

O DOMINGO

Celebração da Palavra de Deus

SUBSÍDIO MUSICAL

27º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I- Venham Trabalhar na Vinha!

(Álbum O Espírito da Missão - faixa I)

Coral Palestrina / Pedro Brito Guimarães

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. Chord symbols (D, A7, G, Bm) are placed above the staff to indicate harmonic accompaniment. The lyrics are in Portuguese and describe a mission to evangelize and build a church.

1. Ve - nham tra - ba - lhar na mi - nha vi - nha. Di - la - tar meu Rei - no en - tre as na - ções.

Con - vi - dar meu po - vo ao ban - que - te. Que - ro ha - bi - tar nos co - ra - ções.

REF.: U - ni - dos pe - la for - ça da o - ra - ção un - gi - dos pe - lo es - pí - ri - to da mis -

são, va - mos jun - tos cons - tru - ir u - ma I - gre - ja em a - ção.

**1. Venham trabalhar na minha vinha
dilatar meu Reino entre as nações.
Convidar meu povo ao banquete.
Quero habitar nos corações.**

**Unidos pela força da oração
ungidos pelo espírito da missão,
vamos juntos construir
uma Igreja em ação.**

**2. Venham trabalhar na minha vinha
espalhar na terra o meu amor.
Muitos não conhecem a Boa-nova,
vivem como ovelhas sem pastor.**

**3. Venham trabalhar na minha vinha
com fervor meu nome proclamar.
Que ninguém se queixe ao fim do dia:
“Ninguém me chamou a trabalhar”**

Abertura 2 - Somos povo de Deus reunido

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - v. I - faixa 6)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Direitos Reservados / Eurivaldo Ferreira

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of four staves of music. Above the first staff is a 'D' chord symbol. Above the second staff is an 'A7' chord symbol. Above the third staff are 'D' and 'Bm' chord symbols. Above the fourth staff are 'D', 'A7', and 'D' chord symbols. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The score ends with a double bar line.

1. So - mos po - vo de Deus re - u - ni - do, co - mo ir - mãos, ao re -
dor des - te al - tar. E que - re - mos, por Cris - to, as - su - mi - dos, o Mis -
té - rio Pas - cal ce - le - brar. E que - re - mos, por Cris - to, as - su - mi - dos,
o Mis - té - rio Pas - cal ce - le - brar.

1. Somos povo de Deus reunido, como irmãos, ao redor deste altar.
/:E queremos, por Cristo, assumidos, o Mistério Pascal celebrar.:/

2. Deus, o Pai, lá do céu nos convida para o encontro do amor-louvação,
/:Por seu Filho, que nos deu sua vida e ao Divino a nossa louvação!:/

3. Novo povo de Deus nós formamos nesta ação que nos faz celebrar.
/:Na unidade hoje nos encontramos, ao Deus Vivo o louvor vamos dar.:/

4. Seja Deus tão bendito pra sempre, como autor desta nova criação.
/:Por seu Filho nos dá muitas graças, que é penhor, fonte de salvação!:/

5. “Tudo é festa!” - proclama esta Igreja, Liturgia que vive a missão.
/:A Palavra que hoje escutamos leve ao mundo a transformação!:/

Refrão à Palavra - A palavra do Senhor

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - v. I - faixa 11)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Eurivaldo Ferreira

The musical score is written for a vocal part and piano accompaniment. It is in 3/4 time and the key of D major. The score consists of five systems of music. The first system has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second system has a treble clef and a key signature of one sharp. The third system has a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth system has a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one sharp. The fifth system has a grand staff and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the vocal line. The chords are indicated above the notes.

A Pa - la - vra do Se - nhor é lâm - pa - da pa-ra_os meus pas - sos e

luz pa - ra_o meu ca - mi - nho! A Pa - la - vra do Se -

nhor é lâm - pa - da pa-ra_os meus pas - sos e luz pa - ra_o meu ca -

mi - nho! A Pa - la - vra do Se - nhor é lâm - pa - da

pa - ra_os meus pas - sos e luz pa - ra_o meu ca - mi - nho!

