

# O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

---

SUBSÍDIO MUSICAL

## SAGRADA FAMÍLIA

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



**Abertura - Eis que os pastores**  
(Álbum Um Canto Novo ao Senhor - faixa 2)  
Telles Ramon do Nascimento / Wanderson Luiz Freitas

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, featuring a key signature of two flats (Bb and Eb). The melody is accompanied by a series of chords indicated above the staff. The lyrics are in Portuguese and follow the structure of a refrain and a verse.

**Refrão:** Eis que os pas - to - res fo - ram lo - go à man - je - dou - ra e en - con - tra - ram o Me -  
ni - no e su - a Mãe, com Jo - sé, o ho - mem da car - pin - ta - ri - a.  
Vin - de, con - tem - plai! Eis a Sa - gra - da Fa - mí - lia.

**1.** En - tre as pa - lhas o Mis - té - rio se re - ve - la, em seu  
pla - no a hu - ma - ni - da - de re - ge - ne - ra. O no - vo a - ma - nhe -  
cer já pre - nun - ci - a que a nos - sa li - ber - da - de se i - ni - ci - a.

**Eis que os pastores foram logo à manjedoura  
e encontraram o Menino e sua Mãe  
com José, o homem da carpintaria.  
Vinde, contemplai! Eis a Sagrada Família.**

**1.** Entre as palhas o Mistério se revela,  
em seu plano a humanidade regenera.  
O novo amanhecer já prenuncia  
que a nossa liberdade se inicia.

**2.** O Menino que nos veio em Belém  
reconduz os nossos passos para o bem.  
É Deus que vem morar em nossa terra,  
trazendo a paz que extermina a guerra.

**3.** Bem felizes são aqueles que se achegam,  
se aproximam para que seus olhos vejam:  
o Deus tão grande feito uma criança,  
mostrando o caminho da esperança.

# Refrão orante - Sagrada Família

(Álbum A Palavra se Fez Carne - faixa I)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Deivid Tavares / Roberto Leon Fernandez Echeverri

G Dsus<sup>4</sup> D C D<sup>7</sup> G

Sa - gra - da Fa - mí - lia, Je - sus, Ma - ri - a\_e Jo - sé! Na\_hu -

Em<sup>7</sup> Am D<sup>7</sup> G

mil - de\_e fe - liz mo - ra - di - a, vi - vi - am u - ni - dos na fé. Na\_hu -

Em<sup>7</sup> Am D<sup>7</sup> G

mil - de\_e fe - liz mo - ra - di - a, vi - vi - am u - ni - dos na fé.

I. Sagrada Família, Jesus, Maria e José!  
Na humilde e feliz moradia,  
viviam unidos na fé.

## Salmo 127(128) - Felizes os que temem

(Álbum Cantando os Salmos I - Ano A - faixa 9)

Caracoral / Coral Palestrina

**Ref.:** Fe - li - zes os que te - mem o Se - nhor, e tri - lham seus ca -  
mi - nhos! (Salmodia)

### **Felizes os que temem o Senhor e trilham seus caminhos!**

- I. Feliz és tu se temes o Senhor  
e trilhas seus caminhos!  
Do trabalho de tuas mãos hás de viver,  
serás feliz, tudo irá bem!
2. A tua esposa é uma videira bem fecunda  
no coração da tua casa;  
os teus filhos são rebentos de oliveira  
ao redor de tua mesa.
3. Será assim abençoado todo homem  
que teme o Senhor.  
O Senhor te abençoe de Sião  
cada dia de tua vida.

## Aclamação - Aleluia, eu vos trago

(Álbum Liturgia VIII - melodia da faixa 3)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Acácio / Valdeci Farias

REF.: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

1. Eu vos trago a Boa Nova de uma grande a - le - gri - a: É que hoje vos nasceu o Salvador, Cris - to o Se - nhor.

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff contains the refrain 'REF.: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!' with chords A, F#m, and Bm. The second staff continues the refrain with chords E, A, F#m, D, and A. The third staff contains the verse '1. Eu vos trago a Boa Nova de uma grande a - le - gri - a: É que hoje vos nasceu o Salvador, Cris - to o Se - nhor.' with chords E, Bm, and E, ending with a D.C. (Da Capo) instruction.

**Aleluia, Aleluia, Aleluia, Aleluia!**

Que a paz de Cristo reine em vossos corações  
E ricamente habite em vós sua Palavra.

