

O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

SUBSÍDIO MUSICAL

2º DOMINGO DO ADVENTO

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Eis que de longe vem o Senhor

(Álbum Liturgia IX - faixa 5)

Coro Paulus / Reginaldo Veloso

REF.: Eis que de lon - ge vem o Se - nhor, pa - ra as na - ções do mun - do jul - gar e os co - ra -

ções a - le - gres es - ta - rão, co - mo numa noi - te em fes - ta a can - tar. 1. Do E - gi - to u - ma

vi - nha ar - ran - cas - te com a - mor; com cui - da - do a re - plan - tas - te,

fun - das ra - í - zes lan - çou e por so - bre a ter - ra to - da su - a som - bra se es - pa - lhou. D.C.

**Eis que de longe vem o Senhor,
Para as nações do mundo julgar.
E os corações alegres estarão,
Como numa noite em festa a cantar.**

I. Do Egito uma vinha
arrancaste com amor;
com cuidado a replantaste,
fundas raízes lançou
e por sobre a terra toda
sua sombra se espalhou.

2. Mas, Senhor, o que fizeste?
Por que teu amor se agasta?
Derrubaste as suas cercas,
todo mundo agora passa,
cada um invade e rouba,
quebra os ramos e devasta.

Abertura I - Eis que de longe vem o Senhor

(Álbum Liturgia IX - faixa 5)

Coro Paulus / Reginaldo Veloso

**Eis que de longe vem o Senhor,
Para as nações do mundo julgar.
E os corações alegres estarão,
Como numa noite em festa a cantar.**

3. Senhor Deus, ouve, escuta:
do teu povo és o Pastor.
Do teu trono de bondade
faze-nos ver o esplendor,
teu poder desperta e vem,
vem salvar-nos, ó Senhor!

4. Até quando estarás
indignado contra a gente?
Até quando o pão da dor
comerá amargamente
este povo, que tornaste
dos vizinhos o brinquedo?

5. E a vinha que plantaste,
já não vens mais visitar?
O cuidado de tuas mãos
já nem queres mais olhar?
Desgalhada, murcha e seca,
desse jeito vais deixar?

6. Sobre o povo que criaste
tua mão forte estende,
tua face sobre nós
resplender faze clemente,
reestaurar-nos vem, Senhor,
vem salvar a tua gente.

Abertura 2 - A justiça de Deus

(Álbum O Mistério em canto - faixa 1)

Telles Ramon do Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira / Eurivaldo Ferreira

♩ = 80

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked as quarter note = 80. The score consists of six systems of music. The first system begins with a circled '1.' and contains the lyrics 'A ju - ti - ça de Deus vem em nós ter mo - ra - da E_o can -'. The second system continues with 'sa - ço dos far - dos o cor - po su - pe - ra Eis que_es-'. The third system has 'ta - mos no tem - po da paz a - nun - cia - da Que trans -'. The fourth system contains 'for - ma_es ta vi - da_em a - le - gre es - pe - ra.'. The fifth system is marked 'Ref.: Ma - ra - na - thá! Vem, Se - nhor Je - sus. Vem, Se -'. The sixth system concludes with 'nhor! Vem, Se - nhor Je - sus. Vem, Se - nhor!'. Chord symbols are placed above the staff: Bm, E, G, Bm, A4/C# in the first system; D, A, Bm, F# in the second; Bm, Em, A7, Bm in the third; G, A, D, (Bm), E, Bm in the fourth; A/C#, Em, G, A, D9, Bm7, C#dim in the fifth; and Bm, G, A, D9, D, Em, F#m, Bm in the sixth. The score ends with a double bar line.

1. A ju - ti - ça de Deus vem em nós ter mo - ra - da E_o can -

sa - ço dos far - dos o cor - po su - pe - ra Eis que_es -

ta - mos no tem - po da paz a - nun - cia - da Que trans -

for - ma_es ta vi - da_em a - le - gre es - pe - ra.

Ref.: Ma - ra - na - thá! Vem, Se - nhor Je - sus. Vem, Se -

nhor! Vem, Se - nhor Je - sus. Vem, Se - nhor!

