

# O DOMINGO

Celebração da Palavra de Deus

---

SUBSÍDIO MUSICAL

## 33º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



# Abertura I - A luz do novo dia despontou

(Álbum Cristo, Clarão do Pai - faixa 16)

Coro Paulus / Telles Ramon de Nascimento / Décio Pacheco Bezerra

Refrão: Ô, ô, ô, eis que a Luz do no-vo di - a des - pon - tou.

Ô, ô, ô, ho - je é Do - min - go é o di - a do Se - nhor. ...nhor! 1. O

No - vo Sol rai - ou ven - cen - do\_a\_es cu - ri - dão.

Tu - do que\_e - ra ve - lho fez No - va Cri - a - ção!

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The score includes a chorus section with lyrics in Portuguese. The lyrics are: 'Refrão: Ô, ô, ô, eis que a Luz do no-vo di - a des - pon - tou.' followed by 'Ô, ô, ô, ho - je é Do - min - go é o di - a do Se - nhor. ...nhor! 1. O'. The score continues with 'No - vo Sol rai - ou ven - cen - do\_a\_es cu - ri - dão.' and 'Tu - do que\_e - ra ve - lho fez No - va Cri - a - ção!'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals, as well as lyrics in Portuguese.

**||: Ô, ô, ô! Eis que a Luz do novo dia despontou.  
Ô, ô, ô! Hoje é Domingo, é o Dia do Senhor! :||**

1. O Novo Sol raiou vencendo a escuridão.  
Tudo que era velho, é Nova Criação.
2. Dia da redenção por obra de Jesus  
por Ele conduzidos à verdadeira luz.
3. Ouvindo sua voz e repartindo do Pão:  
a Igreja reunida eleva a louvação.
4. Bendito seja Deus que vem nos libertar  
clarão da sua glória em nós vem habitar.

**Abertura 2 - Eis o Dia do Senhor**  
(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - I - faixa 5)  
Coral Nossa Senhora Aparecida / José Cadenassi / Gilson Celerino

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of B-flat major (one flat), and common time (C). It consists of three staves of music. The first staff begins with a repeat sign and contains the lyrics 'Ref.: Eis o Dia do Senhor! Celebramos o seu eterno\_a'. The second staff has two first endings: the first leads to a repeat of the first measure, and the second leads to the word 'mor!'. The third staff continues the melody with the lyrics 'ma - do, do Mes - si - as que foi i - mo - la - do!'. Chord symbols are placed above the notes: Bb, Gm, C7, F, A7, Dm, Gm, C7, Fsus4, F7, Bb, Gm, C, Am, Dm, C/E, F, Bb9, C, Fsus4, F. The score ends with a double bar line and the instruction 'D.C. al Fine'.

Ref.: Eis o Di - a do Se - nhor! Ce - le - bre - mos o seu e - ter - no\_a

1. Fsus<sup>4</sup> F<sup>7</sup> 2. Fsus<sup>4</sup> F Fine

- mor! mor! 1. En - tre nós a pre - sen - ça do\_A -

Dm C/E F B<sup>b</sup><sub>9</sub> C Fsus<sup>4</sup> F D.C. al Fine

ma - do, do Mes - si - as que foi i - mo - la - do!

**Eis o Dia do Senhor,  
celebreemos o seu eterno amor!**

1. Entre nós a presença do amado,  
do Messias que foi imolado!
2. Ao redor de Jesus, a memória:  
vida plena em nossa história!
3. Este dia nos trouxe a vitória:  
salvação que se faz nossa glória!
4. Escutamos o Cristo-Palavra,  
a Jesus que em seu sangue nos lava.
5. Ao partirmos o pão da verdade,  
assumimos real liberdade!
6. Porta estreita da cruz: avancemos!  
Ao banquete celeste rumemos!
7. Celebremos até que ele venha,  
e constantes a fé nos mantenha

# Abertura 3 - O povo que andava nas trevas

(Álbum Liturgia XIII - faixa 15 exceto o refrão)

Coro Paulus / Telles Ramon de Nascimento / Sheila Franceschine

Refrão: O po - vo que an - da - va nas tre - vas viu u - ma luz viu u - ma luz Bri -

lhar na es - cu - ri - dão. As tre - vas fo - ran ven - ci - das. Tri - un - fou, en - tão, o cla - rão!

