

O DOMINGO

Celebração da Palavra de Deus

SUBSÍDIO MUSICAL

EXALTAÇÃO DA SANTA CRUZ

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura - Salve, ó cruz libertadora

(Álbum Festas Litúrgicas IV - faixa 6)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Miria Therezinha Kolling / Luiz Turra

The musical score is written for a four-part choir in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of four systems of staves. The first system includes a repeat sign with two endings. The lyrics are written below the staves, and chords are indicated above the notes. The score ends with a 'D.C.' (Da Capo) instruction.

Chords: E, B7, E, F#m, B7, E, C#m, G#m, F#m, C#m, G#m, C#m7, A, E, B7, E.

Lyrics:

REF.: Sal - ve, ó cruz li - ber - ta - do - ra!

1. Em teu

cor - po sem be - le - za e nem en - can - to, Tu as - su - mes o pe -

ca - do e to - do o pran - to. Jun - to a ti es - tá a dor da hu - ma - ni -

da - de, Ó Se - nhor, de to - dos nós tem pi - e - da - de.

D.C.

||: Salve, ó cruz libertadora! :||

1. Em teu corpo sem beleza nem encanto,
tu assumes o pecado e todo o pranto.
Junto a ti está a dor da humanidade.
Ó Senhor, de todos nós tem piedade.

2. Estas mãos com que ergueste os caídos,
que tiraram as amarras do oprimido,
amarradas nesta cruz pela maldade,
vão ao mundo devolver a liberdade.

Abertura - Salve, ó cruz libertadora

(Álbum Festas Litúrgicas IV - faixa 6)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Miria Therezinha Kolling / Luiz Turra

3. Os teus pés que percorreram os caminhos,
que levaram “Boa-nova” aos pequeninos,
são pregados pelo homem iludido,
mas teu Reino nunca mais será detido.

||: Salve, ó cruz libertadora! :||

4. Este povo aqui reunido quer louvar-te,
pois a vida devolveste em toda a parte.
Os caminhos da esperança tu abriste,
desta cruz, com todo o mundo, ressurgiste.

Refrão à Palavra - A quem iremos, Senhor

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - v. I - faixa 13)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José Henrique Weber

The musical score is written for piano and voice in 2/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of three systems of staves. The first system has five measures with chords E, C#m, A, F#m, and B7/D# above the staff. The second system has five measures with chords B, E, C#7, F#m, and B7/F# above the staff. The third system has four measures with chords B7/D#, B7, and two measures of 1. Esus4 E and 2. Esus4 E. The lyrics are: 'A quem i - re - mos, Se - nhor? A quem i re - mos, Se - nhor? Só tu tens pa - la - vras de vi - da e - ter - na! Só tu tens pa - la - vras de vi - da e - ter - na! Só ter - na!'. The score includes a repeat sign at the end of the second system and a double bar line at the end of the third system.

E C#m A F#m B7/D#

A quem i - re - mos, Se - nhor? A quem i re - mos, Se -

B E C#7 F#m B7/F#

nhor? Só tu tens pa - la - vras de vi - da e - ter - na! Só tu tens pa -

B7/D# B7 1. Esus4 E 2. Esus4 E

la - vras de vi - da e - ter - na! Só ter - na!

A quem iremos, Senhor?

A quem iremos, Senhor?

||: Só tu tens palavras de vida eterna!

Só tu tens palavras de vida eterna! :||

Salmo 77(78) - Das obras do Senhor
(Álbum Cantando os Salmos XII - Ano C - faixa 14)
Coral Palestrina / Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur

Ref.: Das o-bras do Se-nhor, ó meu po-vo, não te_es-que-ças!

(Salmodia)

Das obras do Senhor, ó meu povo, não te esqueças!

