

O DOMINGO

Celebração da Palavra de Deus

SUBSÍDIO MUSICAL

4º DOMINGO DO ADVENTO

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Céus, deixar cair o orvalho

(Céus, Deixai Cair o Orvalho - faixa 13)

Gilson Celerino da Silva Filho / Tradicional

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef and common time. The middle staff uses a treble clef and common time. The bottom staff uses a bass clef and common time. Chords indicated include Am, A7, Dm, Dm7, G, G7, C, E7, A7, Dm, D#dim7, E, E7, Am(A), F#dim7, E, E7, A7, F, F7(b5), E, Am, E, E7, and D.C. al Fine. The lyrics are as follows:

Céus, dei-xai ca - ir o or - va - lho, nu - vens, cho-vei o jus - to;

a - bra-se a ter - ra, e bro-te o Sal - va - dor! 1. Os céus pro -

cla - mam a gló - ria do Se - nhor, e o fir - ma -

di - a trans - mi - te es - ta men - sa - gem, a noi - te à

men - a gló - ria de suas mãos, o di - a ao... tí - cia.

nói - te pu - bli - ca es - ta no -

* - A Fermata e a Terça de Picardia valem para a última vez

**Céus, deixai cair o orvalho,
nuvens, chovei o justo;
abra-se a terra, e brote o Salvador!**

**I. Os céus proclaimam a glória do Senhor,
e o firmamento, a obra de suas mãos;
o dia ao dia transmite esta mensagem,
a noite à noite publica esta notícia.**

Abertura I - Céus, deixar cair o orvalho

(Céus, Deixai Cair o Orvalho - faixa 13)

Gilson Celerino da Silva Filho / Tradicional

**Céus, deixai cair o orvalho,
nuvens, chovei o justo;
abra-se a terra, e brote o Salvador!**

2. Não são discursos nem frases ou palavras, tampouco vozes que possam ser ouvidas; seu som ressoa e se espalha em toda a terra, chega aos confins do universo a sua voz.

3. Armou no alto uma tenda para o sol; ele desponta no céu e se levanta como um esposo do quarto de suas núpcias, como um herói exultante em seu caminho.

4. Rendamos glória ao Pai onipotente, e a seu Filho, que o mundo vem salvar, glória igualmente ao Espírito Divino. Louvemos juntos agora e sempre. Amém.

Abertura 2 - Oh! Vinde enfim eterno Deus

(Álbum Liturgia XIV - faixa 7)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Domínio Público

Top Staff (Cm):

Oh, vin-de,en
Que_o céu or -
Por que tar -
Oh, vin-de_en

fim, e -
va -lhe_o
dais, ó
fim, Se -

ter - no
Re - den
bom Je -
nhor, a

Deus.
tor,
sus,
nós.

Des - cei,
bai - xai
em re -
Res soe

des das
bri - no

Middle Staff (Gm):

cei dos
nu vens,
lhar na
mun do_a

al ó
vos vos
tos sa
Se sa

céus.
nhor!
luz?
voz.

Dei xai
Ger mi
Em tre
No mun
- ne_a - va
den - do

vos sa_ha -
ter ra_o
den sa_o
bri lhe_o

Bottom Staff (Cm):

bi ção.
nos Deus,
mun jaz:
vos Ihar.

ta - pra tra - que
- so_ o Oh, zei nos
- do vin - de_en

que_a ter - ra_es -
ra_a bra_ os
nos a vin - de_en

pe a - bra_ os
a luz, fim,
ra_a o_a sem

sal al mor,
al a de
tos a mo

va - - -
- - -
- - -
- - -

ção. céus.
paz! rar.

I. Oh, vinde, enfim, eterno Deus.
Descei, descei dos altos céus.
Deixai a vossa habitação,
que a terra espera a salvação.

2. Que o céu orvalhe o Redentor,
baixai das nuvens, ó Senhor!
Germine a terra o nosso Deus,
pra que nos abra os altos céus.

Abertura 2 - Oh! Vinde enfim eterno Deus
(Álbum Liturgia XIV - faixa 7)
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Domínio Público

3. Por que tardais, ó bom Jesus,
em rebrilhar na vossa luz?

Em treva densa o mundo jaz;
trazei a luz, o amor, a paz!