# Ofertas - Nas terras do Oriente

(Álbum Liturgia VIII - faixa 10)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Weber / Maria de Fátima de Oliveira

The image shows a musical score for a song in G major (three sharps) and 2/4 time. It consists of four staves of music with lyrics in Portuguese. The first staff begins with a treble clef and a key signature of three sharps. The lyrics are: '1. Nas ter - ras do O - ri - en - te, sur - giu dos céus u - ma luz que'. The second staff continues: 'vem bri - lhar so - bre o mun - do, e pa - ra Deus nos con - duz. Que'. The third staff has two parts: '2. B7' and 'E', with lyrics 'pa - ra Deus nos con - duz. REF.: Nas - ceu Je - sus Sal - va - dor: A - le - lu - ia, a - le - lu -'. The fourth staff continues: 'ia! É E - le o Cris - to Se - nhor: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!'. Chord symbols (E, A, F#m, B7) are written above the notes. The score ends with a double bar line.

1. Nas ter - ras do O - ri - en - te, sur - giu dos céus u - ma luz que

vem bri - lhar so - bre o mun - do, e pa - ra Deus nos con - duz. Que

2. B7 E pa - ra Deus nos con - duz. REF.: Nas - ceu Je - sus Sal - va - dor: A - le - lu - ia, a - le - lu -

ia! É E - le o Cris - to Se - nhor: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

1. Nas terras do oriente,  
surgiu dos céus uma luz  
||: que vem brilhar sobre o mundo  
e para Deus nos conduz. :||

**Nasceu Jesus Salvador:  
aleluia, aleluia!  
É Ele o Cristo Senhor:  
aleluia, aleluia!**

2. Nasceu-nos hoje um menino,  
um Filho que nos foi dado.  
||: É grande e tão pequenino,  
Deus forte é ele chamado. :||

3. Cantai, com muita alegria,  
que grande amor Deus nos tem!  
||: Pequeno, pobre, escondido,  
nasceu por nós em Belém. :||

# Comunhão I - O menino crescia

(Álbum Cantos do Evangelho, v. I - faixa 13)

Coro Paulus / José Henrique Weber

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves. The first staff is the vocal melody in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It begins with the lyrics 'Refrão: O Me - ni - no cres - ci - a e se for - ta - le - ci - a e a'. The second staff is a piano accompaniment in treble clef, starting with a double bar line and repeat sign. It includes lyrics 'gra - ça de Deus com e - le es - ta - va. E a... ..ta - va!'. The third staff is a piano accompaniment in bass clef, also starting with a double bar line and repeat sign. Chord symbols are written above the staves: D, Bm, F#m, D7, G, Em, F#m, Bm, G, A7, D, D, D, D, Bm, A, D7, G, Em, A, Em, Em6, A, D.

**O Menino crescia e se fortalecia,  
||: e a graça de Deus com ele estava. :||**

**1.** Quão amável, ó Senhor, é vossa casa,  
quanto a amo, Senhor Deus do universo!  
Minha alma desfalece de saudades  
e anseia pelos átrios do Senhor!

**2.** Meu coração e minha carne rejubilam  
e exultam de alegria no Deus vivo!  
Mesmo o pardal encontra abrigo em vossa casa,  
e a andorinha ali prepara o seu ninho.

**3.** Felizes os que habitam vossa casa;  
para sempre haverão de vos louvar!  
Felizes os que em vós têm sua força  
e se decidem a partir quais peregrinos!

**4.** Na verdade, um só dia em vosso templo  
vale mais do que milhares fora dele!  
Prefiro estar no limiar de vossa casa  
a hospedar-me na mansão dos pecadores!

**5.** O Senhor Deus é como um sol, é um escudo,  
e largamente distribui a graça e a glória.  
O Senhor nunca recusa bem algum  
àqueles que caminham na justiça.

## Comunhão 2 - Da cepa brotou a rama

(Álbum Liturgia VIII - faixa 5)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

The musical score is written for a choir in G major and 6/8 time. It consists of five staves of music with lyrics in Portuguese. The chords are indicated above the notes. The lyrics are: REF.: Da ce - pa bro - tou a ra - ma, da ra - ma bro - tou a flor, da flor nas - ceu Ma - ri - a, de Ma - ri - a o Sal - va - dor, 1. O Es - pí - ri - to de Deus so - bre E - le pou - sa - rá de sa - ber de en - ten - di - men - to es - te Es - pí - ri - to se - rá. De con - se - lho e for - ta - le - za, de ci - ên - cia e de te - mor, a - cha - rá su - a a - le - gri - a no te - mor do seu Se - nhor. D.C.