I. A justiça de Deus vem em nós ter morada
e o cansaço dos fardos o corpo supera.
Eis que estamos no tempo da paz anunciada,
que transforma esta vida em alegre espera.

Abertura 2 - A justiça de Deus

(Álbum O Mistério em canto - faixa 1)

Telles Ramon do Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira / Eurivaldo Ferreira

Maranathá! Vem, Senhor Jesus!

Vem, Senhor!

Vem, Senhor Jesus!

Vem, Senhor

2. Sobre os montes se avista de longe o Senhor,
que vem vindo trazendo a esperança de novo.

Ele é sol da justiça que traz o calor
e nos dá novo alento e levanta o seu povo.

3. Eis que ouvimos os gritos da terra em dor,
os clamores que pedem total redenção.

Nossa voz sobe ao trono do Deus Redentor:

“Vem salvar o teu povo! Ó, vem, Salvação!”

4. Nossas vidas reunidas aqui vigilantes

aguardamos a vinda do Deus da História.

Dentro em nós se concentra um clamor suplicante:

“Abre, ó ceu, teus portões, chova o Deus da vitória!”

Refrão orante - O Reino virá

(Álbum A Palavra se Fez Carne - faixa 2)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Deivid Tavares / Roberto Leon Fernandez Echeverri

O rei - no vi - rá, pró - xi - mo e - le_es - tá. Con -

ver - tam - se e a - bram o co - ra - ção, que_o Es - pí - ri - to de

Deus os re - no - va - rá!

I. O reino virá, próximo ele está.
Convertam-se e abram o coração,
Que o Espírito de Deus os renovará!

Coroa I - A luz virá
(Álbum Cristo, Clarão do Pai - faixa I)
Coro Paulus / João Paulo Ramos Duraes

First system of the musical score. It consists of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "A luz vi - rá, a luz vi - rá e res - plan - de - ce -". The chords are: Bm, F#m7, G, F#m7, G, and A/G.

Second system of the musical score. It consists of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "rá_o no - vo di - a. di - a!". The chords are: D, Em/B, 1. F#7sus4, F#7, 2. A/C#, and D. The first ending (1.) is marked with a double bar line and repeat dots. The second ending (2.) is marked with a double bar line and repeat dots.

**A luz virá, a luz virá
e resplandecerá o novo dia!**

Coroa 2 - Acendamos a lamparina

(Álbum Cristo, Clarão do Pai - faixa 2)

Coro Paulus / Eliomar Ribeiro de Souza / Telles Ramon de Nascimento / Rafael Menezes

Refrão: A - cen - da - mos a lam - pa - ri - na, a - cen - da - mos a lam - pa - ri - na. Sen - ti -

ne - la a vi - gi - ar: lo - go o Se - nhor vi - rá, lo - go o Se - nhor vi -

rá. Deus - Co - nos - co: Luz a bri - lhar. Deus - Co - nos - co: Luz a bri - lhar!

Eis que já se avista a salvação chegando. Vem aclarando nossa escuridão o Senhor da luz.

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Portuguese. The score includes a chorus and a verse. The chorus is marked 'Refrão' and the verse is marked 'Eis que já se avista a salvação chegando'. The score includes various chords: Em, D, G, Am, B7, C, Bm, and D (B7). The score ends with a double bar line.

**||:Acendamos a lamparina,
acendamos a lamparina!
Sentinela a vigiar:
logo o Senhor virá,
logo o Senhor virá.
Deus-conosco: luz a brilhar,
Deus-conosco: luz a brilhar! :||**

**I. Eis que já se avista a salvação chegando.
Vem aclarando nossa escuridão o Senhor da luz!**

Coroa 3 - Senhor, vem salvar teu povo

(Álbum Liturgia XIV - faixa 3)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Weber

Se - nhor, vem sal - var teu po - vo das tre - vas, da es - cra - vi - dão! Só
tu és nos - sa es - pe - ran - ça, és nos - sa li - ber - ta - ção! Vem, Se -
nhor, vem nos sal - var! Com teu po - vo, vem ca - mi - nhar! nhar!

