

O DOMINGO

Missa com Crianças



SUBSÍDIO MUSICAL

27º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



PAULUS

Abertura - Aqui viemos

(Álbum As Crianças Cantam o Tempo Comum - faixa 10)

Coral Pequenos Cantores de Curitiba / Egnalda Rocha Pereira

1. A - qui vi - e - mos pra jun-tos ce-le - brar, a - qui vi - e - mos tam-bém nos en-con -
trar, em Je- sus Cris- to nos-so a - mi - go e ir - mão, nos- sa fé e a - mor va- mos
re - no - var. REF.: No teu al - tar o nos-so co - ra - ção,
no teu o - lhar a nos-sa di - re - ção. Na tu - a mão
to - das as cri - an - ças no teu a - mor, mais vi-da e es - pe - ran- ça.

The musical score is written for a single voice part in treble clef, key of A major (three sharps), and common time (C). It consists of five staves of music. The first staff begins with a whole rest followed by a quarter note A, then a half note G, and a quarter note F#. The second staff continues with a half note E, a quarter note D, a half note C#, and a quarter note B. The third staff starts with a half note A, a quarter note G, a half note F#, and a quarter note E. The fourth staff begins with a half note D, a quarter note C#, a half note B, and a quarter note A. The fifth staff concludes with a half note G, a quarter note F#, a half note E, and a quarter note D. Chord symbols (A, D, E, F#m, A7) are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.

1. Aqui viemos pra juntos celebrar,
aqui viemos também nos encontrar
em Jesus Cristo, nosso amigo e irmão,
nossa fé e amor, vamos renovar.

**No teu altar, o nosso coração;
no teu olhar, a nossa direção;
na tua mão, todas as crianças;
no teu amor, mais vida e esperança.**

2. Na tua casa somamos alegria,
ao teu altar a nossa energia
e as pessoas que amamos
com o teu povo hoje celebramos.

Abertura - Aqui viemos

(Álbum As Crianças Cantam o Tempo Comum - faixa 10)

Coral Pequenos Cantores de Curitiba / Egnalda Rocha Pereira

**No teu altar, o nosso coração;
no teu olhar, a nossa direção;
na tua mão, todas as crianças;
no teu amor, mais vida e esperança.**

3. A nossa vida tem sentido e amor,
a nossa festa tem brilho, tem valor,
pois nosso Deus é Pai amoroso,
sua casa é como abraço carinhoso.

Ato penitencial - Se esquecemos
(Álbum Vamos à Casa do Senhor - faixa 12)
Coral Infantil "Dó-Ré-Mi" / José Thomaz / André Jamil Zambur



**1. Se esquecemos das pessoas,
se ofendemos os irmãos
e o teu Reino desprezamos,
pra que servem nossas mãos?**

**Senhor, tem piedade,
tem piedade de nós!
Senhor, tem piedade de nós!**

**2. Se mentimos pra nós mesmos
ou não temos boa paz,
não estamos rejeitando
o convite que Deus faz?**

**Cristo, tem piedade,
tem piedade de nós!
Cristo, tem piedade de nós!**

**3. Se da bela natureza
não cuidamos como irmã...
Quem destrói o que é de todos,
o que espera do amanhã?**

**Senhor, tem piedade,
tem piedade de nós!
Senhor, tem piedade de nós!**

Salmo 94(95) - Não fecheis o coração
(Álbum Cantando os Salmos XI – Ano C - faixa 26)
Coral Palestrina / Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur

Ref.: Não fe - cheis o co - ra - ção; ou - vi vos - so Deus! Não fe -
cheis o co - ra - ção, ou - vi vos - so Deus!

(Salmodia)

The musical score is written for three staves in 6/8 time. The first staff contains the melody for the first line of the refrain, with chords F, Bb, D7, Gm, and C7. The second staff contains the melody for the second line, with chords Am, F7, Bb, F, C, and F. The third staff contains the melody for the third line, with chords C7, F, A7, Dm, Bb, F, G7, and C. The lyrics are written below the staves.

Não fecheis o coração; ouvi vosso Deus!

1. Vinde, exultemos de alegria no Senhor,
aclamemos o rochedo que nos salva!
Ao seu encontro, caminhemos com louvores
e, com cantos de alegria, o celebremos! .
2. Vinde, adoremos e prostremo-nos por terra,
e ajoelhemos ante o Deus que nos criou!
Porque ele é o nosso Deus, nosso pastor, †
e nós somos o seu povo e seu rebanho,
as ovelhas que conduz com sua mão.
3. Oxalá ouvísseis hoje a sua voz:
“Não fecheis os corações como em Meriba,
como em Massa, no deserto, aquele dia, †
em que outrora vossos pais me provocaram,
apesar de terem visto as minhas obras”.

