

O DOMINGO

Missa com Crianças



SUBSÍDIO MUSICAL

ASSUNÇÃO DE NOSSA SENHORA

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



PAULUS

Abertura - Celebremos na alegria

(Álbum Liturgia I - faixa I)

Coro Paulus / Mária Therezinha Kolling

Refrão: Ce - le - bre - mos na_a - le - gri - a, nos - sa fes - ta com Ma - ri - a:

pe - lo Pai a - ma - dos, so - mos con - vi - da - dos ao ban - que - te do Se -

nhor! 1 - É_a fes - ta de Je - sus que vai a - con - te - cer: Fe -

liz es - tá meu co - ra - ção. O vi - nho do a - mor que

Deus ho - je me der, de - pois eu ser - vi - rei ao meu ir - mão!

The musical score is written on five staves in treble clef with a common time signature (C). It includes various chords such as C, Am, Dm7, G7, C7, F, C°, B7, Em, A7, D7, G, and Cm. The lyrics are written below the notes, with some words underlined for emphasis.

**Celebremos na alegria,
nossa festa, com Maria.
Pelo Pai amados,
somos convidados
ao banquete do Senhor!**

**1. É a festa de Jesus que vai acontecer:
feliz está meu coração.
O vinho do amor que Deus hoje me der,
depois eu servirei ao meu irmão!**

**2. Maria sempre está lá onde está seu Deus!
Viver eu quero assim também,
pois onde está Jesus, é festa, vida e céu.
Cantar comigo vem, amigo, vem!**

Salmo 44(45) - À vossa direita se encontra a rainha
(Álbum Cantando os Salmos XII - Ano C - faixa 13)
Caracoral Coral Palestrina / Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur

The musical score is written for a single voice part in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The melody is simple and hymn-like. Chord symbols are placed above the staff: D, A7, D, D7, G, A7, and D. The lyrics are written below the staff, with syllables aligned with the notes. The first line of the score is: Ref.: À vos-sa di - rei - ta se_en - con - tra_a Ra - i - nha, com. The second line is: ves-te_esplen-den-te de ou-ro de_O-fir. (Salmodia). The score ends with a double bar line.

Ref.: À vos-sa di - rei - ta se_en - con - tra_a Ra - i - nha, com
ves-te_esplen-den-te de ou-ro de_O-fir. (Salmodia)

**À vossa direita se encontra a rainha,
com veste esplendente de ouro de Ofir.**

1. As filhas de reis vêm ao vosso encontro, †
e à vossa direita se encontra a rainha
com veste esplendente de ouro de Ofir.

2. Escutai, minha filha, olhai, ouvi isto:
“Esquecei vosso povo e a casa paterna!
Que o Rei se encante com vossa beleza!
Prestai-lhe homenagem: é vosso Senhor!

3. Entre cantos de festa e com grande alegria,
ingressam, então, no palácio real”.

Aclamação - Aleluia, o Senhor fez em mim maravilhas
(Álbum As Crianças Cantam Primeira Eucaristia e Celebrando com Maria - faixa 12)
Coral Pequenos Cantores de Curitiba / Ir. Custódia / Elisabete Teresinha do Prado

REF.: A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - ia! A - le - ia!

O Se - nhor fez em mim ma - ra - vi - lhas!

É san - to_o seu no - me mi - nha_al - ma en - tão se a - le - gra!

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time. It features three systems of music. The first system includes a repeat sign and two endings. The second system continues the melody. The third system concludes the phrase. Chords are indicated above the notes: C, C7, F, G, 1. C, 2. C, F, G, C, Am, F, G, C.

||:Aleluia! Aleluia! Aleluia! :||

I. O Senhor fez em mim maravilhas!
É Santo o seu nome. Minha alma, então, se alegra!

Ofertório - Em Caná, o teu amor, Maria

(Álbum Liturgia I - faixa 5)

Coro Paulus / Míria Therezinha Kolling

The musical score is written for a single voice part on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The melody is accompanied by a series of chords: Em, B7, Em, E7, Am, D7, G, Am, Em, B7, Em, D7, G, D7, G, C, G, Am, D7, G. The lyrics are written below the staff, with some words underlined to indicate syllable boundaries. The score is divided into four lines of music. The first line ends with a double bar line. The second line ends with a double bar line. The third line ends with a double bar line. The fourth line ends with a double bar line.