A Palavra do Senhor
É lâmpada para os meus passos
E luz para o meu caminho! (Sl 119,105)

Salmo 94(95) - Não fecheis o coração
(Álbum Cantando os Salmos XI – Ano C - faixa 26)
Coral Palestrina / Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur

Ref.: Não fe - cheis o co - ra - ção; ou - vi vos - so Deus! Não fe -
cheis o co - ra - ção, ou - vi vos - so Deus!

(Salmodia)

The musical score is written on three staves in 6/8 time. The first staff contains the melody for the first line of the refrain, with chords F, Bb, D7, Gm, and C7. The second staff contains the melody for the second line, with chords Am, F7, Bb, F, C, and F. The third staff contains the melody for the third line, with chords C7, F, A7, Dm, Bb, F, G7, and C. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across notes.

Não fecheis o coração; ouvi vosso Deus!

1. Vinde, exultemos de alegria no Senhor,
aclamemos o rochedo que nos salva!
Ao seu encontro, caminhemos com louvores
e, com cantos de alegria, o celebremos! .
2. Vinde, adoremos e prostremo-nos por terra,
e ajoelhemos ante o Deus que nos criou!
Porque ele é o nosso Deus, nosso pastor, †
e nós somos o seu povo e seu rebanho,
as ovelhas que conduz com sua mão.
3. Oxalá ouvísseis hoje a sua voz:
“Não fecheis os corações como em Meriba,
como em Massa, no deserto, aquele dia, †
em que outrora vossos pais me provocaram,
apesar de terem visto as minhas obras”.

Aclamação - Aleluia, Deus o mundo tanto amou (a Palavra do Senhor)

(Álbum Liturgia XIX - melodia da faixa 13)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso / Everaldo Peixoto

Refrão: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia. A - le... 1. ...lu - ia! 2. ...lu - ia! 1 - Deus o mun - do tan - to a - mou que seu Fi - lho en - tre - gou! Quem no Fi - lho crê e con - fi - a ne - le en - con - tra e - ter - na vi - da!

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, key of B-flat major. It features a chorus with two verses and a final verse. The lyrics are in Portuguese. The score includes chord markings: F, C, Dm, Gm, C, G, and F. The first verse ends with a double bar line and a repeat sign. The second verse is marked with '1.' and '2.'. The final verse is marked with '1.' and '2.'. The score is written in a single system with four staves.

||:Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia! :||

A Palavra do Senhor permanece para sempre;
e esta é a Palavra que vos foi anunciada.

Preparação dos dons - Acolhemos, Senhor, o teu Reino

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - v. I - faixa 17)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Daniel de Angeles Augusto Pereira / Eurivaldo Ferreira

The musical score is written for a vocal soloist and piano accompaniment. It is in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. The score is divided into three systems. The first system contains the first line of the melody and the first part of the piano accompaniment. The second system continues the melody and accompaniment. The third system includes a first ending and a second ending. Chord symbols are placed above the notes: D, A/C#, Bm, G, A, Bm, A/C#, D, G, Em, A, G, A, Bm, A/C#, D, Em, Bm, G, A, 1. D, Am, D, 2. D. The lyrics are written below the notes.

1. A - co - lhe - mos, Se - nhor, o teu Rei - no na vi - vên - cia de
nos - sa_u - ni - ão. Sua Pa - la - vra de vi - da é o mei - o
na par - ti - lha, ca - mi - nho_e mis - são. são.

