

# O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

---

SUBSÍDIO MUSICAL

## 4º DOMINGO DO ADVENTO

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



**Abertura I- Como o sol nasce da aurora**  
(Álbum Liturgia XIV - faixa 13)  
*Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso / A.Trevisan*

**Marcha-rancho**

**Antífona:** Co-mo o sol nas-ce da au-ro-ra, de Ma-ri-a nas-ce-rá A que-le  
que\_a ter-ra se-ca em jar-dim con-ver-te-rá. Ó Be-lém, a-bre teus bra-ços ao Pas-tor que\_a ti vi-rá. **Refrão:** E-ma-nu-el, Deus-co-nos-co, vem ao nos-so mun-do, vem! vem! **Salmo 80:** Ou-ve, ó Pas-tor do teu po-vo, vem do\_al-to céu on-de es-tás E-ma-nu-el, Deus-co-nos-co, vem ao nos-so mun-do, vem!

**Antífona:**

**Como o sol nasce da aurora, de Maria nascerá,  
aquele que a terra seca, em jardim converterá.  
Ó Belém, abre teus braços, ao Pastor que a ti virá.  
||: Emanuel, Deus conosco, vem ao nosso mundo, vem! :||**

**1. Ouve, ó Pastor do teu povo, vem do alto céu onde estás!  
Emanuel, Deus conosco, Vem ao nosso mundo, vem!**

**2. Vem teu rebanho salvar, mostra o amor que lhe tens!  
Emanuel, Deus conosco, Vem ao nosso mundo, vem!**

**3. Salva e protege esta vinha, foi tua mão que a plantou!  
Emanuel, Deus conosco, Vem ao nosso mundo, vem!**

## Abertura 2 - Oh! Vinde enfim eterno Deus

(Álbum Liturgia XIV - faixa 7)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Domínio Público

The musical score is written for a choir in 3/4 time, featuring a treble and bass staff. The key signature has two flats (Bb and Eb). The score is divided into three systems, each with a key signature change indicated above the staff. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. The first system starts with a Cm key signature, the second with Gm, and the third with Cm. The lyrics are: Oh, vin-de, en fim, e - ter - no Deus. Des - cei, des -  
Que\_o céu or - va - lhe\_o Re - den - tor, bai - xai des -  
Por que tar - dais, ó bom Je - sus, em re - bri -  
Oh, vin-de\_en fim, Se - nhor, a nós. Res - soe - no

cei - dos al - tos céus. Dei - xai a vos - sa\_ha -  
nu - vens, ó Se - nhor! Ger - mi - ne\_a ter - ra\_o  
lhar - na vos - sa luz? Em tre - va den - sa\_o  
mun - do\_a vos - sa voz. No mun - do bri - lhe\_o

bi - ta - ção. Que\_a ter - ra\_es - pe - ra\_a sal - va - ção.  
nos - so Deus, pra que nos a - bra\_os al - tos céus.  
mun - do jaz: Oh, tra - zei a luz, o\_a mor, a paz!  
vos - so\_o lhar. Oh, vin-de\_en fim, sem de - mo - rar.

1. Oh, vinde, enfim, eterno Deus.

Descei, descei dos altos céus.

Deixai a vossa habitação,  
que a terra espera a salvação.

2. Que o céu orvalhe o Redentor,

baixai das nuvens, ó Senhor!

Germine a terra o nosso Deus,  
pra que nos abra os altos céus.

## Abertura 2 - Oh! Vinde enfim eterno Deus

*(Álbum Liturgia XIV - faixa 7)*

*Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Domínio Público*

**3.** Por que tardais, ó bom Jesus,  
em rebrilhar na vossa luz?  
Em treva densa o mundo jaz;  
trazei a luz, o amor, a paz!

**4.** Ó, vinde, enfim, Senhor, a nós.  
Ressoe no mundo a vossa voz.  
No mundo brilhe o vosso olhar.  
Ó, vinde, enfim, sem demorar.

# Refrão orante - Emanuel, o Deus conosco

(Álbum A Palavra se Fez Carne - faixa 4)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Deivid Tavares / Roberto Leon Fernandez Echeverri

The musical score is written for a four-part choir in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the soprano part, and the harmony is provided by the other parts. The lyrics are written below the notes.