4. Ó, vinde, enfim, Senhor, a nós.

Ressoe no mundo a vossa voz.
No mundo brilhe o vosso olhar.
Ó, vinde, enfim, sem demorar.

Coroa I - A luz virá

(Álbum Cristo, Clarão do Pai - faixa 1)

Coro Paulus / João Paulo Ramos Duraes

Sheet music for "A Luz Vi-Rá" featuring two staves. The top staff uses treble clef and has a key signature of two sharps. The bottom staff uses bass clef and also has two sharps. The time signature is 2/4 throughout. The lyrics are: "A luz vi - rá, a luz vi - rá e res - plan - de - ce". The chords are: Bm, F#m7, G, F#m7, G, A/G.

Sheet music for "Rá_o No - vo" featuring two staves. The top staff uses treble clef and has a key signature of one sharp. The bottom staff uses bass clef and has one sharp. The time signature is 2/4 throughout. The lyrics are: "rá_o no - vo di - a. di - a!". The chords are: D, Em/B, 1. F#sus4, F#, 2. A/C#, D.

**A luz virá, a luz virá
e resplandecerá o novo dia!**

Coro 2 - Acendamos a lamparina

(Álbum Cristo, Clarão do Pai - faixa 2)

Coro Paulus / Eliomar Ribeiro de Souza / Telles Ramon de Nascimento / Rafael Menezes

The musical score is for a three-part choir (SATB) in common time (indicated by '3/4'). The key signature is one sharp (F#). The vocal parts are: Tenor (T), Bass (B), and Alto (A). The lyrics are in Portuguese. The score includes a Refrão (Refrain) and a final sentence. Chords are indicated above the staff.

Refrão: A - cen - da - mos a lam - pa - ri - na, a - cen - da - mos a lam - pa - ri - na. Sen - ti - ne - la a vi - gi - ar: lo - go o Se - nhor vi - rá, lo - go o Se - nhor vi - rá. Deus - Co - nos - co: Luz a bri - lhar. Deus - Co - nos - co: Luz a bri - lhar!

Eis que já se avista a salvação chegando. Vem aclarando nossa escuridão o Senhor da luz.

**||:Acendamos a lamparina,
acendamos a lamparina!**

Sentinela a vigiar:

logo o Senhor virá,

logo o Senhor virá.

Deus-conosco: luz a brilhar,

Deus-conosco: luz a brilhar! :||

I. Eis que já se avista a salvação chegando.

Vem aclarando nossa escuridão o Senhor da luz!

Salmo 23(24) - O rei da glória é o Senhor
(Álbum Cantando os Salmos I - Ano A - faixa 4)
Coral Palestrina / Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur

The musical notation consists of two staves of music. The top staff is in D major (two sharps) and the bottom staff is in A major (one sharp). The lyrics are integrated into the music, with 'D' and 'A' above specific notes to indicate the key changes. The chords indicated are D, D, Em, A⁷, D, Bm, E⁷, E⁷, and A. The lyrics for the verse are: 'Ref.: O Rei da gló-ria é_o Se-nhor O-ni-po-tênte; a-bri as por-tas pa-ra que_E-le pos-sa_en-trar! (Salmodia)'.

**O rei da glória é o Senhor onipotente;/
abri as portas para que ele possa entrar!**

- I.** Ao Senhor pertence a terra e o que ela encerra,
o mundo inteiro com os seres que o povoam;
porque ele a tornou firme sobre os mares
e, sobre as águas, a mantém inabalável.
- 2.** “Quem subirá até o monte do Senhor,
quem ficará em sua santa habitação?”
“Quem tem mãos puras e inocente coração,
quem não dirige sua mente para o crime.
- 3.** Sobre este desce a bênção do Senhor
e a recompensa de seu Deus e salvador.”
“É assim a geração dos que o procuram
e do Deus de Israel buscam a face.”

Aclamação - Aleluia, vem mostrar-nos

(Álbum Liturgia IX - melodia da faixa 2)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

The musical score consists of four staves of music in G clef, 6/8 time, and B-flat key signature. The first staff starts with Gm, followed by F, Gm, Dm, and Gm. The second staff starts with Cm, followed by B, Cm, and B. The third staff starts with Cm, followed by Gm, Dm, Gm, Cm, Gm, and Dm. The fourth staff starts with Gm, followed by Cm, Gm, Dm, Gm, Cm, Gm, Dm, and Gm. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords. The score ends with a repeat sign and the instruction "D.C."

