

O DOMINGO

Celebração da Palavra de Deus

SUBSÍDIO MUSICAL

JESUS CRISTO, REI DO UNIVERSO

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Tu és o Rei dos reis

(Álbum Liturgia XX - faixa 17)

Antonio Fabreti

Refrão: Tu és o Rei dos Reis! O Deus do céu deu-te rei - no, for - ça_e
gló - ria! E_en - tre - gou nas tu - as mãos a nos - sa_his - tó - ria: tu és
rei e_o a - mor é a tua lei! 1 - Sou o pri - mei-ro_e_oder - ra - dei - ro,
fui un - gi - do pe - lo_a - mor! Vós sois meu po - vo_eu vos - so
rei e_o Se - nhor re - den - tor!

Tu és o Rei dos reis!

O Deus do céu deu-te reino, força e glória!

E entregou em tuas mãos a nossa história:

tu és Rei e o amor é a tua lei!

**1. Sou o primeiro e o derradeiro,
fui ungido pelo amor.**

**Vós sois meu povo, eu vosso Rei
e o Senhor redentor!**

**2. Vos levarei às grandes fontes,
dor e fome não tereis.**

**Vós sois meu povo, eu vosso Rei,
junto a mim vivereis!**

Abertura 2 - O Senhor vai falar-nos de paz

(Álbum Liturgia XIII - faixa 20)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

The musical score is written for a vocal ensemble in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of five staves of music with lyrics in Portuguese. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "REF.: O Se - nhor vai fa - lar - nos de paz, a seu po - vo e a to - dos a - mi - gos. Paz a". The second staff continues the melody with lyrics: "quan - tos a e - le se a - che - gam e se a - le - gre o teu Po - vo con - ti - go! Paz a -". The third staff has two parts: "2. Bm F# Bm le - gre o teu Po - vo con - ti - go!" and "1. Ao Se - nhor va - mos can - tar, can - to". The fourth staff continues with "no - vo em seu lou - vor. Na As - sem - bléi - a dos fi - éis ce - le - bre - mos seu a -". The fifth staff concludes with "mor. Is - ra - el to - do se a - le - gre em seu Deus, seu Cri - a - dor. D.C.". Chord symbols (Bm, Em, A, D, F#, B, E) are placed above the notes to indicate the harmonic structure.

REF.: O Se - nhor vai fa - lar - nos de paz, a seu po - vo e a to - dos a - mi - gos. Paz a

quan - tos a e - le se a - che - gam e se a - le - gre o teu Po - vo con - ti - go! Paz a -

2. Bm F# Bm le - gre o teu Po - vo con - ti - go! 1. Ao Se - nhor va - mos can - tar, can - to

F# B E F# no - vo em seu lou - vor. Na As - sem - bléi - a dos fi - éis ce - le - bre - mos seu a -

B E B F# B mor. Is - ra - el to - do se a - le - gre em seu Deus, seu Cri - a - dor. D.C.

**O Senhor vai falar-nos de paz,
a seu povo e a todos amigos:
paz a quantos a ele se achegam,
e se alegre o teu povo contigo!
Paz a quantos a ele se achegam,
e se alegre o teu povo contigo!**

**I. Ao Senhor vamos cantar,
canto novo em seu louvor.
Na assembleia dos fiéis
celebrems seu amor.
Israel todo se alegre
em seu Deus, seu Criador!**

Abertura 2 - O Senhor vai falar-nos de paz

(Álbum Liturgia XIII - faixa 20)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

2. O seu nome glorifiquem
com cantares e com danças.
Toquem flautas e pandeiros,
ao sentir sua lembrança.
O seu povo, a ele unido,
a vitória sempre alcança.

**O Senhor vai falar-nos de paz,
a seu povo e a todos amigos:
paz a quantos a ele se achegam,
e se alegre o teu povo contigo!
Paz a quantos a ele se achegam,
e se alegre o teu povo contigo!**

3. Festejemos sua glória
em alegre procissão,
com louvores na garganta
e com a espada em nossa mão,
relembrando que a seu povo
ele deu a proteção.