Chords: (B) Em C/E Em C Am<sup>7</sup> Bsus<sup>4</sup> B

E - ma - nu - el, ó Deus co - nos - co, nós te es - pe - ra - mos com a - mor.

Chords: Em D/F# Em D Gm Cm Gm D D#° E

Vem, vem, vem, não tar-des mais! Vem à nos-sa vi - da! Vem, ó Rei da Paz!

I. Emanuel, ó Deus conosco,  
nós te esperamos com amor.  
Vem, vem, vem, não tardes mais!  
Vem à nossa vida!  
Vem, ó Rei da Paz!

**Coroa I - A luz virá**  
(Álbum Cristo, Clarão do Pai - faixa I)  
Coro Paulus / João Paulo Ramos Duraes

First system of the musical score. It consists of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: "A luz vi - rá, a luz vi - rá e res - plan - de - ce -". Above the staves, the chords are indicated: Bm, F#m7, G, F#m7, G, and A/G.

Second system of the musical score. It continues with two staves in 2/4 time. The lyrics are: "rá\_o no - vo di - a. di - a!". Above the staves, the chords are indicated: D, Em/B, and then a first ending with F#7sus4 and F#7, followed by a second ending with A/C# and D. The first ending is marked with a "1." and the second ending with a "2.". The piece concludes with a double bar line.

**A luz virá, a luz virá  
e resplandecerá o novo dia!**

## Coroa 2 - Acendamos a lamparina

(Álbum Cristo, Clarão do Pai - faixa 2)

Coro Paulus / Eliomar Ribeiro de Souza / Telles Ramon de Nascimento / Rafael Menezes

Refrão: A - cen - da - mos a lam - pa - ri - na, a - cen - da - mos a lam - pa - ri - na. Sen - ti -

ne - la a vi - gi - ar: lo - go o Se - nhor vi - rá, lo - go o Se - nhor vi -

rá. Deus - Co - nos - co: Luz a bri - lhar. Deus - Co - nos - co: Luz a bri - lhar!

Eis que já se avista a salvação chegando. Vem aclarando nossa escuridão o Senhor da luz.

The musical score is written for a 3/4 time signature in the key of D major. It features four staves of music. The first staff contains the first line of the chorus with chords Em, D, Em, D, Em. The second staff contains the second line of the chorus with chords C, D, G, Am, B7, Am. The third staff contains the third line of the chorus with chords B7, C, B7, Em, C, B7, Em. The fourth staff contains the final line of the chorus with chords G, Bm, C, D (B7). The lyrics are in Portuguese and describe the act of lighting a lamp and the arrival of salvation.

**||:Acendamos a lamparina,  
acendamos a lamparina!  
Sentinela a vigiar:  
logo o Senhor virá,  
logo o Senhor virá.  
Deus-conosco: luz a brilhar,  
Deus-conosco: luz a brilhar! :||**

**I. Eis que já se avista a salvação chegando.  
Vem aclarando nossa escuridão o Senhor da luz!**



## Coroa 3 - Senhor, vem salvar teu povo

(Álbum Liturgia XIV - faixa 3)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Weber

Se - nhor, vem sal - var teu po - vo das tre - vas, da es - cra - vi - dão! Só  
tu és nos - sa es - pe - ran - ça, és nos - sa li - ber - ta - ção! Vem, Se  
nhor, vem nos sal - var! Com teu po - vo, vem ca - mi - nhar! nhar!