Chords: Em, Am, G, Am, Em, C, D, Bm, Em, Am, B7, 1.Em, 2.Em (B7)

1. Senhor, vem salvar Teu povo
das trevas da escravidão
só Tu és nossa esperança
és nossa libertação!

||:Vem, Senhor
Vem nos salvar
Com Teu povo
Vem caminhar! :||

2. Contigo, o deserto é fértil
a terra se abre em flor
da rocha brota água viva
da terra nasce esplendor!

3. Tu marchas à nossa frente
és força, caminho e luz
vem logo salvar Teu povo
não tardes, Senhor Jesus!

Salmo 71(72) - Nos seus dias, a justiça florirá

(Álbum Cantando os Salmos I - Ano A - faixa 2)

Caracoral / Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves. The top staff is in 2/4 time, key of C minor (three flats), and features a melody with various chords indicated above it: Cm, Bb, Eb, Fm, G7, and Cm. The bottom staff is a bass line, also in 2/4 time and C minor, with chords Cm, Fm6, G7, Cm, Cm, Fm, Fm, and G7 indicated above it. The lyrics are written between the staves: "Ref.: Nos seus di - as a jus - ti - ça flo - ri - rá, a jus - ti - ça flo - ri - rá!". Below the bass staff, the word "(Salmodia)" is written.

Nos seus dias, a justiça florirá, a justiça florirá.

1. Dai ao rei vossos poderes, Senhor Deus,
vossa justiça ao descendente da realeza!
Com justiça ele governe o vosso povo,
com equidade ele julgue os vossos pobres.

2. Nos seus dias, a justiça florirá
e grande paz, até que a lua perca o brilho!
De mar a mar estenderá o seu domínio,
e desde o rio até os confins de toda a terra!

3. Libertará o indigente que suplica
e o pobre ao qual ninguém quer ajudar.
Terá pena do indigente e do infeliz,
e a vida dos humildes salvará.

4. Seja bendito o seu nome para sempre!
E que dure como o sol sua memória!
Todos os povos serão nele abençoados,
todas as gentes cantarão o seu louvor!

Aclamação - Aleluia, vem mostrar-nos

(Álbum Liturgia IX - melodia da faixa 2)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

REF.: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

Vem mos- trar - nos ó Se - nhor VEM MOS- TRAR - NOS Ó SE -

NHOR Tu - a gran - de com - pai - xão, TU - A GRAN - DE COM - PAI -

XÃO Dá - nos tu - a sal - va - ção. DÁ - NOS TU - A SAL - VA - ÇÃO. D.C.

The musical score is written on four staves in G minor (three flats) and 6/8 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of three flats. The melody is simple and repetitive, with lyrics in Portuguese. The second staff continues the melody with the lyrics 'Vem mostrar-nos ó Senhor'. The third staff continues with 'NHOR Tu-a grande companhia, TU-A GRANDE COMPANHIA'. The fourth staff concludes with 'XÃO Dá-nos tua salvação. DÁ-NOS TUA SALVAÇÃO. D.C.'.

Aleluia, Aleluia. (2x)

I. Voz que clama no deserto:(2x)

“Preparai-lhe um caminho,(2x)

uma estrada ao Senhor!” (2x)

Ofertório I - A nossa oferta apresentamos

(Álbum Liturgia IX - faixa 3)

Coral Palestrina / Joel Postma / Maria de Fatima de Oliveira

C Em F G Am Dm
REF.: A nos - sa o - fer - ta a - pre - sen - ta - mos no al - tar e te pe - di - mos:

Am Dm G C F G C Dm G C
Vem, Se - nhor, nos li - ber - tar! 1. A chu - va mo - lhou a ter - ra, o ,

F C G D#° Em F C Dm G C F D.C.
ho - mem plan - tou um grão, a plan - ta deu flor e fru - tos, do tri - go se fez o pão.