4. Ele vence os infelizes,
que praticam mil horrores.
Ele prende os inimigos,
acorrenta os malfeitores.
É por isso que ao Senhor
festejamos com louvores.

Abertura 3 - Entoai ao Senhor novo canto

(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão - faixa 13)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB

1. En-to - ai ao Se- nhor no-vo can - to, pois pro- dí - gios foi e - le quem fez.
Su - a mão e o seu bra-ço san - to a vi- tó - ria lhe de - ram de vez. R.: En -
tão, os po-vos vi - ram o Deus que nos sal - vou, por is - so, ó ter-ra_in -
tei - ra, can - tai lou - vor a Deus!

**1. Entoai ao Senhor novo canto,
pois prodígios foi ele quem fez.
Sua mão e o seu braço santo
a vitória lhe deram de vez.**

**Então, os povos viram
o Deus que nos salvou,
por isso, ó terra inteira,
cantai louvor a Deus!**

**2. O Senhor revelou seu auxílio,
sua justiça aos povos mostrou.
Recordou-se de sua bondade,
em favor de seu povo fiel.**

**3. Celebrai o Senhor com a harpa,
com viola o saltério cantai.
Com tambores, cornetas e flautas
aclamai ao Senhor, Deus e Rei!**

Abertura 3 - Entoai ao Senhor novo canto

(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão - faixa 13)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB

4. Batam palmas o mar e os peixes,
o universo e o que ele contém.
Que os rios alegres aclamem
e as montanhas bendigam a Deus.

**Então, os povos viram
o Deus que nos salvou,
por isso, ó terra inteira,
cantai louvor a Deus!**

5. Ante a face de Deus alegrai-vos:
Ele vem para nos governar.
Guiará com justiça os povos,
na harmonia e na paz as nações.

Salmo responsorial 121(122) - Quanta alegria e felicidade

(Álbum Cantando os Salmos XI - Ano C - faixa 33)

Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur

Ref.: Quan-ta a-le - gri-a e fe - li - ci-da - de: va-mos à ca - sa
do Se-nhor! (Salmodia)

Quanta alegria e felicidade: vamos à casa do senhor!

1. Que alegria, quando ouvi que me disseram:

"vamos à casa do Senhor!"

e agora nossos pés já se detêm,
Jerusalém, em tuas portas.

2. Para lá sobem as tribos de Israel,
as tribos do Senhor.

Para louvar, segundo a lei de Israel,
o nome do senhor.

A sede da justiça lá está
e o trono de Davi.

Aclamação - Aleluia... É bendito aquele que vem vindo

(Álbum Liturgia XX - faixa 19)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time. It features several systems of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes: Am, Dm7, Am, G, F, E, Am, F, Am, E, Dm, Am, Dm, E, Am, B, E, Am, and Do. The score includes a 'Refrão' (Chorus) section, a 'Vers.' (Verse) section, and a 'Fim' (End) section. The lyrics are: 'A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! É ben - di - to A - que - le que vem vin - do, que vem vin - do em no - me do Se - nhor! E o Rei - no que vem se - ja ben - di - to, ao que vem e a seu Rei - no, o lou - vor! A - le - lu - ia, a - le...'. The score ends with 'Do Fim'.

Refrão: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

Vers.: É ben - di - to A - que - le que vem vin - do, que vem vin - do em no - me do Se - nhor!

Refrão: A - le - lu - ia, a - le...

Aleluia, aleluia, aleluia!

I. E bendito aquele que vem vindo,
que vem vindo em nome do Senhor;
e o reino que vem, seja bendito,
ao que vem e a seu reino o louvor!