Chords: Em, Am, G, Am, Em, C, D, Bm, Em, Am, D, G, Em, Am, B7, 1.Em, 2.Em (B7)

1. Senhor, vem salvar Teu povo  
das trevas da escravidão  
só Tu és nossa esperança  
és nossa libertação!

**||:Vem, Senhor  
Vem nos salvar  
Com Teu povo  
Vem caminhar! :||**

2. Contigo, o deserto é fértil  
a terra se abre em flor  
da rocha brota água viva  
da terra nasce esplendor!

3. Tu marchas à nossa frente  
és força, caminho e luz  
vem logo salvar Teu povo  
não tardes, Senhor Jesus!



**Salmo 23(24) - O rei da glória é o Senhor**  
(Álbum Cantando os Salmos I - Ano A - faixa 4)  
Coral Palestrina / Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur

R/. O Rei da glória é o Senhor onipotente;  
abri as portas para que Ele possa entrar! *Fim*  
1. Ao Senhor pertence a terra e o que ela encerra,  
\* o mundo inteiro com os seres que o povoam;  
porque Ele a tornou firme sobre os mares, \* e sobre as águas a mantém inabalável. R/.

**O rei da glória é o Senhor onipotente;/  
abri as portas para que ele possa entrar!**

**1.** Ao Senhor pertence a terra e o que ela encerra,  
o mundo inteiro com os seres que o povoam;  
porque ele a tornou firme sobre os mares  
e, sobre as águas, a mantém inabalável.

**2.** “Quem subirá até o monte do Senhor,  
quem ficará em sua santa habitação?”  
“Quem tem mãos puras e inocente coração,  
quem não dirige sua mente para o crime.

**3.** Sobre este desce a bênção do Senhor  
e a recompensa de seu Deus e salvador.”  
“É assim a geração dos que o procuram  
e do Deus de Israel buscam a face.”

## Aclamação - Aleluia, vem mostrar-nos

(Álbum Liturgia IX - melodia da faixa 2)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

REF.: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

Vem mos- trar - nos ó Se - nhor VEM MOS- TRAR - NOS Ó SE -

NHOR Tu - a gran - de com - pai - xão, TU - A GRAN - DE COM - PAI -

XÃO Dá - nos tu - a sal - va - ção. DÁ - NOS TU - A SAL - VA - ÇÃO. D.C.

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of four staves of music. The first staff is a repeat of the first line. The second staff continues the melody. The third staff continues the melody. The fourth staff continues the melody and ends with a double bar line and 'D.C.' (Da Capo). Chords are indicated above the notes: Gm, F, Gm, Dm, Gm, Cm, Bb, Cm, Bb, Cm, Gm, Dm, Gm, Cm, Gm, Dm, Gm, Cm, Gm, Dm, Gm.

### Aleluia, Aleluia. (2x)

I. Uma virgem conceberá. (2x)

E um Filho nos dará (2x)

Deus conosco, Emanuel! (2x)

# Ofertório I - Maranató! Vinde, Senhor Jesus

(Álbum Um Canto Novo ao Senhor - faixa I)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

The musical score is written for a 2/4 time signature. It features four staves of music with lyrics underneath. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Refrão: Ma - ra - na - tá, Ma - ra - na - tá! vin - de, Se - nhor Je - sus! ...sus!". The second staff continues the lyrics: "1. O mun - do\_es - pe - ra\_a luz do vos - so ros - to, em". The third staff continues: "seu ca - mi - nho\_há mui - ta\_es - cu - ri - dão. Vin - de\_i - lu - mi -". The fourth staff concludes the lyrics: "nar as nos - sas tre - vas, mos - trai - nos sem - pre o vos - so cla - rão." The score includes various chords such as Am, Dm, G7, C, Am7, Esus4, E, Dm/F, and E7.

**Refrão:** Ma - ra - na - tá, Ma - ra - na - tá! vin - de, Se - nhor Je - sus! ...sus!

1. O mun - do\_es - pe - ra\_a luz do vos - so ros - to, em

seu ca - mi - nho\_há mui - ta\_es - cu - ri - dão. Vin - de\_i - lu - mi -

nar as nos - sas tre - vas, mos - trai - nos sem - pre o vos - so cla - rão.

## Maranató, maranató! Vinde, Senhor Jesus!

1. O mundo espera a luz do vosso rosto,  
em seu caminho há muita escuridão.  
Vinde iluminar as nossas trevas,  
mostrai-nos sempre o vosso clarão.

2. Ó vinde abrir as portas da alegria  
e em vossa estrada iremos vos seguir.  
Sois a esperança dos que sofrem;  
o vosso Reino entre nós vai florir.