1 - Em Ca - ná, o teu a - mor, Ma - ri - a, pre - pa - rou a
fes - ta da_a - le - gri - a. A - ju - da - nos a - qui es - ta
me - sa pre - pa - rar! **Refrão:** Pão e vi - nho ao Pai nós va - mos o - fer -
tar; de - pois o Pai nos da - rá Je - sus, fei - to Pão so - bre_es - te_al - tar!

1. Em Caná, o teu amor, Maria,
preparou a festa da alegria.
Ajuda-nos aqui esta mesa preparar!

**Pão e vinho ao Pai nós vamos ofertar;
depois o Pai nos dará Jesus, feito pão sobre este altar!**

2. É no lar, na escola, em toda parte,
que este pão se faz e se reparte:
se amo e faço o bem, tenho mais pra oferecer.

3. Vem, ó Mãe, prepara a nossa oferta:
por tuas mãos, será a comida certa.
E assim, cantamos nós, todo o amor que Deus nos tem.

Comunhão - Como posso merecer

(Álbum As Crianças Cantam Primeira Eucaristia e Celebrando com Maria - faixa 14)

Coral Pequenos Cantores de Curitiba / Ir. Custódia / Elisabete Teresinha do Prado

REF.: Co- mo pos - so me - re - cer que_a mãe do meu Se -

nhor ve - nha me vi - si - tar? Co - mo tar? 1. Ver - bo Di - vi - no que se fez

car - ne, Pa - la - vra que se fez a - mor! Tu és ben -

di - ta en - tre_as mu - lhe - res e ben - di - to é_o teu co - ra - ção!

**||: Como posso merecer
que a mãe do meu Senhor
venha me visitar? :||**

**1. Verbo Divino que se fez carne,
Palavra que se fez amor!
Tu és bendita entre as mulheres
e bendito é o teu coração!**

**2. Tu és feliz, feliz Maria!
Com Isabel queremos proclamar:
a vida é graça, é caminhada;
é a morada onde Deus quer estar!**

**3. Não há mais medo, nem incerteza:
o Pai cumpriu o que nos prometeu!
A saudação é aliança de um Deus
que ama e se faz comunhão.**

Final - Magnificat

(Álbum As Crianças Cantam Primeira Eucaristia e Celebrando com Maria - faixa 16)

Coral Pequenos Cantores de Curitiba / Ir. Custódia / Elisabete Teresinha do Prado

(A7) D A D G

REF.: "A mi-nha al-ma can-ta_a gló-ria do Se-nhor Mi-nha_a-le-gri-a_es-tá em

Bm Em G Bm Em

Deus meuSal-va-dor!" 1. Por-que_o-lhou a hu-mil-da-de de sua ser-va e ou-

G A D G Bm Em

tro-ra me ben-di-gam ge-ra-ções. Por-que gran-de_é o Se-nhorem seu a-mor:

G A D D.C. A G F#m D

Gran-des o-bras fez por mim; seu no-me_é San-to. (Final) Meu Sal-va-dor.

**||:A minha alma canta a glória do Senhor.
Minha alegria está em Deus, meu Salvador! :||**

1. Porque olhou a humildade de sua serva
e outrora me bendigam gerações.
Porque grande é o Senhor em seu amor:
grandes obras fez por mim; seu nome é santo.

2. Porque a sua compaixão chega à todos:
aos que o temem e têm reta intenção.
Realiza maravilhas com poder:
ergue o pobre e derruba o orgulhoso.

3. Porque age com direito e justiça,
saciando os famintos com seus bens.
E, conforme prometeu aos nossos pais,
em favor de Abraão e sua gente.

4. Sua graça se estende para sempre,
socorrendo sempre, sempre, o seu povo.
Sua graça se estende para sempre,
socorrendo sempre, sempre, o seu povo.