- I. Escuta, ó meu povo, a minha lei,
ouve atento as palavras que eu te digo;
abrirei a minha boca em parábolas,
os mistérios do passado lembrarei.
2. Quando os feria, eles então o procuravam,
convertiam-se, correndo para ele;
recordavam que o Senhor é sua rocha
e que Deus, seu redentor, é o Deus altíssimo.
3. Mas apenas o honravam com seus lábios
e mentiam ao Senhor com suas línguas;
seus corações enganadores eram falsos
e, infiéis, eles rompiam a Aliança.

Aclamação - Aleluia, nós vos adoramos

(Álbum Festas Litúrgicas IV - melodia da faixa 3)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Acácio / Valdeci Farias

REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le -

lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

1. Nós vos adoramos, Senhor Je-sus Cris-to, e vos bendizemos, porque pela cruz remis - tes o mun-do. D.C.

The musical score is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. It features a variety of chords including D, G, A7, Bm, and Em. The lyrics are in Portuguese and include a refrain and a concluding verse. The score is divided into four systems, each with a treble and bass staff. The first system includes a 'REF.' (Refrain) section. The second and third systems continue the refrain. The fourth system includes a concluding verse and a 'D.C.' (Da Capo) instruction.

Aleluia, aleluia, aleluia.

Nós vos adoramos, Senhor Jesus Cristo,
e vos bendizemos, porque pela cruz
remistes o mundo!

Partilha dos dons - Nossa glória é a cruz

(Álbum Festas Litúrgicas IV - faixa 8)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Henrique Weber

REF.: Nos - sa gló - ria é a cruz, on - de nos sal - vou Je - sus.

1. Nós de - ve - mos glo - ri - ar - nos nes - ta cruz de sal - va - ção: traz - nos

vi - da e li - ber - da - de e nos dá res - sur - rei - ção. D.C.

The musical score is written on three staves in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. The first staff contains the chorus melody with lyrics 'REF.: Nos - sa gló - ria é a cruz, on - de nos sal - vou Je - sus.' and chords Bm, Em, F#7, and Bm. The second staff contains the first verse melody with lyrics '1. Nós de - ve - mos glo - ri - ar - nos nes - ta cruz de sal - va - ção: traz - nos' and chords Em, Bm, A7, and D. The third staff contains the second verse melody with lyrics 'vi - da e li - ber - da - de e nos dá res - sur - rei - ção. D.C.' and chords G, D, Em, and F#7.

**||: Nossa glória é a cruz,
onde nos salvou Jesus. :||**

1. Nós devemos gloriar-nos
nesta cruz de salvação:
traz-nos vida e liberdade
e nos dá ressurreição.

2. Foi preciso ao Senhor,
para entrar na sua glória,
ser na cruz crucificado:
é o caminho da vitória.

3. E quem quer viver unida
sua vida à de Jesus,
não terá outro caminho:
“Pela cruz se chega à luz!”.

Louvor - Te louvamos, Deus Pai de bondade

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - v. 2 - faixa 8)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Marco Campos / Wanderson Luiz Freitas da Silva

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (one sharp), and 6/8 time. It consists of three staves of music. The first staff contains the first line of the song, with lyrics '1. Te lou - va - mos, Deus Pai de bon - da - de, por nos'. The second staff continues the melody with lyrics 'dar, sem re - ser - va, es - te mun - do e o a - mor, der - ra - ma - do e fe -'. The third staff concludes the piece with lyrics 'cun - do! A - le - lu - ia! E o a - ia!'. Chord symbols are placed above the notes: G, C, G, E7 on the first staff; Am, D7, G, G7, C, B7 on the second staff; and Em, Em/D, C#m7(b5), D7, 1. G, G7, 2. G on the third staff. The piece ends with a double bar line.

1. Te lou - va - mos, Deus Pai de bon - da - de, por nos

dar, sem re - ser - va, es - te mun - do e o a - mor, der - ra - ma - do e fe -

cun - do! A - le - lu - ia! E o a - ia!