## Ofertório 2 - A nossa oferta apresentamos

(Álbum Liturgia IX - faixa 3)

Coral Palestrina / Joel Postma / Maria de Fatima de Oliveira

C Em F G Am Dm  
REF.: A nos - sa o - fer - ta a - pre - sen - ta - mos no al - tar e te pe - di - mos:

Am Dm G C F G C Dm G C  
Vem, Se - nhor, nos li - ber - tar! 1. A chu - va mo - lhou a ter - ra, o ,

F C G D#° Em F C Dm G C F D.C.  
ho - mem plan - tou um grão, a plan - ta deu flor e fru - tos, do tri - go se fez o pão.

**A nossa oferta  
apresentamos no altar  
e te pedimos:  
vem Senhor, nos libertar!**

1. A chuva molhou a terra,  
o homem plantou um grão,  
a planta deu flor e frutos,  
do trigo se fez o pão.

2. O homem plantou videiras,  
cercou-as com seu carinho.  
Da vinha brotou a uva,  
da uva se fez o vinho.

3. Os frutos da nossa terra  
e as lutas dos filhos teus,  
serão, pela tua graça,  
Pão vivo, que vem dos céus

4. Recebe, Pai, nossas vidas,  
unidas ao pão e vinho  
e vem conduzir teu povo,  
guiando-o no teu caminho.

# Comunhão I - A virgem conceberá

(Álbum Cantos do Evangelho, v. I - faixa 7)

Coro Paulus / José Henrique Weber

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves. The top staff is in 3/4 time and contains the melody with lyrics. The bottom staff is in 3/4 time and contains the bass line. The lyrics are: "Refrão: A Vir - gem con - ce - be - rá e da - rá à luz um fi - lho; 'Deus - co - nos - co' se - rá seu no - me. 'Deus co... ..no - me! (Salmodia)". The chords are: Am, F, Em, C, G, C, G, F, G, 1. Am, G, 2. Am, Am, C, F, E.

**A Virgem conceberá e dará à luz um filho;  
“Deus conosco” será seu nome.  
“Deus conosco” será seu nome.**

**1.** A minh'alma engrandece o Senhor  
e exulta meu espírito em Deus, meu Salvador.  
Porque olhou para a humildade de sua serva,  
doravante as gerações hão de chamar-me de bendita.

**2.** O Poderoso fez por mim maravilhas  
e Santo é o seu nome!  
Seu amor, para sempre se estende  
sobre aqueles que o temem;

**3.** Manifesta o poder de seu braço,  
dispersa os soberbos;  
derruba os poderosos de seus tronos  
e eleva os humildes;

**4.** Sacia de bens os famintos,  
despede os ricos sem nada.  
Acolhe Israel, seu servidor,  
fiel ao seu amor.

**5.** Como havia prometido aos nossos pais,  
em favor de Abraão e de seus filhos para sempre.

## Comunhão 2 - O cântico da Virgem Maria

(Álbum Liturgia IX - faixa 10)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / J. Gelineau

REF.: O Se- nhor fez em mim ma- ra - vi - lhas San - to é seu no - me!

1. A minh'alma engran - dece o Se - nhor e - xulta meu es - pírito em Deus meu Salva -

dor: Porque olhou para a humil - dade de sua serva dora - vante as gera - ções hão de cha -

mar -me de ben - dita. D.C. 2. O Poderoso fez em mim mara - vilhas e santo é o seu

nome! Seu amor para sempre se es - tende sobre a - queles que o temem. D.C.

### **||: O Senhor fez em mim maravilhas Santo é seu nome.:||**

1. A minh'alma engrandece o Senhor,  
e exulta meu espírito em Deus, meu Salvador;  
porque olhou para a humildade de sua serva,  
doravante as gerações hão de chamar-me de bendita.

2. O Poderoso fez em mim maravilhas,  
e santo é o seu nome!  
Seu amor para sempre se estende  
sobre aqueles que o temem.