1. Acolhemos, Senhor, o teu Reino na vivência de nossa união.

/:Sua Palavra de vida é o meio na partilha, caminho e missão.:/

2. Por Jesus, o teu Filho querido, tu nos dás vida nova e esperança,

/:Contemplando os sinais de sua Páscoa, como autor desta Nova Aliança.:/

3. Jesus Cristo nos faz povo santo, congregados num só coração.

/:Sua Palavra é alimento, portanto, da Igreja é força, é pão.:/

4. Como membros reunidos em ti, ó Senhor, Deus da vida, cantamos:

/:Hoje em nós o teu Reino se faça, como aquele que um dia esperamos.:/

Louvor - Para ti se eleva a prece

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - 2 - faixa 16)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Marco Campos / Wanderson Luiz Freitas da Silva

The musical score is written for a treble clef instrument in the key of A major (three sharps) and 3/4 time. It consists of two staves. The first staff contains the melody for the first line of the song, with lyrics '1. Pa - ra ti se_e - le - va_a pre - ce, des - te po - vo,_a lou - va - ção,'. The second staff contains the melody for the second line, with lyrics 'pois é jus-to_e ne - ces - sá - rio e_o de - ver e_a sal - va - ção!'. The score includes various chords: A, A°, A, F#7, Bm, E7, A, A/G#, F#m, C#7, F#m, F#m/E, D, D/C#, Bm, Bm/D, E7, and two endings marked '1. A' and '2. A'. The time signature changes from 3/4 to 2/4 in the middle of the second staff.

1. Pa - ra ti se_e - le - va_a pre - ce, des - te po - vo,_a lou - va - ção,

pois é jus-to_e ne - ces - sá - rio e_o de - ver e_a sal - va - ção! ção!

1. Para ti se eleva a prece,
deste povo, a louvação,
||: Pois é justo e necessário
e o dever e a salvação! :||

2. De tal modo amaste o mundo
que enviaste a nós teu Filho!
||: Nos livrando do pecado
deu-nos vida no martírio! :||

3. E é enviado a proclamar
pelo Espírito revestido
||: Boa-nova para os pobres,
liberdade ao oprimido! :||

4. Pra cumprir tua vontade,
Ele os braços estendeu,
||: E vencendo a própria morte,
nova vida, então, nos deu! :||

5. Rumo à vida na esperança,
caminhamos confiantes;
||: Rumo aos céus a eterna glória
com o Cristo, o triunfante! :||

6. Obedientes à Palavra,
pelo Espírito guiados,
||: Já rezamos, confiantes,
a oração do Filho Amado! :||

Comunhão I - Os Apóstolos disseram a Jesus

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 3 - faixa 26)

Coro Paulus / José Henrique Weber

Refrão: Os A - pós - to - los dis - se - ram a Je - sus: Ó Se - nhor, au - men - tai a nos - sa
fé. Ó Se... ...fé! (Salmodia)

Antífona:

Os Apóstolos disseram a Jesus:

Refrão:

||: Ó Senhor, aumentai a nossa fé! :||

1. Guardei a minha fé, mesmo dizendo:
é demais o sofrimento em minha vida!”

Confiei, quando dizia na aflição:
“Todo homem é mentiroso! Todo homem!”

2. Que poderei retribuir ao Senhor Deus
por tudo aquilo que ele fez em meu favor?
Elevo o cálice da minha salvação,
invocando o nome santo do Senhor.

3. Vou cumprir minhas promessas ao Senhor
na presença de seu povo reunido.
Por isso oferto um sacrifício de louvor,
invocando o nome santo do Senhor.

4. Eis que sou o vosso servo, ó Senhor,
vosso servo que nasceu de vossa serva
mas me quebrastes os grilhões da escravidão!
Por isso oferto um sacrifício de louvor.

Comunhão 2 - Depende de termos fé

(Álbum Liturgia XX - faixa 9 refrão do 27 domingo)

Ney Brasil / Jocy Rodrigues

27º Domingo (Lc 17,5)

Refrão: De - pen - de de ter - mos fé, fa - zer o mun - do mu - dar. Se -

nhor, a - qui nes - ta ce - ia, tu - vens teu cor - po nos dar. Que -

re - mos que tu con - si - gas a nos - sa fé au - men - tar!