1. Re - ju - bi - lai, ó po - vo meu. Re - ju - bi - lai, ó po - vo meu. A vos - sa gló - ria che - gou, en - fim, che - gou!

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 6/8 time signature. The melody is primarily in the soprano voice, with piano accompaniment in the bass and right hand. Chords are indicated above the staff, including Cm, G, Fm/Ab, G/D, Bb, Eb/Bb, Ab, Gm/Bb, C, F, and Gm. The lyrics are in Portuguese and describe the triumph of light over darkness.

**O povo que andava nas trevas  
viu uma luz, viu uma luz  
brilhar na escuridão.  
As trevas foram vencidas.  
Triunfou, então, o clarão.**

**1. Rejubilai, ó povo meu.  
Rejubilai, ó povo meu.  
A vossa glória chegou,  
enfim, chegou.**

**2. O novo dia resplandece.  
O novo dia resplandece.  
A alegria chegou,  
enfim, chegou.**

**3. Eis que não há escuridão,  
eis que não há escuridão.  
Eterna luz já chegou,  
enfim, chegou.**

## Refrão à Palavra - Passarão o céu e a terra

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - v. I - faixa 10)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José Henrique Weber

The musical score is written for piano and voice in 2/4 time. It consists of three systems of music. The first system has six measures with chords Am, Em, F, C, Am, and G. The second system has six measures with chords Am, G, F, Am, Em, and F, followed by a repeat sign and a final measure with chord E. The third system has four measures with chords F, G, Am, and Em, followed by two endings: 1. Am and 2. A. The lyrics are written below the notes, and the piano accompaniment is shown in both treble and bass staves.

Am Em F C Am G

Pas - sa - rão o céu e a ter - ra; mas, Se - nhor, não

Am G F Am Em F E

pas - sa - rá a Pa - la - vra que dis - ses - te,

F G Am Em

ó Se - nhor, não pas - sa -

1. Am 2. A

rá! rá!

Passarão o céu e a terra;  
Mas, Senhor, não passará  
/:A Palavra que disseste,  
Ó Senhor, não passará!:/

## Salmo responsorial 97(98) - O Senhor virá julgar a terra inteira

(Álbum Cantando os Salmos XI - Ano C - faixa 32)

Caracoral / André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling

Ref.: O Se - nhor vi - rá jul - gar a ter - ra\_in - tei - ra; com jus - ti - ça jul - ga - rá! (Salmodia)

**O Senhor virá julgar a terra inteira;  
com justiça julgará.**

**1. Cantai salmos ao Senhor ao som da harpa  
e da cítara suave!**

**Aclamai, com os clarins e as trombetas,  
ao Senhor, o nosso rei!**

**2. Aplauda o mar com todo ser que nele vive,  
o mundo inteiro e toda gente!**

**As montanhas e os rios batam palmas  
e exultem de alegria.**

**3. Exultem na presença do Senhor, pois ele vem,  
vem julgar a terra inteira.**

**Julgará o universo com justiça  
e as nações com equidade.**

**Aclamação - Levantai vossa cabeça**  
(Álbum Liturgia XIII - melodia da faixa I 7)  
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso

REF.: A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu

ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

1. É preciso vigiar e ficar de pron - ti - dão, em que dia o Senhor há de vir, não sa - beis não!

**Aleluia, aleluia, aleluia.**

Levantai vossa cabeça e olhai,  
pois, a vossa redenção se aproxima!

*Coral Nossa Senhora do Perpétuo Socorro / Marco Campos / Adenor Leonardo Terra*



**Louvor - Para ti se eleva a prece**  
(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - 2- faixa 16)  
Coral Nossa Senhora Aparecida / Marco Campos / Wanderson Luiz Freitas

The musical score is written on two staves in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The first staff has a 3/4 time signature and contains the first line of the melody. The second staff has a 2/4 time signature and contains the second line of the melody. Chords are indicated above the notes. The lyrics are written below the notes.

1. Pa - ra ti se\_e - le - va\_a pre - ce, des - te po - vo,\_a lou - va - ção,

pois é jus-to\_e ne - ces - sá - rio e\_o de - ver e\_a sal - va - ção! ção!