3. Manifesta o poder de seu braço,  
dispersa os soberbos;  
derruba os poderosos de seus tronos  
e eleva os humildes;

## Comunhão 2 - O cântico da Virgem Maria

*(Álbum Liturgia IX - faixa 10)*

*Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso*

**4.** Sacia de bens os famintos,  
despede os ricos sem nada.  
Acolhe Israel, seu servidor,  
fiel ao seu amor.

**||: O Senhor fez em mim maravilhas  
Santo é seu nome. :||**

**5.** Como havia prometido a nossos pais,  
em favor de Abraão e de seus filhos para sempre.  
Glória ao Pai, ao Filho e ao Santo Espírito  
desde agora e para sempre, pelos séculos. Amém!



## Comunhão - 3 Cântico de Maria

(Álbum Liturgia XIV - faixa 11)

Reginaldo Veloso

*Paralela*

Refrão: A minh' al-ma\_en-gran-de-ce\_o Se-nhor, meu co-ra-ção mui-to  
se a-le-grou em Deus, meu Sal-va-dor, em Deus, meu Sal-va-dor!  
I-E-le vol-tou seu o-lhar pá-ra\_a pe-que-nez de sua ser-vi-do-ra.  
E to-das as ge-ra-ções me pro-cla-ma-rão fe-liz e di-to-sa.

**A minh'alma engrandece o Senhor,  
meu coração muito se alegrou  
em Deus, meu Salvador,  
em Deus, meu Salvador!**

**1. Ele voltou seu olhar  
para a pequenez de sua servidora  
,e todas as gerações  
me proclamarão feliz e ditosa!**

**2. Ele, que é todo poder,  
me fez grandes coisas, santo é seu nome!  
Sua bondade se estende  
de pais para filhos sobre os que o temem!**

**3. Ele agiu com braço forte  
e os cheios de orgulho ele dispersou!  
Botou abaixo os potentes,  
humildes, pequenos, ele elevou!**

## Comunhão - 3 Cântico de Maria

*(Álbum Liturgia XIV - faixa 11)*

*Reginaldo Veloso*

4. Ele enriqueceu os famintos  
e os ricos, sem nada, embora mandou!  
Ele a seu povo acudiu,  
de sua promessa aos pais se lembrou!

**A minh'alma engrandece o Senhor,  
meu coração muito se alegrou  
em Deus, meu Salvador,  
em Deus, meu Salvador!**

5. Ele aliou-se a Abraão  
e a seus descendentes, sem fim, também!  
Glória ao Pai por seu Filho,  
no Espírito Santo, pra sempre. Amém!

## Comunhão 4 - O canto de Maria

(Álbum Liturgia XIV - faixa 14)

Joel Postma / Estevão Bruyland

Reisado

Estrofas: Estevão Bruyland

Refrão: O Se - nhor fez por mim ma - ra - vi - lhas: San - to é seu

No - me, san - to é seu No - me! 1 - A minh' al - ma glo - ri -

fi - ca, dá lou - vo - res ao Se - nhor e se a - le - gra em Deus, meu

bre - za, do - ra - van - te vão di - zer, vão di - zer que sou - fe -

San - to Sal - va - dor, meu Sal - va - dor! Oh, iá! E - le o ia!

liz, fe - liz a ser - va do Se - nhor! Oh,

**O Senhor fez por mim maravilhas:  
santo é seu nome, santo é seu nome!**

**1. A minh'alma glorifica,  
dá louvores ao Senhor  
e se alegra em Deus, meu santo  
Salvador, meu Salvador! Oh, iá!  
Ele olhou minha pobreza,  
doravante vão dizer,  
vão dizer que sou feliz,  
feliz a serva do Senhor. Oh, iá!**

**2. Porque fez-me grandes coisas,  
o Deus Todo-poderoso,  
||: santo é o seu grande nome. :|| Oh, iá!  
De geração em geração,  
vai sua misericórdia  
||: sobre aqueles que o respeitam. :|| Oh, iá!**

**3. O seu braço poderoso,  
dispersou os orgulhosos  
||: com seus planos bem perversos. :|| Oh, iá!  
Derrubou os poderosos,  
dos seus tronos os tirou,  
exaltou os pobres do Senhor,  
os pobres exaltou. Oh, iá!**

## Comunhão 4 - O canto de Maria

*(Álbum Liturgia XIV - faixa 14)*

*Joel Postma / Estevão Bruyland*

**4. Os famintos saciou  
e da fome os livrou.**

Ele despediu os ricos,  
despediu de mãos vazias. Oh, iá!

