

O DOMINGO

Celebração da Palavra de Deus

SUBSÍDIO MUSICAL

26º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



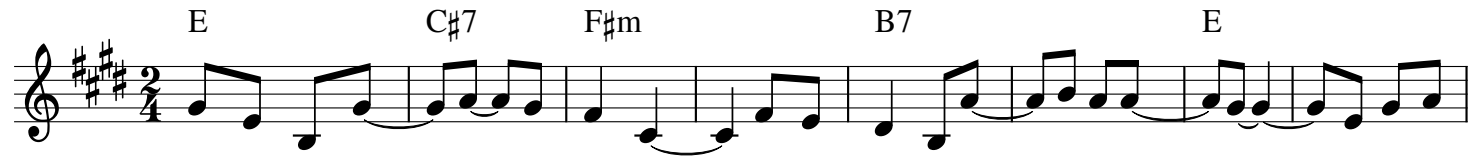
O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



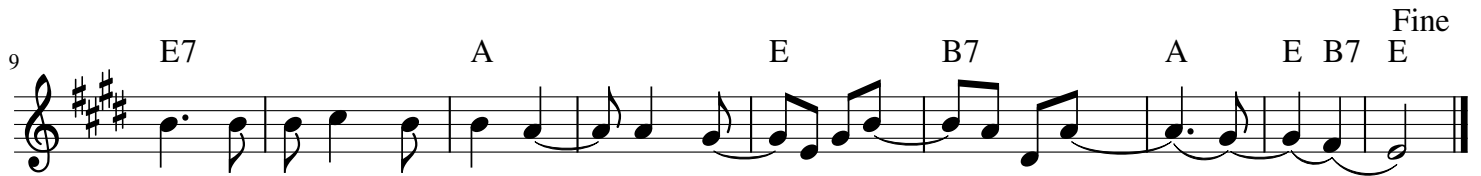
Abertura - Tu és, Senhor, a verdade

(Álbum Acolhendo a Palavra - faixa I)

Coral Palestrina / Casimiro Vidal Nogueira



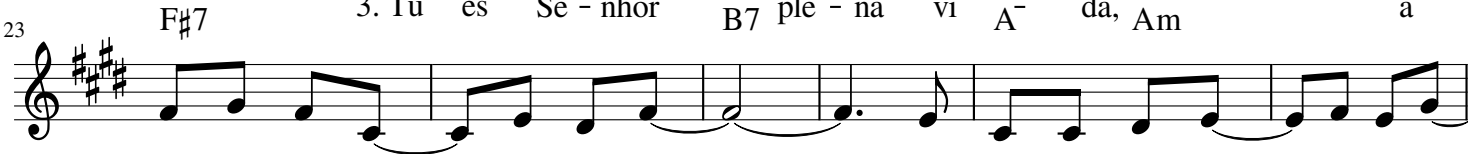
A - bre, Se-nhor nos-sos lá-bios pra-que nos-sa bo - ca te can - te, e-ter-na -



men - te os teus lou - vo-res em tons e a-cor - des vi-bram - tes.

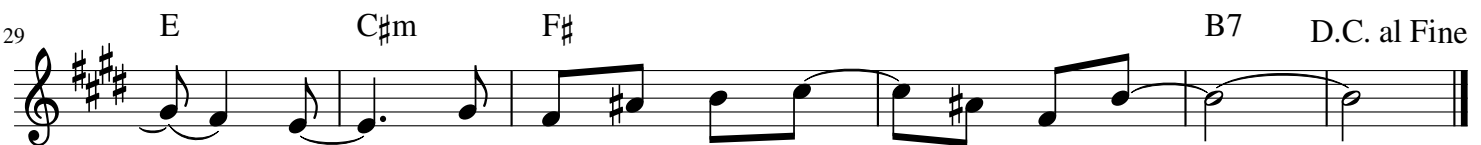


1. Tu és Se - nhor o ca - mi - nho, que
2. Tu és Se - nhor a ver - da - de, em
3. Tu és Se - nhor B7 ple - na vi A da, Am a



os nos - sos pas - sos con-duz.
quem pro - fes - sa - mos a cren - ça.
qual nós de - ve - mos vi - ver.

Que - re - mos que a Tu - a Pa-la -
Que - re - mos que a Tu - a Pa-la -
Que - re - mos que a Tu - a Pa-la -



- vra nas tre - vas pra nós se - ja Luz!
- vra do Teu gran - de a - mor nos con - ven - ça!
- vra em nós pos - sa per - ma - ne - cer.