**||: Da cepa brotou a rama,  
da rama brotou a flor,  
da flor nasceu Maria,  
de Maria, o Salvador. :||**

1. O Espírito de Deus sobre Ele pousará,  
de saber, de entendimento este espírito será.  
de conselho e fortaleza, de ciência e de temor,  
achará sua alegria no temor do seu Senhor.

2. Não será pela ilusão do olhar, do ouvir falar,  
que Ele irá julgar os homens, como é praxe acontecer,  
mas os pobres desta terra com justiça julgará  
e dos fracos o direito ele é quem defenderá.

3. A palavra de sua boca ferirá o violento  
e o sopro de seus lábios matará o avarento,  
a justiça é o cinto que circunda a sua cintura  
e o manto da lealdade é a sua vestidura.



**Comunhão 2 - Da cepa brotou a rama**  
(Álbum Liturgia VIII - faixa 5)  
*Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso*

**4.** Neste dia, neste dia o incrível, verdadeiro.  
Coisa que nunca se viu, morar lobo com cordeiro.  
A comer do mesmo pasto tigre, boi, burro e leão,  
por um menino guiados se confraternizarão.

**||: Da cepa brotou a rama,  
da rama brotou a flor,  
da flor nasceu Maria,  
de Maria, o Salvador. :||**

**5.** Um menino, uma criança com as feras a brincar  
e nenhum mal, nenhum dano mais na terra se fará.  
Da ciência do Senhor cheio o mundo estará,  
como o sol inunda a terra e as águas enchem o mar.

## Final - Família, vive tua missão

(Álbum O Espírito da Missão - faixa 7)

Coral Palestrina / Pedro Brito Guimarães

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (one sharp), and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a G chord and ends with a G chord. The second staff begins with a D7 chord and ends with a G chord marked 'Fine'. The third staff begins with a G7 chord and ends with a G chord. The fourth staff begins with a G7 chord and ends with a G chord marked 'D.C. al Fine'. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The chords G, D7, C, Em, and Am are indicated above the staff at various points.

REF.: Sa - gra - da Fa - mí - lia de Na - za - ré, Ma - ri - a, Je - sus e Jo - sé

mo - de - lo per - fei - to de do - a - ção, a - ju - de as fa - mí - lias em su - a mis - são.

1. A mi - nha mis - são é ge - rar no - va vi - da, vi - ver o per - dão e a - mar sem me - di - da,

par - ti - lhar a vi - da e re - par - tir o pão: um par de a - li - an - ças num só co - ra - ção.

**Sagrada Família de Nazaré,  
Maria, Jesus e José,  
modelo perfeito de doação,  
ajude as famílias em sua missão.**

**1. A minha missão é gerar nova vida,  
viver o perdão e amar sem medida,  
partilhar a vida e repartir o pão:  
um par de alianças num só coração.**

**2. Do ventre materno por amor nasci,  
nos braços paternos andei e cresci;  
no beijo e abraços e no aperto de mão  
revivo a origem da minha missão.**

**3. Família é festa, comunhão e amor,  
imagem humana de Deus criador:  
recriando a vida e vivendo a paixão,  
unida pra sempre na mesma missão.**

## **Final - Família, vive tua missão**

*(Álbum O Espírito da Missão - faixa 7)*

*Coral Palestrina / Pedro Brito Guimarães*

### **4. Há vidas morrendo antes de nascer!**

Mulheres e homens precisam saber  
brincar de criança, de jovem e velho,  
servindo a vida, à luz do Evangelho.

**Sagrada Família de Nazaré,  
Maria, Jesus e José,  
modelo perfeito de doação,  
ajude as famílias em sua missão.**

**5. Família é a fonte da fraternidade,  
é porta aberta ao amor de verdade.  
No berço da vida se aprende a lição:  
amores de todos na mesma missão!**

**6. Ao pai que a vida por amor me deu,  
à mãe que em dores já me concebeu;  
ao filho que trago no meu coração,  
oferto contente a minha oração.**