Aclamação - Aleluia, vamos bater palmas
(Álbum *As Crianças Cantam o Tempo Comum* - faixa 13)
Coral Pequenos Cantores de Curitiba / Egnalda Rocha Pereira

Va - mos ba - ter pal - mas, va - mos a - cla - mar. Je - sus é a Pa -
la - vra va - mos es - cu - tar. A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, va - mos a - cla -
mar. Je - sus é a vi - da e vem nos en - si - nar. A - le - lu - ia, a - le -
lu - ia, a - le - lu - ia. A - le - lu - ia, a - le - lu - ia a - le - lu - ia.

Vamos bater palmas, para aclamar
Jesus é a Palavra, vamos escutar
Aleluia, aleluia, vamos aclamar
Jesus é a vida e vem nos ensinar
Aleluia, aleluia, aleluia
Aleluia, aleluia, aleluia.

Ofertório - Apresentação dos dons
(Álbum As Crianças Cantam o Tempo Comum - faixa 14)
Coral Pequenos Cantores de Curitiba / Egnalda Rocha Pereira

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of B-flat major (two flats), and 6/8 time. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (Bb, F, Cm, Gm) are placed above the staff at various points. The lyrics are: 1. Quan-do a gen-te o-fe-re-ce um pre-sen-te, sem-pre es-co-lhe o que tem de me-lhor. Quan-do a gen-te re-ce-be um pre-sen-te, sem-pre o-lha pra al-go mui-to ma-ior. Nos-so Deus é a-mor sem me-di-da, e-le é a for-ça esen-ti-do da vi-da. REF.: Nos-sa fes-ta tem pão e de-li-ca-de-za, há par-ti-lha e a-mor em nos-sa me-sa. A-le-gri-as tam-bém a-qui são so-ma-das, pão e vi-nho são dons par-ti-lha-dos.

1. Quando a gente oferece um presente
sempre escolhe o que tem de melhor.
Quando a gente recebe um presente
sempre olha pra algo muito maior.
Nosso Deus é amor sem medida
ele é a força e sentido da vida.

**Nossa festa tem pão e delicadeza,
há partilha e amor em nossa mesa,
alegrias também aqui são somadas,
pão e vinho são dons partilhados.**

2. Quando o abraço nos traz o calor
daquilo que o coração dá valor
quando o sol da manhã aparece
a gente fica feliz e agradece
porque nosso Deus oferece
tudo de bom pra você e pra mim.

Comunhão - Na festa da Eucaristia
(Álbum As Crianças Cantam o Tempo Comum - faixa 17)
Coral Pequenos Cantores de Curitiba / Egnalda Rocha Pereira

The musical score is written for a single voice part in treble clef, key of D major (one sharp), and 6/8 time. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (G, C, D, G7, Em, Am) are placed above the staff at various points. The score includes a first ending (1.) and a second ending (2.).

1. A - qui, na fes - ta da Eu - ca - ris - ti - a
sem - pre, sem - pre tem a - le - gri - a, sem - pre,
sem - pre tem har - mo - ni - a, tam - bém tem mui - to a - mor.
REF.: Por - que Je - sus és nos - sa luz, é o pão da
vi - da, pão do a - mor, por - que Je - sus é co - mu -
nhão é nos - so ir - mão. nhão é nos - so ir - mão.

**1. Aqui, na festa da Eucaristia
sempre, sempre tem alegria,
sempre, sempre tem harmonia,
também tem muito amor.**

**||: Porque Jesus é nossa luz
é o pão da vida, pão do amor,
porque Jesus é comunhão,
é nosso irmão.:||**

**2. Aqui, na festa da Eucaristia
estão também os amigos,
onde está nossa mãe Maria
sempre tem mais um lugar.**

**||: Porque Jesus é nossa luz
é o pão da vida, pão do amor,
porque Jesus é comunhão,
é nosso irmão. :||**

3. Aqui, na mesa da Eucaristia,
o centro é Cristo Jesus,
nossa festa tem a sua luz,
nossos passos tem seu olhar.

4. Aqui, na mesa da Eucaristia,
renovo a minha esperança,
aprendo a estender a mão,
a cuidar e a ter compaixão.

Final - Vou com meu Senhor
 (Álbum As Crianças Cantam o Tempo Comum - faixa 9)
 Coral Pequenos Cantores de Curitiba / Egnalda Rocha Pereira

REF.: Vou com meu Senhor! Vou cuidar das coisas,

sas, vou falar do que o meu Pai falou!

1. Por que me procuravam se no templo eu quis ficar. Não sabiam que eu estava

va a serviço do meu Pai.

**||:Vou com meu Senhor!
 Vou cuidar das coisas!
 Vou falar do que o meu Pai falou!:||**

**1. Porque me procuravam se no templo eu quis ficar.
 Não sabiam que eu estava a serviço do meu Pai.**

**2. A missa terminou, a missão é bem maior.
 Quero ver um mundo novo, novo céu, mais união!**