(Salmodia)

The musical score is written in G major, 6/8 time. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a Dm chord, followed by C, Dm, Bb, C, and Dm. The second staff starts with Gm, D7, Gm, C, Dm, Bb, and A. The third staff starts with Gm, D7, Gm, Bb, Dm, C, and Dm. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

**Depende de termos fé,
fazer o mundo mudar.
Senhor, aqui nesta ceia,
tu vens teu corpo nos dar.
Queremos que tu consigas
a nossa fé aumentar.**

**1. Feliz quem teme o Senhor
e ama seus mandamentos.
Seus filhos serão valentes,
benditos seus descendentes.**

**2. Em casa terá fartura,
será sempre dadivoso.
Pra quem é bom, é luz forte,
bom e misericordioso.**

**3. Feliz quem empresta aos outros
e com justiça se porta.
Jamais há de tropeçar,
ninguém o esquecerá.**

**4. Não adianta ter raiva,
nem tramar qualquer vingança.
Ao Pai, ao Filho, ao Amor
louvemos com canto e dança!**

Final I - No Reino que padece violência

(Álbum Celebrações Especiais, v. 3 - faixa 28)

Míria Therezinha Kolling / José de Freitas Campos

1. No Rei - no que pa - de - ce vi - o - lên - cia, _____ quem

5 quer se - guir a Cris - to to - me a cruz, quem quer ser o pri -

10 mei - ro se - ja o ser - vo _____ e lo - go su - a tre - va se - rá luz.

16 Por is - so eu can - to e vou can - tar. E o gri - to dos ir -

22 mãos vou es - cu - tar. Por is - so eu can - to e vou can -

27 tar e o Rei - no de Je - sus a - nun - ci - ar. D.C.

1. No Reino que padece violência,
quem quer seguir a Cristo tome a cruz,
quem quer ser o primeiro seja o servo
e logo sua treva será luz.

**Por isso eu canto e vou cantar.
E o grito dos irmãos vou escutar.
Por isso eu canto e vou cantar.
E o Reino de Jesus anunciar.**

2. É Deus que chama e Ele dá a graça
e este seu apelo é vocação.
E todos que repondem a seu chamado
já vão realizando uma missão.

Final 2 - Hino do Jubileu 2025

(Edições CNBB)

S. Paulo Schola Cantorum / Delphim Rezende Porto / Regiane Martinez

F Am 7/E Dm Dm 7/C B \flat Gm C/E G 7/D C Am/B \flat

Cha-ma vi - va da mi-nha es-pe - ran - ça, es-te can - to su-ba pa-ra Ti! Sei-o-e-

6 F/A Asus9/E A Dm Dm/C B \flat F/A Gm F

ter - no de in-fi - ni - ta vi - da, no ca - mi - nho, eu con - fi - o em Ti!

① Dm C/D Dm 9 Dm Dm/C B \flat Dm C F A/F Dm/F Dm

To - da lín - gua, po - vo e na - ção, Tu-a luz en - con-tra na Pa - la - vra. Os teus

15 Gm 7 A 7 B \flat D 7/A Gm Gm 7 E \flat C sus C 7

fi - lhos frá-geis e dis - per - sos se re - ú - nem no teu Fi-lho a - ma - do.

**Chama viva da minha esperança,
este canto suba para ti!
Seio eterno de infinita vida,
no caminho eu confio em ti!**

**1. Toda a língua, povo e nação
tua luz encontra na Palavra.
Os teus filhos frágeis e dispersos
se reúnem no teu Filho amado.**

**2. Deus nos olha, terno e paciente:
nasce a aurora de um futuro novo.
Novos céus, terra feita nova:
passa os muros, Espírito de vida.**

**3. Ergue os olhos, move-te com o vento,
não te atrases: chega Deus, no tempo.
Jesus Cristo por ti se fez homem:
aos milhares seguem o caminho.**