**A nossa oferta
apresentamos no altar
e te pedimos:
vem Senhor, nos libertar!**

1. A chuva molhou a terra,
o homem plantou um grão,
a planta deu flor e frutos,
do trigo se fez o pão.

2. O homem plantou videiras,
cercou-as com seu carinho.
Da vinha brotou a uva,
da uva se fez o vinho.

3. Os frutos da nossa terra
e as lutas dos filhos teus,
serão, pela tua graça,
Pão vivo, que vem dos céus

4. Recebe, Pai, nossas vidas,
unidas ao pão e vinho
e vem conduzir teu povo,
guiando-o no teu caminho.

Ofertório 2 - Maranató! Vinde, Senhor Jesus

(Álbum Um Canto Novo ao Senhor - faixa 1)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time. It features four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The first staff includes a repeat sign with two endings. The lyrics are in Portuguese and describe the world waiting for the light of Jesus.

Refrão: Ma - ra - na - tá, Ma - ra - na - tá! vin - de, Se - nhor Je - sus! ...sus!

1. O mun - do_es - pe - ra_a luz do vos - so ros - to, em
seu ca - mi - nho_há mui - ta_es - cu - ri - dão. Vin - de_i - lu - mi -
nar as nos - sas tre - vas, mos - trai - nos sem - pre o vos - so cla - rão.

Maranató, maranató! Vinde, Senhor Jesus!

1. O mundo espera a luz do vosso rosto,
em seu caminho há muita escuridão.
Vinde iluminar as nossas trevas,
mostrai-nos sempre o vosso clarão.

2. Ó vinde abrir as portas da alegria
e em vossa estrada iremos vos seguir.
Sois a esperança dos que sofrem;
o vosso Reino entre nós vai florir.

Comunhão I - Ouço uma voz (SI 147)

(Álbum Liturgia IX - faixa 7)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

REF.: Ou - ço u - ma voz, lá no de - ser - to a gri - tar: U - ma es - tra - da pre - pa -

rai pa - ra o Se - nhor! En - di - rei - tai os seus ca - mi - nhos, pois, e - le vem

e lo - go mais a - vis - ta - reis o Sal - va - dor. 1. Lou - va Je - ru - sa -

lém LOU - VA O SE - NHOR TEU DEUS: Tuas por - tas re - for - çou E OS TEUS A - BEN - ÇO -

OU, Te cu - mu - lou de paz E O PÃO DO CÉU TE TRAZ. D.C.

**Ouçó uma voz, lá no deserto, a gritar:
“Uma estrada preparai para o Senhor!”
Endireitai os seus caminhos, pois ele vem
e logo mais avistareis o Salvador!**

1. Louva, Jerusalém,
louva o Senhor, teu Deus.
Tuas portas reforçou
e os teus abençoou.
Te cumulou de paz
e o pão do céu te traz.

2. Sua palavra envia,
corre veloz sua voz.
Da névoa desce o véu,
unindo a terra e o céu;
as nuvens se desmancham,
o vento sopra e avança.

Comunhão I - Ouço uma voz (Sl 147)

(Álbum Liturgia IX - faixa 7)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

3. Ao povo revelou
palavras de amor.
A sua lei nos deu
e o mandamento seu;
com ninguém fez assim,
amou até o fim.

**Ouço uma voz, lá no deserto, a gritar:
“Uma estrada preparai para o Senhor!”
Endireitai os seus caminhos, pois ele vem
e logo mais avistareis o Salvador!**

4. A virgem mãe será,
um filho à luz dará.
Seu nome, Emanuel:
“Conosco Deus do céu”;
o mal desprezará,
o bem escolherá.

5. Ao Pai do céu louvemos
e ao que vem cantemos;
e ao Divino, então,
a nossa louvação!
Os três, que são um Deus,
exalte o povo seu!

Comunhão 2 - Preparai os caminhos do Senhor

(Álbum Cantos do Evangelho, v. I - faixa 3)

Coro Paulus / José Henrique Weber

The musical score is written for a choir in 2/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is on a treble clef staff. The lyrics are: "Refrão: Pre - pa - rai os ca - mi - nhos do Se - nhor, pois o Rei - no de Deus es - tá che - gan - do. Pois o ...gan - do! (Salmodia)". The score includes various chords: Bm, D, F#m, Em, and A. The melody is repeated twice, with the second time starting on a different note. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across notes.