**1. Te louvamos, Deus Pai de bondade,
por nos dar, sem reserva, este mundo
||: e o amor derramado e fecundo! Aleluia! :||**

**2. E nos deste o novo Cordeiro,
que, morrendo, destruiu a morte;
||: ressurgindo, mudou nossa sorte! Aleluia! :||**

**3. Foi por ele que os filhos da luz
renasceram para a nova vida
||: e a Páscoa, enfim, foi cumprida! Aleluia! :||**

**4. Imolado, o Cristo não morre;
mas se cumpre, por fim, a promessa:
||: novo tempo, agora, começa! Aleluia! :||**

**5. Renovando toda a criação,
lavou-nos do nosso pecado.
||: Foi o homem, então, libertado! Aleluia! :||**

**6. Sacerdote, altar e cordeiro,
entregou-se como salvação
||: e na cruz se fez pura oblação! Aleluia! :||**

Louvor - Te louvamos, Deus Pai de bondade

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - v. 2 - faixa 8)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Marco Campos / Wanderson Luiz Freitas da Silva

**7. Caminhando rumo ao novo Reino,
em sinal de reconciliação,
||: proclamamos, do Pai, a oração! Aleluia! :||**

Comunhão - Ninguém pode se orgulhar
(Álbum Festas Litúrgicas IV - faixa 9)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Geraldo Leite

REF.: Nin - guém po - de se or - gu - lhar a não ser nis - to, nos or - gu - lha - mos na
cruz de Je - sus Cris - to, Ne - le es - tá a vi - da e a res - sur - rei -
ção, ne - le a es - pe - ran - ça de li - ber - ta - ção. 1. Deus se com - pa - de - ce e de
nós se com - praz, em nós res - plan - de - ce seu ros - to de paz.

**Ninguém pode se orgulhar a não ser nisto,
nos orgulhamos na cruz de Jesus Cristo,
||: nele está a vida e a ressurreição,
nele, a esperança de libertação. :||**

1. Deus se compadece, de nós se compraz,
em nós resplandece seu rosto de paz.
2. Pra que o povo encontre, Senhor, teu caminho
e os povos descubram teu terno carinho.
3. Que todos os povos te louvem, Senhor,
que todos os povos te cantem louvor!
4. Por tua justiça se alegram as nações,
com ela governas da praia aos sertões.

Final - Vitória, tu reinarás

(Álbum Festas Litúrgicas IV - faixa 10)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

The image shows a musical score for a three-part vocal choir in 4/4 time, key of D major. The score is divided into two systems. The first system contains the Refrain (REF.) and the second system contains the first verse (1. Nós). Chord symbols (D, G, D, G, D, A, G, A7, D) are placed above the first system, and (G, A7, D) are placed above the second system. The lyrics are written below the vocal staves.

REF.: Vi - tó - ria, tu rei - na - rás, ó cruz, tu nos sal - va - rás.

1. Nós va - mos à Ci - da - de e lá eu i - rei so - frer;
Se - rei cru - ci - fi - ca - do, mas hei de re - vi - ver!

B.C.

D.C.

Vitória, tu reinarás!
Ó cruz, tu nos salvarás!

1. Nós vamos à Cidade
e lá eu irei sofrer;
serei crucificado,
mas hei de reviver!
2. Vocês não são do mundo,
do mundo os escolhi!
Se o mundo os odeia,
primeiro odiou a mim!
3. Vocês vão ter no mundo
tristezas e aflição,
mas eu venci o mundo,
coragem e vencerão!

4. Se o grão, que cai na terra,
 não morre, fica só.
Se morre, germina e cresce,
 seu fruto será maior!

**Vitória, tu reinarás!
Ó cruz, tu nos salvarás!**

5. Pois era necessário
um só sofrer por todos
e, assim, os separados
formarem um só Povo.

6. Escutem meu mandamento,
 reparem como os amei!
Por todos eu dei a vida,
 se amem, assim, vocês.