Preparação dos dons I - O teu nome bendizemos

(Álbum Vimos te louvar, ó Senhor - faixa 6)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Adenor Leonardo Terra / José Moacyr Cadenassi

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 3/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are in Portuguese. The score is divided into five systems, each with a key signature change indicated by a sharp sign on the F line. The first system starts with a treble clef and a 3/4 time signature. The second system has a key signature change to F# (indicated by a sharp on the F line). The third system has a key signature change to C# (indicated by a sharp on the C line). The fourth system has a key signature change to G# (indicated by a sharp on the G line). The fifth system has a key signature change to D# (indicated by a sharp on the D line). The lyrics are: 1. Pe-los dons da na-tu - re - za e o la-bor da hu-ma-ni - da - de, teu a-mor nos e - no - bre - ce em ter - nu - ra e ver - da - de! Ref.: O teu no-me ben - di - ze - mos, ó Se - nhor do mun - do in - tei - ro! Tu és a be-la pri-ma - ve - ra nos re - can - tos des - ta ter - ra! Tu és a be - la pri - ma - ve - ra nos re - can - tos des - ta ter - ra! (Instrumental)

1. Pe-los dons da na-tu - re - za e o la-bor da hu-ma-ni - da - de, teu a-mor nos e - no - bre - ce em ter - nu - ra e ver - da - de! Ref.: O teu no-me ben - di - ze - mos, ó Se - nhor do mun - do in - tei - ro! Tu és a be-la pri-ma - ve - ra nos re - can - tos des - ta ter - ra! Tu és a be - la pri - ma - ve - ra nos re - can - tos des - ta ter - ra! (Instrumental)

1. Pelos dons da natureza
e o labor da humanidade,
teu amor nos enobrece
em ternura e verdade!

**O teu nome bendizemos,
ó Senhor do mundo inteiro!
||:Tu és a bela primavera
nos recantos desta terra! :||**

2. Os confins do universo
contemplaram os teus feitos!
És o Deus Eterno e Santo,
da justiça e do direito!

3. Cante o céu e cante a terra
pela luz que não se apaga:
Teu amor é luminoso,
clareando a nossa estrada!

Preparação dos dons 2 - Acolhemos, Senhor, o teu Reino

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - I - faixa 17)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Eurivaldo S. Ferreira / Daniel de Angeles

The musical score is written for a vocal part and a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 2/4. The score is divided into three systems. The first system contains the first line of the melody with lyrics '1. A - co - lhe - mos, Se - nhor, o teu Rei - no na vi - vên - cia de'. The second system contains the second line of the melody with lyrics 'nos - sa_u - ni - ão. Sua Pa - la - vra de vi - da é o mei - o'. The third system contains the third line of the melody with lyrics 'na par - ti - lha, ca - mi - nho_e mis - são.' and includes a first ending (1. D Am D) and a second ending (2. D). Chord symbols are placed above the notes: D, A/C#, Bm, G, A, Bm, A/C# in the first system; D, G, Em, A, G, A, Bm, A/C#, D in the second system; Em, Bm, G, A, 1. D, Am, D, 2. D in the third system. The piano part consists of a simple accompaniment in the left hand.

1. A - co - lhe - mos, Se - nhor, o teu Rei - no na vi - vên - cia de

nos - sa_u - ni - ão. Sua Pa - la - vra de vi - da é o mei - o

na par - ti - lha, ca - mi - nho_e mis - são.

1. D Am D 2. D

1. Acolhemos, Senhor, o teu Reino na vivência de nossa união.

/:Sua Palavra de vida é o meio na partilha, caminho e missão.:/

2. Por Jesus, o teu Filho querido, tu nos dás vida nova e esperança,

/:Contemplando os sinais de sua Páscoa, como autor desta Nova Aliança.:/

3. Jesus Cristo nos faz povo santo, congregados num só coração.

/:Sua Palavra é alimento, portanto, da Igreja é força, é pão.:/

4. Como membros reunidos em ti, ó Senhor, Deus da vida, cantamos:

/:Hoje em nós o teu Reino se faça, como aquele que um dia esperamos.:/

Louvor - Sê bendito, ó Pai, hoje e sempre

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - 2 - faixa 18)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José Moacyr Cadenassi / José Freitas Campos

1. Sê ben - di - to, ó Pai, ho - je e sem - pre, pois o Cris - to res - plen - de em vi

- tó - ria: ma - ni - fes - ta ao mun - do a gra - ça; nes - te di - a se faz nos - sa gló - ria! Ma - ni -

fes - ta ao mun - do a gra - ça; nes - te di - a se faz nos - sa gló - ria!