1. Para ti se eleva a prece,  
deste povo, a louvação,  
/:Pois é justo e necessário  
e o dever e a salvação!:/

2. De tal modo amaste o mundo  
que enviaste a nós teu Filho!  
/:Nos livrando do pecado  
deu-nos vida no martírio!:/

3. E é enviado a proclamar  
- pelo Espírito revestido -  
/:Boa-nova para os pobres,  
liberdade ao oprimido!:/

4. Pra cumprir tua vontade,  
ele os braços estendeu,  
/:E vencendo a própria morte,  
nova vida, então, nos deu!:/

5. Rumo à vida na esperança,  
caminhamos confiantes;  
/:Rumo aos céus - a eterna glória -  
com o Cristo, o triunfante!:/

6. Obedientes à Palavra,  
pelo Espírito guiados,  
/:Já rezamos, confiantes,  
a oração do Filho Amado!:/

# Comunhão I - Nenhum dos cabelos de vossa cabeça

(Álbem Cantos do Evangelho, v. 3 - faixa 32)

Coro Paulus / José Henrique Weber

Refrão: Ne - nhum dos ca - be - los de vos - sa ca - be - ça se há de per - der sem que Deus o per - mi - ta. Sal - va - reis vos sa - vi - da na vos - sa cons - tân - cia. Na vos - sa cons - tân - cia sal - va - reis vos - sa vi - da. Sal - va... ...vi - da!

(Salmodia)

## Antífona:

**Nenhum dos cabelos de vossa cabeça há de se perder  
sem que Deus o permita.**

## Refrão:

**||: Salvareis a vossa vida na vossa constância.  
Na vossa constância salvareis a vossa vida.:||**

**1. O Senhor é minha luz e salvação:  
de quem eu terei medo?**

**O Senhor é a proteção da minha vida:  
perante quem eu tremerei?**

**2. Quando avançam os malvados contra mim,  
querendo devorar-me,  
são eles, inimigos e opressores,  
que tropeçam e sucumbem.**

**3. Se os inimigos se acamparem contra mim,  
não temerá meu coração;  
se contra mim uma batalha estourar,  
mesmo assim confiarei.**

## Comunhão I - Nenhum dos cabelos de vossa cabeça

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 3 - faixa 32)

Coro Paulus / José Henrique Weber

### **Antífona:**

**Nenhum dos cabelos de vossa cabeça há de se perder  
sem que Deus o permita.**

### **Refrão:**

**||: Salvareis a vossa vida na vossa constância.  
Na vossa constância salvareis a vossa vida. :||**

**4.** Ao Senhor eu peço apenas uma coisa  
e é isto que eu desejo:  
habitar no santuário do Senhor  
por toda a minha vida.

**5.** Pois um abrigo me dará sob o seu teto  
nos dias da desgraça;  
no interior de sua tenda há de esconder-me  
e proteger-me sobre a rocha.

**Comunhão 2 - Foram dez os curados, não foram?**  
(Álbum Liturgia XX - faixa II exceto o refrão)  
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Weber / Maria Fortunata Tavares

1  
Refrão: Fo-ram dez os cu-ra-dos,não fo-ram? E os ou-tros, os no-ve\_on-de\_es - tão? Tu a -

6  
mi - go, le - van - ta - te\_e vai, tu - a fé al - can - çou sal - va - ção!

10  
1. Minh' - al - ma, lou-va\_o Se - nhor, seu no - me se - ja lou - va - do. Minh'

15  
al - ma, lou-va\_o Se - nhor, por tu - do que me tem da - do. Me

19  
cu - ra\_as en - fer - mi - da - des e me per - do a\_os pe - ca - dos.

**Um cabelo sequer da cabeça  
eu garanto, que não perderão  
e será pela perseverança,  
que a vida sem fim ganharão!**

1. Minh'alma louva o Senhor,  
seu nome seja louvado!  
Minh'alma louva o Senhor,  
por tudo que me tem dado.  
Me cura as enfermidades  
e me perdoa os pecados.

2. Me tira da triste morte  
me dá carinho e amor.  
Com sua misericórdia  
do abismo me retirou.  
E, como se eu fosse águia,  
vem renovar meu vigor.

