho, ó Pai, encontramos,  
De escuta e fiel seguimento:  
/:É Maria que indica o caminho  
A quem busca a Fonte sedento!:/**

**4. Como Igreja, a vós suplicamos;  
Sois palavra de vida e verdade!  
/:É Maria que nos acompanha  
Nesta prece da fraternidade.:/**

# Comunhão I - Ave, Maria, cheia de graça

(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 17)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

REF.: A - ve Ma - ri - a chei - a de gra - ça, mãe do Se - nhor "Ben- di - ta és tu en - tre as mu - lhe - res", diz I - sa - bel. To - das as gen - tes ce - le - bram ho - je o teu lou - vor; tu és na ter - ra a vir - gem be- la que en - can - ta o céul 1. Lou - vai é bom can - tar, me - re - ce o nos - so Deus! Je - ru - sa - lém re - no - va e jun - ta os fi - lhos seus! Dos co - ra - ções fe - ri - dos, quem cui - da é Deus dos céus!"

**Ave, Maria, cheia de graça, mãe do Senhor.**

**“Bendita és tu entre as mulheres”, diz Isabel.**

**Todas as gentes celebram hoje o teu louvor,  
tu és na terra a virgem bela que encanta o céu!**

**I. Louvai, é bom cantar,  
merece o nosso Deus!**

Jerusalém renova  
e junta os filhos seus!  
Dos corações feridos  
quem cuida é Deus dos céus!

**2. São quantas as estrelas,**

**quem é que vai saber?**

**Quem sabe o nome delas?**

Só ele tem poder!

Levanta os humilhados,  
os maus vai abater.

## Comunhão I - Ave, Maria, cheia de graça

(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 17)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

**3.** Cantai a nosso Deus,  
ao som de violões!

Com nuvens cobre os céus  
e desfaz os torrões!

E faz brotar nos campos,  
as ervas e os feijões.

**Ave, Maria, cheia de graça, mãe do Senhor.**  
**“Bendita és tu entre as mulheres”, diz Isabel.**  
**Todas as gentes celebram hoje o teu louvor,**  
**tu és na terra a virgem bela que encanta o céu!**

**4.** Fornece o alimento,  
às aves e animais!

Na força dos guerreiros,  
meu Deus não se compraz!

Quem teme e nele espera  
lhe agrada muito mais!

## Comunhão 2 - Maria, alegra-te, ó cheia de graça

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 4 - faixa 18)

Coro Paulus / José Henrique Weber

The musical score consists of three staves of music. The top staff is in 2/4 time with a treble clef, featuring chords C, Am, F, and C. The lyrics 'Refrão: Ma - ri - a, a - le - gra - te, ó che - ia de gra - çá! O Se -' are written below the notes. The middle staff continues in 2/4 time with chords Dm, G, C, and Am. The lyrics 'nhor é con - ti - go!' are written below the notes. The bottom staff is in common time with a treble clef, featuring chords C, F, and E. The lyrics '(Salmodia)' are written below the notes.

**Maria, alegra-te, ó cheia de graça!  
O Senhor é contigo!**

**1.** A minh'alma engrandece o Senhor  
e exulta meu espírito em Deus, meu Salvador.  
Porque olhou para a humildade de sua serva,  
doravante as gerações hão de chamar-me de bendita.

**2.** O Poderoso fez por mim maravilhas  
e Santo é o seu nome!  
Seu amor para sempre se estende  
sobre aqueles que o temem.

**3.** Manifesta o poder de seu braço,  
dispersa os soberbos;  
derruba os poderosos de seus tronos  
e eleva os humildes.

**4.** Sacia de bens os famintos,  
despede os ricos sem nada.  
Acolhe Israel, seu servidor,  
fiel ao seu amor.

**5.** Como havia prometido aos nossos pais,  
em favor de Abraão e de seus filhos para sempre.

## Comunhão 3 - Qual a rocha ressequida

(Álbum Alegra-te, Cheia de Graça - faixa 3)

*José Moacyr Cadenassi / Odair Verussa*

M. 11. Guitarrão

**Chorus:**

Em Am/E Em B<sup>7</sup> Em

1. Qual a ro - cha res - se - qui - da, a hu - ma - na con - di - ção re - ce -

Am Em B<sup>7</sup> E

beu fe - cun - da gra - ça: do fres - cor a flo - ra - ção. Ref.: Chegou o tem - po de \_ a ter - ra

**Verse:**

A E B E

vir - gem, pre - pa - ra - da, vi - ver, à luz da al - vo - ra - da, a mais fe -

**Refrain:**

A B E Am Em B<sup>7</sup>

liz ger - mi - na - ção! Já vis - lum - bra - mos o pa - rá - í - so re - cri - a - do, o bal - bu -

E A F#m<sup>7</sup> B B<sup>7</sup> E

ci - o do A - ma - do, con - vi - te à res - sur - rei - ção!

I. Qual a rocha ressequida,  
a humana condição  
recebeu fecunda graça:  
do frescor à floração!

**Chegou o tempo de a terra virgem preparada viver,  
à luz da alvorada, a mais feliz germinação!  
Já vislumbramos o paraíso recriado,  
o balbucio do Amado, convite à ressurreição!**

**Comunhão 3 - Qual a rocha ressequida**  
(Álbum *Alegra-te, Cheia de Graça* - faixa 3)  
José Moacyr Cadenassi / Odair Verussa

**2. Em Maria o espaço  
da total habitação:  
o Eterno no finito,  
a sonhada comunhão!**

**Chegou o tempo de a terra virgem preparada viver,  
à luz da alvorada, a mais feliz germinação!  
Já vislumbramos o paraíso recriado,  
o balbucio do Amado, convite à ressurreição!**

**3. Nova ordem promulgada  
pelas mãos do Criador:  
o que ontem fenecia  
é matéria de esplendor!**

**4. Com Maria contemplamos  
o mais belo dos jardins:  
paraíso, o convívio,  
o mais nobre dos festins!**

## Final - Imaculada, Maria de Deus

(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 18)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

REF.: I - ma - cu - la - da Ma - ri - a de Deus, co - ra - ção po - bre a - co - lhen - do Je - sus.  
A - - ve Ma - ri - - al!

I - ma - cu - la - da Ma - ri - a do po - vo mae dos a - fli - tos que es - tão jun - to à cruz.  
A - - ve Ma - ri - - al!

1. Um co - ra - ção que e - ra sim pa - ra a vi - da um co - ra - ção que e - ra sim pa - ra o ir-

mão um co - ra - ção que e - ra sim pa - ra Deus, rei - no de Deus re - no - van - do es - te chão.

**Imaculada, Maria de Deus,  
coração pobre acolhendo Jesus.**

**Imaculada, Maria do povo,  
mãe dos aflitos que estão junto à cruz.**

**I. Um coração que era sim para a vida,  
um coração que era sim para o irmão,  
um coração que era sim para Deus,  
Reino de Deus renovando este chão.**

## **Final - Imaculada, Maria de Deus**

*(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 18)*

*Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso*

**2.** Olhos abertos pra sede do povo,  
passo bem firme que o medo desterra,  
mãos estendidas que os tronos renegam,  
Reino de Deus que renova esta terra.

**Imaculada, Maria de Deus,  
coração pobre acolhendo Jesus.**

**Imaculada, Maria do povo,  
mãe dos aflitos que estão junto à cruz.**

**3.** Faça-se, ó Pai, vossa plena vontade,  
que os nossos passos se tornem memória  
do amor fiel que Maria gerou,  
Reino de Deus atuando na história!