REF.: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

Vem mos - trar - nos ó Se - nhor VEM MOS- TRAR - NOS Ó SE -

NHOR Tu - a gran - de com - pai - xão, TU - A GRAN - DE COM - PAI -

XÃO Dá - nos tu - a sal - va - ção. DÁ - NOS TU - A SAL - VA - ÇÃO. D.C.

Aleluia, Aleluia. (2x)

I. Uma virgem conceberá.(2x)

E um Filho nos dará (2x)

Deus conosco, Emanuel! (2x)

Preparação dos dons - Maranatá! Vinde, Senhor Jesus

(Álbum Um Canto Novo ao Senhor - faixa 1)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by a '2' over a '4'). The key signature changes throughout the piece, indicated by various chords above the staff. The first staff starts with Am, followed by Dm, G7, C, Am7, Dm, Esus⁴, E, 1. Am, and 2. Am. The second staff begins with Dm, followed by G7, C, and Am. The third staff begins with Dm/F, followed by G7, C, and E/G#. The fourth staff begins with E7, followed by Am, Dm7, E7, and Am. The lyrics are integrated into the music, with the first staff containing the Refrão and the subsequent staves containing the first and second stanzas.

Refrão: Ma - ra - na - tá,
Ma - ra - na - tá!
vin - de, Se - nhor Je - sus!
...sus!

1. O mun - do_es - pe - ra_a luz do vos - so ros - to, em
seu ca - mi - nho_há mui - ta_es - cu - ri - dão.
Vin - de_i - lu - mi -
nar as nos - sas tre - vas, mos - trai - nos sem - pre o vos - so cla - rão.

**Maranatá, maranatá!
Vinde, Senhor Jesus!**

I. O mundo espera a luz do vosso rosto,
em seu caminho há muita escuridão.

Vinde iluminar as nossas trevas,
mostrai-nos sempre o vosso clarão.

2. Ó vinde abrir as portas da alegria
e em vossa estrada iremos vos seguir.

Sois a esperança dos que sofrem;
o vosso Reino entre nós vai florir.

Louvor - Pai, te rendemos louvor
(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - 2- faixa 2)
Coral Nossa Senhora Aparecida / José Antonio de Oliveira / José Weber

The musical score consists of three staves of music in 2/4 time, G major (two sharps). Chords indicated above the staff include C#m, G#7, C#m, C#7, F#m, A, E, G#m, A, C#m, E/B, A, B7, E, G#m, F#m, C#m/B, A, B, and C#m. The lyrics are:

1. Pai, te ren - de - mos lou - vor vi - ven - do com fé o_Ad - ven - to:
tu nos a - fas - tas a dor, dás vi - da_a um no - vo a - len - to!
Ref.: Ó es - pe - ra - do Mes - si - as, nós te_es - pe - ra - mos, vem!

I. Pai, te rendemos louvor
vivendo com fé o Advento:
tu nos afastas a do, (Is 35,4)
dás vida a um novo alento!

**||: Ó esperado Messias,
nós te esperamos, vem! :||**

2. Um novo tempo germina
e a terra dará o seu fruto (Sl 85,13).
Deus de nós já se aproxima:
tiremos o manto de luto! (Br 5,1).

3. Pulsa o feliz coração
já certo que estás bem perto!
Vem nos trazer salvação,
faz água jorrar no deserto! (Is 35,5).

Louvor - Pai, te rendemos louvor
(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - 2- faixa 2)
Coral Nossa Senhora Aparecida / José Antonio de Oliveira / José Weber

**||: Ó esperado Messias,
nós te esperamos, vem! :||**

4. Longe, proclama uma voz:
“Abri o caminho adiante!”
Cristo, de novo entre nós,
os quer na oração vigilantes!

5. Chova do alto a justiça,
do chão brote a verdade! (Sl 85,12).
Tira do mundo a cobiça!
Liberta a humanidade!

6. Eis a feliz louvação
àquele que reina triunfante!
Juntos, num só coração,
rezamos, em prece confiantes!

Comunhão I - A virgem conceberá
(Álbum Cantos do Evangelho, v. I - faixa 7)
Coro Paulus / José Henrique Weber