## Comunhão 2 - Foram dez os curados, não foram?

(Álbum Liturgia XX - faixa II exceto o refrão)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Weber / Maria Fortunata Tavares

**“Piedade, meu Deus, piedade,  
Piedade de mim, pecador!”  
Foi a prece do vil publicano,  
que, perdoado, pra casa voltou.**

3. Me tira da triste morte  
me dá carinho e amor.  
Com sua misericórdia  
do abismo me retirou.  
E, como se eu fosse águia,  
vem renovar meu vigor.

4. Guardando mágoa não fica  
e é lento pra castigar.  
É sempre cheio de amor  
e gosta de perdoar.  
De nossos erros não usa,  
para de nós se vingar.

**Final I - Vida iluminada!**  
(Álbum Francisco, no Abraço do Redentor - faixa 5)  
Coro Paulus / Miria Therezinha Kolling

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Portuguese. The score includes five systems of music, each with a key signature change indicated by a sharp sign on the F line. The lyrics are: 1 - Se que - res ser fe - liz, con - ser - va\_a es - pe - ran - ça cris - tâ no co ra - ção! Deus vai con - ti - go, la - do\_a la - do, fi - el: ca - mi - nha\_e - con - duz seus fi - lhos à luz! Refrão: Vi - da\_i - lu - mi - na - da, vi - da\_a - ben - ço - a - da sem - pre te - rá quem no Se - nhor põe seu a - mor, põe seu a - mor!

1 - Se que - res ser fe - liz, con - ser - va\_a es - pe - ran - ça cris - tâ no  
co ra - ção! Deus vai con - ti - go, la - do\_a la - do, fi - el: ca -  
mi - nha\_e - con - duz seus fi - lhos à luz! **Refrão:** Vi - da\_i - lu - mi - na - da, vi -  
da\_a - ben - ço - a - da sem - pre te - rá quem no Se - nhor  
põe seu a - mor, põe seu a - mor!

1. Se queres ser feliz,  
conserva a esperança cristã  
no coração!  
Deus vai contigo, lado a lado, fiel:  
caminha e conduz  
Seus filhos à luz!

**Vida iluminada,  
vida abençoada  
sempre terá  
quem no Senhor  
põe seu amor! Põe seu amor!**

2. Se queres ser feliz,  
acolhe as surpresas de Deus,  
que em seu amor,  
nos serve sempre o vinho novo, melhor;  
transforma em vigor fraqueza e dor!

**Final I - Vida iluminada!**  
(Álbum Francisco, no Abraço do Redentor - faixa 5)  
*Coro Paulus / Miria Therezinha Kolling*

**Vida iluminada,  
vida abençoada  
sempre terá  
quem no Senhor  
põe seu amor! Põe seu amor!**

**3. Se queres ser feliz,  
reveste de alegria o teu ser,  
cristão feliz!  
Deus nos sorri, é alegre, quer nosso bem!  
Se nele estás,  
mais vida terás!**

**Final 2 - Hino do Jubileu 2025**  
*(Peregrinos de Esperança - Hino do Jubileu 2025)*  
*S. Paulo Schola Cantorum / Delphim Rezende Porto / Regiane Martinez*

Chama vi - va da mi - nha es - pe - ran - ça, es - te can - to su - ba pa - ra Ti! Sei - o - e -

6 ter - no de in - fi - ni - ta vi - da, no ca - mi - nho, eu con - fi - o em Ti!

① To - da lín - gua, po - vo e na - ção, Tu - a luz en - con - tra na Pa - la - vra. Os teus

15 fi - lhos frá - geis e dis - per - sos se re - ú - nem no teu Fi - lho a - ma - do.

**Chama viva da minha esperança,  
 este canto suba para ti!  
 Seio eterno de infinita vida,  
 no caminho eu confio em ti!**

1. Toda a língua, povo e nação  
 tua luz encontra na Palavra.  
 Os teus filhos frágeis e dispersos  
 se reúnem no teu Filho amado.

2. Deus nos olha, terno e paciente:  
 nasce a aurora de um futuro novo.  
 Novos céus, terra feita nova:  
 passa os muros, Espírito de vida.

3. Ergue os olhos, move-te com o vento,  
 não te atrases: chega Deus, no tempo.  
 Jesus Cristo por ti se fez homem:  
 aos milhares seguem o caminho.