**Preparai os caminhos do Senhor,
Pois o Reino de Deus está chegando.
Pois o Reino de Deus está chegando.**

**1. Ó Pastor de Israel, prestai ouvidos,
vós que a José apascentais qual um rebanho!
Vós que sobre os querubins vos assentais,
aparecei cheio de glória e esplendor!**

**2. Despertai vosso poder, ó nosso Deus,
e vinde logo nos trazer a salvação!
Converti-nos, ó Senhor Deus do universo,
se voltardes para nós, seremos salvos!**

**3. Voltai-vos para nós, Deus do universo,
olhai dos altos céus e observai!
Visitai a vossa vinha e protegei-a!
Se voltardes para nós, seremos salvos!**

**4. Pousai a mão por sobre o vosso Protegido,
o filho do homem que escolhesteis para vós!
E nunca mais vos deixaremos, Senhor Deus!
Dai-nos vida, e louvaremos vosso nome!**

Final I- Maria, Mãe do amparo

(Álbum Alegria-te, Cheia de Graça - faixa I)

José Moacyr Cadenassi

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of A major (three sharps), and 6/8 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of three sharps. The second staff continues the melody. The third staff includes a repeat sign and a change to 3/8 time. The fourth staff includes first and second endings. Chord symbols are placed above the notes: A, Bm, E7, F#m, D, B7, E7, A, D, F#7, Bm, E7, C#, F#7, Bm, Dm, A, F#m, D, E7, A, and A.

1. Os o - lhos de Deus te_en - con - tra - ram a - lém do_ho - ri - zon - te, na

i - men - si - dão; teu ven - tre bri - lhou so - bre_o mun - do: a - nún - cio de vi - da, to - tal co - mu - nhão!

Ref.: Mãe do_Am - pa - ro, Ma - ri - a, em teu re - ga - ço, _a - le - gri - a! O teu o - lhar nos en -

can - ta; és a ben - di - ta_es - pe - ran - ça. Mãe do_Am - ran - ça.

1. A 2. A

1. Os olhos de Deus te encontraram
além do horizonte, na imensidão;
teu ventre brilhou sobre o mundo:
anúncio de vida, total comunhão!

**||: Mãe do Amparo, Maria,
em teu regaço, alegria!
O teu olhar nos encanta;
és a bendita esperança! :||**

2. As mãos que se uniram revelam
que o Reino do Pai neste mundo chegou!
E o teu coração foi abrigo
ao sonho que Deus, confiante, plantou!

3. Teus lábios cantaram em festa
por tantos prodígios que Deus operou:
ao colo nutriu os pequenos;
com braço estendido, seu povo guiou!

Final 2 - Hino do Jubileu 2025
(Peregrinos de Esperança - Hino do Jubileu 2025)
S. Paulo Schola Cantorum / Delphim Rezende Porto / Regiane Martinez

Chama vi - va da mi-nha es-pe - ran - ça, es-te can - to su-ba pa-ra Ti! Sei-o_e-

6 ter - no de_in-fi - ni - ta vi - da, no ca - mi - nho, eu con - fi - o_em Ti!

① To - da lín - gua, po - vo_e na - ção, Tu-a luz en - con-tra na Pa - la - vra. Os teus

15 fi - lhos frá-geis e dis - per - sos se re - ú - nem no teu Fi-lho_a - ma - do.

**Chama viva da minha esperança,
este canto suba para ti!
Seio eterno de infinita vida,
no caminho eu confio em ti!**

1. Toda língua, povo e nação
tua luz encontra na Palavra.
Os teus filhos frágeis e dispersos
se reúnem no teu Filho amado.

2. Deus nos olha, terno e paciente:
nasce a aurora de um futuro novo.
Novos céus, terra feita nova:
passa os muros, Espírito de vida.

3. Ergue os olhos, move-te com o vento,
não te atrases: chega Deus, no tempo.
Jesus Cristo por ti se fez homem:
aos milhares seguem o caminho.