Refrão: A Virgem con - ce - be - rá e da - rá à luz um fi - lho; "Deus - co - nos - co" se - rá seu
no - me. "Deus co... ...no - me!" (Salmodia)

**A Virgem conceberá e dará à luz um filho;
||:"Deus conosco" será seu nome.:||**

- 1.** A minh'alma engrandece o Senhor
e exulta meu espírito em Deus, meu Salvador.
Porque olhou para a humildade de sua serva,
doravante as gerações hão de chamar-me de bendita.
- 2.** O Poderoso fez por mim maravilhas
e Santo é o seu nome!
Seu amor, para sempre se estende
sobre aqueles que o temem;
- 3.** Manifesta o poder de seu braço,
dispersa os soberbos;
derruba os poderosos de seus tronos
e eleva os humildes;
- 4.** Sacia de bens os famintos,
despede os ricos sem nada.
Acolhe Israel, seu servidor,
fiel ao seu amor.
- 5.** Como havia prometido aos nossos pais,
em favor de Abraão e de seus filhos para sempre.

Comunhão 2 - O cântico da Virgem Maria

(Álbum Liturgia IX - faixa 10)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / J. Gelineau

REF.: O Se - nhor fez em mim ma - ra - vi - lhas San - to é seu no - me!

1. A minh'alma engran - dece o Se - nhor e - xulta meu es - pírito em Deus meu Salva -

dor: Porque olhou para a humil - dade de sua serva dora - vante as gera - ções hão de cha -

mar - me de ben - dita. D.C. 2. O Poderoso fez em mim mara - vilhas e santo é o seu

nome! Seu amor para sempre se es - tende sobre a - queles que o temem. D.C.

||: O Senhor fez em mim maravilhas Santo é seu nome. :||

**1. A minh'alma engrandece o Senhor,
e exulta meu espírito em Deus, meu Salvador;
porque olhou para a humildade de sua serva,
doravante as gerações hão de chamar-me de bendita.**

**2. O Poderoso fez em mim maravilhas,
e santo é o seu nome!**

Seu amor para sempre se estende
sobre aqueles que o temem.

**3. Manifesta o poder de seu braço,
dispersa os soberbos;
derruba os poderosos de seus tronos
e eleva os humildes;**

Comunhão 2 - O cântico da Virgem Maria
(Álbum Liturgia IX - faixa 10)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / J. Gelineau

4. Sacia de bens os famintos,
despede os ricos sem nada.
Acolhe Israel, seu servidor,
fiel ao seu amor.

**||: O Senhor fez em mim maravilhas
Santo é seu nome. :||**

5. Como havia prometido a nossos pais,
em favor de Abraão e de seus filhos para sempre.
Glória ao Pai, ao Filho e ao Santo Espírito
desde agora e para sempre, pelos séculos. Amém!

Comunhão - 3 Cântico de Maria

(Álbum Liturgia XIV - faixa 11)

Reginaldo Veloso

Refrão:

A minh' alma_en-gran-de_ce_o Se - nhor, meu co - ra - ção mui - to
 Em Am Dm Am Dm G
 se a - le - grou em Deus, meu Sal - va - dor, em Deus, meu Sal - va -
 dor! 1 - E - le vol - tou seu o - lhar pa - ra_a pe - que -
 G Dm G Dm
 nez de sua ser - vi - do - ra. E to - das as ge - ra - ções
 me pro - cla - ma - rão fe - liz e di - to - sa. (A7)

**A minha alma engrandece o Senhor,
 meu coração muito se alegrou
 em Deus, meu Salvador,
 em Deus, meu Salvador!**

1. Ele voltou seu olhar
 para a pequenez de sua servidora
 ,e todas as gerações
 me proclamarão feliz e ditosa!

2. Ele, que é todo poder,
 me fez grandes coisas, santo é seu nome!
 Sua bondade se estende
 de pais para filhos sobre os que o temem!

3. Ele agiu com braço forte
 e os cheios de orgulho ele dispersou!
 Botou abaixo os potentes,
 humildes, pequenos, ele elevou!