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff contains the first line of the melody with lyrics '1. Sê ben - di - to, ó Pai, ho - je e sem - pre, pois o Cris - to res - plen - de em vi'. The second staff continues the melody with lyrics '- tó - ria: ma - ni - fes - ta ao mun - do a gra - ça; nes - te di - a se faz nos - sa gló - ria! Ma - ni -'. The third staff concludes the melody with lyrics 'fes - ta ao mun - do a gra - ça; nes - te di - a se faz nos - sa gló - ria!'. Chord symbols (F, Gm, C7, F#, D7, Cm/Eb) are placed above the staff to indicate the harmonic accompaniment.

1. Sê bendito, ó Pai, hoje e sempre,
pois o Cristo resplende em vitória:

/:Manifesta ao mundo a graça;
neste dia se faz nossa glória!:/

2. Festejamos o Verbo Eterno,
o teu Filho - Cordeiro imolado!

/:Foi por nós que se fez criatura
e tornou-se da Igreja o Amado!:/

3. O Messias por ti enviado
é o luzeiro de corpos e mentes!
/:Estendeu o seu Reino no mundo,
incluindo o tempo presente!:/

4. Pelo Cristo, a ti elevamos,
qual incenso, a prece confiante!
/:E dispomos a nossa morada
para ti, o Amor transbordante!:/

Comunhão I - Ó Jesus, não te esqueças de mim

(Álbum Liturgia XX - faixa 20)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Generino

The image shows a musical score for a hymn. It consists of six staves of music in 2/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Above the staves, there are chord symbols: Cm, Fm, Cm, Bb, Cm, Fm, G, Cm, G, Cm, Fm, G, Cm, Fm, G, Cm. The lyrics are: Ó Je - sus, não te es-que-ças de mim, quan-do um di-a, em teu Rei - no vi - e - res! Ó Se - nhor, que te lem-bres da gen - te, quan - do, en - tão, em teu Rei - no es- ti - ve - res! Ó Se... ve - res! Fa - lou Deus, o Se - nhor, cha-mou a ter - ra, do nas-cen-te ao po - en - te a con- vo - cou. Deus re - ful - ge em Si - ão, be - le - za ple - na, não se ca - la an - te nós que c - le cha - mou.

**Ó Jesus, não te esqueças de mim
quando, um dia, em teu Reino vieres!
Ó Senhor, que te lembres da gente
quando, então, em teu reino estiveres!**

**1. Falou Deus, o Senhor, chamou a terra,
do nascente ao poente a convocou.
Deus refulge em Sião, beleza plena,
não se cala ante nós, que ele chamou.**

**2. “Reuni na minha frente os meus eleitos,
que selaram a aliança ante o altar!”
O próprio céu será a minha testemunha,
porque Deus, o Senhor mesmo, vai julgar!**

**3. Eu não vim criticar teus sacrifícios,
pois estão diante de mim teus holocaustos.
Não preciso dos novilhos dos teus campos,
não aceito os carneiros de teus pastos.**

Comunhão I - Ó Jesus, não te esqueças de mim

(Álbum Liturgia XX - faixa 20)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Generino

**Ó Jesus, não te esqueças de mim
quando, um dia, em teu Reino vieres!
Ó Senhor, que te lembres da gente
quando, então, em teu reino estiveres!**

4. Mas ao ímpio é assim que deus pergunta:
“como podes tu falar dos meus preceitos
e trazer minh’aliança em tua boca
se não queres minha lei e meus conselhos?”

5. Se enxergas um ladrão, foges com ele
e com grupos de adúlteros te juntas.
Tua boca utilizas para o mal.
Os teus lábios tramam fraudes, que são muitas.

6. Faze a Deus um sacrifício de louvor,
cumpre os votos que a ele tu fizeste!
Vem, me invoca, então, na hora das angústias,
e virei te libertar do que sofreste.