O seu servo Israel,  
ele veio socorrer  
e de sua misericórdia  
se lembrou, se lembrou. Oh, iá!

**O Senhor fez por mim maravilhas:  
santo é seu nome, santo é seu nome!**

**5. Como tinha prometido  
a Abraão, a nossos pais  
e a seus filhos para sempre!**

E a seus filhos para sempre. Oh, iá!

Ao bondoso Pai cantemos,  
a Jesus nos confiemos,  
no Espírito cantemos,  
uns aos outros consolemos. Oh, iá!

## Comunhão 5 - Pelo sim fazemos comunhão

(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão - faixa 9)

Coral Palestrina / Cristiane Gonçalves da Matta / Marcos Rogério Nogueira da Matta

1. Com Ma - ri - a de Na - za - ré u - ni - dos num só sen - ti - men - to fe -

li - zes com nos - sa fé bus - ca - mos o pu - ro a - li - men - to.

REF.: "Eis meu cor - po to - mai e co - mei eis meu san - gue to - mai e be -

bei." Pe - lo sim Ma - ri - a foi mãe pe - lo sim Je - sus se fez pão pe - lo

sim a - qui es - ta - mos ce - le - bran - do fi - el co - mu - nhão.

I. Com Maria de Nazaré,  
unidos num só sentimento,  
felizes com nossa fé,  
buscamos o puro alimento.

**"Eis meu corpo, tomai e comei,  
eis meu sangue, tomai e bebei."  
Pelo sim Maria foi mãe,  
pelo sim Jesus se fez pão,  
pelo sim aqui estamos  
celebrando fiel comunhão!**

## Comunhão 5 - Pelo sim fazemos comunhão

(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão - faixa 9)

Coral Palestrina / Cristiane Gonçalves da Matta / Marcos Rogério Nogueira da Matta

2. Que serias a mãe de Jesus  
o anjo a ti anunciou,  
ao mundo geraste a luz,  
teu sim foi resposta de amor.

**“Eis meu corpo, tomai e comei,  
eis meu sangue, tomai e bebei.”  
Pelo sim Maria foi mãe,  
pelo sim Jesus se fez pão,  
pelo sim aqui estamos  
celebrando fiel comunhão!**

3. O teu Filho nos veio mostrar  
o caminho, a verdade e a vida.  
Fazer o que ele mandar,  
conselho de ti, Mãe querida.

4. Ó Jesus vimos te receber  
com fé e com felicidade;  
faremos teu Reino crescer  
na prática da caridade.

5. És Maria cheia de graça,  
convosco o Senhor sempre está;  
os povos teu ventre abraçam,  
pra sempre bendita serás.

**Final - Maria, Mãe do amparo**  
*(Álbum Alegria-te, Cheia de Graça - faixa 1)*  
*José Moacyr Cadenassi*

1. Os olhos de Deus te encontraram além do horizonte, na imensidão; teu ventre brilhou sobre o mundo: anúncio de vida, total comunhão!

Ref.: Mãe do Amparo, Maria, em teu regaço, alegria! O teu olhar nos encanta; és a bendita esperança. Mãe do Amparo, rança.

**1. Os olhos de Deus te encontraram  
além do horizonte, na imensidão;  
teu ventre brilhou sobre o mundo:  
anúncio de vida, total comunhão!**

**||: Mãe do Amparo, Maria,  
em teu regaço, alegria!  
O teu olhar nos encanta;  
és a bendita esperança! :||**

**2. As mãos que se uniram revelam  
que o Reino do Pai neste mundo chegou!  
E o teu coração foi abrigo  
ao sonho que Deus, confiante, plantou!**

**3. Teus lábios cantaram em festa  
por tantos prodígios que Deus operou:  
ao colo nutriu os pequenos;  
com braço estendido, seu povo guiou!**