Comunhão - 3 Cântico de Maria
(Álbum Liturgia XIV - faixa 11)
Reginaldo Veloso

**4. Ele enricou os famintos
e os ricos, sem nada, embora mandou!
Ele a seu povo acudiu,
de sua promessa aos pais se lembrou!**

**A minh'alma engrandece o Senhor,
meu coração muito se alegrou
em Deus, meu Salvador,
em Deus, meu Salvador!**

**5. Ele aliou-se a Abraão
e a seus descendentes, sem fim, também!
Glória ao Pai por seu Filho,
no Espírito Santo, pra sempre. Amém!**

Comunhão 4 - O canto de Maria

(Álbum Liturgia XIV - faixa 14)

Joel Postma / Estevão Bruyland

Reisado

Refrão:

O Se - nhor fez por mim ma - ra - vi - lhas: San - to é seu
 Em F C Am
 No - me, san - to é seu No - me! 1 - A minh' al - ma glo - ri -
 C G G7 C C7
 fi - ca, dá lou - vo - res ao Se - nhor e se a - le - gra em Deus, meu
 bre - za, do - ra - van - te vāo di - zer, vāo di - zer que sou - fe -
 F G G7 1. C 2. C
 San - to Sal - va - dor, meu Sal - va - dor! Oh, ia!
 liz, fe - liz a ser - va do Se - nhor! Oh, Oh,
 E - le_o ia!

ESTROFES: Estevão Bruyland

O Senhor fez por mim maravilhas: santo é seu nome, santo é seu nome!

I. A minh'alma glorifica,
dá louvores ao Senhor
e se alegra em Deus, meu santo
Salvador, meu Salvador! Oh, iá!

Ele olhou minha pobreza,
doravante vāo dizer,
vāo dizer que sou feliz,
feliz a serva do Senhor. Oh, iá!

2. Porque fez-me grandes coisas,
o Deus Todo-poderoso,
||: santo é o seu grande nome. :|| Oh, iá!
De geração em geração,
vai sua misericórdia

||: sobre aqueles que o respeitam. :|| Oh, iá!

3. O seu braço poderoso,
dispersou os orgulhosos
||: com seus planos bem perversos. :|| Oh, iá!
Derrubou os poderosos,
dos seus tronos os tirou,
exaltou os pobres do Senhor,
os pobres exaltou. Oh, iá!

Comunhão 4 - O canto de Maria

(Álbum Liturgia XIV - faixa 14)

Joel Postma / Estevão Bruyland

4. Os famintos saciou

e da fome os livrou.

Ele despediu os ricos,

despediu de mãos vazias. Oh, iá!

O seu servo Israel,

ele veio socorrer

e de sua misericórdia

se lembrou, se lembrou. Oh, iá!

**O Senhor fez por mim maravilhas:
santo é seu nome, santo é seu nome!**

5. Como tinha prometido

a Abraão, a nossos pais

e a seus filhos para sempre!

E a seus filhos para sempre. Oh, iá!

Ao bondoso Pai cantemos,

a Jesus nos confiemos,

no Espírito cantemos,

uns aos outros consolemos. Oh, iá!

Comunhão 5 - Pelo sim fazemos comunhão

(Álbum *Cantos de Abertura e Comunhão* - faixa 9)

Coral Palestrina / Cristiane Gonçalves da Matta / Marcos Rogério Nogueira da Matta

The musical score consists of five staves of music in G major (two sharps) and common time (indicated by '8'). Chords are indicated above the notes. The lyrics are in Portuguese, referring to the Eucharist and the love between Jesus and Mary.

Chords:

- Staff 1: A, F#m, Bm, E7, G#dim, A
- Staff 2: F#m, E7, D, E7, A
- Staff 3: A⁵⁺, D, D#dim, A, F#m, Bm, E7
- Staff 4: A, A⁷, D, A, Bm, E7, A, A⁷
- Staff 5: D, E7, F#m, Bm, E7, A, E7, A

Lyrics (Staff 1):

1. Com Ma - ri - a de Na - za - ré
u - ni - dos num só sen - ti - men - to fe -

Lyrics (Staff 2):

li - zes com nos - sa fé bus - ca - mos o pu - ro a - li - men - to.