Comunhão 2 - Todo o poder foi-me dado no céu e na terra

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 3 - faixa 33)

Coro Paulus / José Henrique Weber

Refrão: To - do_o po - der foi - me da - do no céu e na ter - ra, a - fir - mou o Se - nhôr.

(Salmodia)

The musical score is written for a 2/4 time signature. The melody is on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The melody consists of eighth and quarter notes, while the accompaniment consists of chords marked with letters (C, F, Dm, Dm6, G, C, Am, Dm, G, F, G7, C). The lyrics are written below the melody staff.

**||: Todo o poder foi-me dado no céu e na terra,
afirmou o Senhor. :||**

1. Dai ao Rei vossos poderes, Senhor Deus,
vossa justiça ao descendente da realeza!
Com justiça ele governe o vosso povo,
com equidade ele julgue os vossos pobres!

2. Este Rei defenderá os que são pobres,
os filhos dos humildes salvará,
tanto tempo quanto o sol há de viver,
quanto a lua através das gerações!

3. Virá do alto, como o orvalho sobre a relva,
como a chuva que irriga toda a terra.
Nos seus dias a justiça florirá
e grande paz, até que a lua perca o brilho!

4. Terá pena do indigente e do infeliz,
e a vida dos humildes salvará.
Há de livrá-los da violência e da opressão,
pois vale muito o sangue deles a seus olhos.

Final I - Canção do Coração de Jesus

(Álbum Ao Coração de Cristo - faixa 5)

Coro Paulus / Eliomar Ribeiro

1. Vou fa - lar, de um a - mor in - fi - ni - to que se faz pe que - no,
Com a dor car - re - ga os nos - sos pe - ca - dos, sen - do Rei, se faz es -
frá - gil, a - mor de um ser hu - mi - lha - do. Vou fa - lar de um a - mor a - pai - xo -
cra - vo, fo - go de a - mor po - de - ro - so. Sal - va - dor, hu - mil - de, fiel si - len -
na - do! Refrão: A - mor que a - bre seus bra - ços de a - co - lhi - da, vou fa -
cio - so!
lar do ca - mi - nho pa - ra vi - da. Co - ra - ção pa - ci - en - te, a - mor ar -
den - te, vou fa - lar de al - guém que ven - ceu a mor - te!

**1. Vou falar de um Amor Infinito,
que se faz pequeno, frágil;
amor de um ser humilhado.
Vou falar de um amor apaixonado.
Com a dor carrega os nossos pecados,
sendo rei, se faz escravo;
fogo de amor poderoso,
Salvador, humilde, fiel, silencioso.**

**Amor que abre seus braços de acolhida,
vou falar do caminho para a vida.
Coração paciente, amor ardente
vou falar de alguém que venceu a morte.**

**2. Vou falar de um amor generoso,
faz e cala, amor a todos;
que busca a nós todo o tempo,
esperando a resposta, o encontro.
Vou falar de um amor diferente,
misterioso, infalível,
Amor que vence na cruz:
vou falar do Coração de Jesus.**

Final 2 - Caminho do coração

(Álbum Ao Coração de Cristo - faixa 13)

Coro Paulus / Eliomar Ribeiro

Refrão: Ca - mi - nho do co - ra - ção, co - ra - ções à ca - mi - nho.
Rei - no de Cris - to em mis - são. For - ça, não es - ta - mos so - zi - nhos!
1. An - tes de tu - do o A - mor, Pa - la - vra que tu - do cri - ou. E -
ter - no Prin - cí - pio da vi - da, Deus que tan - to a - mou!

**Caminho do coração,
corações a caminho.
Reino de Cristo em missão.
força, não estamos sozinhos!**

1. Antes de tudo o Amor,
palavra que tudo criou,
eterno Princípio da vida,
Deus que tanto amou.
2. Mundo cansado que mata,
quebrado e sem coração
humano: sem paz, inquieto,
ferido e sem compaixão.
3. Cristo, presente divino,
a nós chamou seus amigos.
Vive no meio de nós,
por ele nós existimos.
4. Damos a vida com ele
na cruz, na ressurreição!
Cuidar, curar e salvar,
nossa missão é a oração.