Lyrics (Staff 3):

REF.: "Eis meu cor - po to - mai e co - mei eis meu san - gue to - mai e be -

Lyrics (Staff 4):

bei." Pe - lo sim Ma - ri - a foi mae pe - lo sim Je- sus se fez pão pe - lo

Lyrics (Staff 5):

sim a - qui es - ta - mos ce - le - bran - do fi - el co - mu - nhão.

**I. Com Maria de Nazaré,
unidos num só sentimento,
felizes com nossa fé,
buscamos o puro alimento.**

**"Eis meu corpo, tomai e comei,
eis meu sangue, tomai e bebei."**

**Pelo sim Maria foi mãe,
pelo sim Jesus se fez pão,
pelo sim aqui estamos
celebrando fiel comunhão!**

Comunhão 5 - Pelo sim fazemos comunhão

(Álbum *Cantos de Abertura e Comunhão - faixa 9*)

Coral Palestrina / Cristiane Gonçalves da Matta / Marcos Rogério Nogueira da Matta

**2. Que serias a mãe de Jesus
o anjo a ti anunciou,
ao mundo geraste a luz,
teu sim foi resposta de amor.**

**“Eis meu corpo, tomai e comei,
eis meu sangue, tomai e bebei.”**

**Pelo sim Maria foi mãe,
pelo sim Jesus se fez pão,
pelo sim aqui estamos
celebrando fiel comunhão!**

**3. O teu Filho nos veio mostrar
o caminho, a verdade e a vida.**

**Fazer o que ele mandar,
conselho de ti, Mãe querida.**

**4. Ó Jesus vimos te receber
com fé e com felicidade;
faremos teu Reino crescer
na prática da caridade.**

**5. És Maria cheia de graça,
convosco o Senhor sempre está;
os povos teu ventre abraçam,
pra sempre bendita serás.**

Final I - Maria, Mãe do amparo
(Álbum Alegra-te, Cheia de Graça - faixa I)
José Moacyr Cadenassi

1. Os olhos de Deus te encontraram
 além do horizonte, na imensidão;
 teu ventre brilhou sobre o mundo:
 anúncio de vida, total comunhão!

Ref.: Mãe do Amor, Maria,
 em teu regaço, alegria!
 O teu olhar nos encanta;
 és a bendita esperança! :||

||: **Mãe do Amparo, Maria,**
em teu regaço, alegria!
O teu olhar nos encanta;
és a bendita esperança! :||

2. As mãos que se uniram revelam
 que o Reino do Pai neste mundo chegou!
 E o teu coração foi abrigo
 ao sonho que Deus, confiante, plantou!

3. Teus lábios cantaram em festa
 por tantos prodígios que Deus operou:
 ao colo nutriu os pequenos;
 com braço estendido, seu povo guiou!

Final 2 - Peregrinos de esperança
(Peregrinos de Esperança - Hino do Jubileu 2025)
S. Paulo Schola Cantorum / Delphim Rezende Porto / Regiane Martinez

Chama vi - va da mi-nha es-pe - ran - ça, es-te can - to su - ba pa - ra Ti! Sei-o-e-

6 F/A Asus9/E A Dm Dm/C B♭ F/A Gm F

ter - no de_in - fi - ni - ta vi - da, no ca - mi - nho, eu con - fi - o_em Ti!

(1) 15 Dm C/D Dm 9 Dm Dm/C B♭ Dm C F A/F Dm/F Dm

To - da lín - gua, po - vo_e na - ção, Tu - a luz en - con - tra na Pa - la - vra. Os teus

Gm 7 A7 B♭ D 7/A Gm Gm 7 E♭ Csus C7

fi - lhos frá - geis e dis - per - sos se re - ú - nem no teu Fi - lho_a - ma - do.

**Chama viva da minha esperança,
este canto suba para ti!
Seio eterno de infinita vida,
no caminho eu confio em ti!**

I. Toda língua, povo e nação
tua luz encontra na Palavra.
Os teus filhos frágeis e dispersos
se reúnem no teu Filho amado.

2. Deus nos olha, terno e paciente:
nasce a aurora de um futuro novo.
Novos céus, terra feita nova:
passa os muros, Espírito de vida.

3. Ergue os olhos, move-te com o vento,
não te atrases: chega Deus, no tempo.
Jesus Cristo por ti se fez homem:
aos milhares seguem o caminho.