**Abre, Senhor, nossos lábios
pra que nossa boca te cante,
eternamente, os teus louvores,
em tons e acordes vibrantes.**

**I. Tu és Senhor o caminho
que os nossos passos conduz.
Queremos que tua Palavra,
nas trevas, pra nós seja luz.**

Abertura - Tu és, Senhor, a verdade

(Álbum Acolhendo a Palavra - faixa I)

Coral Palestrina / Casimiro Vidal Nogueira

**2. Tu és Senhor a verdade
em que professamos a crença.
Queremos que a tua Palavra
do teu grande amor nos convença.**

**Abre, Senhor, nossos lábios
pra que nossa boca te cante,
eternamente, os teus louvores,
em tons e acordes vibrantes.**

**3. Tu és Senhor plena vida
a qual nós devemos viver.
Queremos que a tua Palavra,
em nós, possa permanecer.**

Refrão à Palavra - Estejamos atentos
(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - v. I - faixa 14)
Coral Nossa Senhora Aparecida / José Cadenassi / Juliana Colli

A Pa - la - vra do Se - nhor é lâm - pa - da pa-ra_os meus pas - sos e

luz pa - ra_o meu ca - mi - nho!

A Pa - la - vra do Se -

nhor é lâm - pa - da pa-ra_os meus pas - sos e luz pa - ra_o meu ca -

mi - nho!

A Pa - la - vra do Se - nhor é lâm - pa - da

pa-ra_os meus pas - sos e luz pa - ra_o meu ca - mi - nho!

A Palavra do Senhor
é lâmpada para os meus passos
e luz para o meu caminho! (Sl 119,105)

Salmo 145(146) - Bendize, minha alma, e louva ao Senhor

(Álbum Cantando os Salmos XI – Ano C - faixa 25)

Coral Palestrina / Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur

Ref.: Ben - di - ze mi - nha_al - ma e lou - va _ao Se - nhor! Ben - di - ze mi - nha_al - ma e lou - va _ao Se - nhor!

(Salmodia)

The musical score is written for three staves. The first staff is in 6/8 time and contains the melody for the first line of the refrain. The second staff contains the melody for the second line. The third staff is a basso continuo line with chords indicated by letters (F, Bb, D7, Gm, C7, Am, F7, Bb, F, C, F, C7, F, A7, Dm, Bb, F, G7, C). The lyrics are written below the staves, with some words underlined to indicate syllable placement.

Bendize, minha alma, e louva ao Senhor!

1. O Senhor é fiel para sempre,
faz justiça aos que são oprimidos;
ele dá alimento aos famintos,
é o Senhor quem liberta os cativos.
2. O Senhor abre os olhos aos cegos,
o Senhor faz erguer-se o caído;
o Senhor ama aquele que é justo.
É o Senhor quem protege o estrangeiro.
3. Ele ampara a viúva e o órfão,
mas confunde os caminhos dos maus.
O Senhor reinará para sempre! †
Ó Sião, o teu Deus reinará
para sempre e por todos os séculos!

Aclamação - Aleluia, eu te louvo, ó Pai santo

(Álbum Liturgia XII - melodia da faixa 20)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso

REF.: A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu -

1. Eu te louvo, ó Pai Santo, Deus do céu, Se - nhor da ter - ra:

os mistérios do teu Reino aos pequenos, Pai, re - ve - las. D.C.

The musical score is written on three staves in 2/4 time. The first staff contains the refrain 'REF.: A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu -' with chords F, C7, F, Bb, and C7. The second staff contains the first verse '1. Eu te louvo, ó Pai Santo, Deus do céu, Se - nhor da ter - ra:' with chords F, Dm, and Am. The third staff contains the continuation 'os mistérios do teu Reino aos pequenos, Pai, re - ve - las. D.C.' with chords Gm and C7.

Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!

Antífona do 26º Domingo do Tempo Comum:

Jesus Cristo, sendo rico, se fez pobre por amor,
para que sua pobreza nos, assim, enriquecesse.

Preparação dos dons - Bendito sejas, nosso Deus
(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - v. I - faixa I 6)
Coral Nossa Senhora Aparecida / José Cadenassi / José de Freitas Campos

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The first staff contains the lyrics '1. Ben - di - ze - mos o teu no - me, ver - da - dei - ro Deus da vi - da, pe - los'. The second staff continues with 'fru - tos par - ti - lha - dos nes - ta me - sa, a mais que - ri - da: é si - nal do Rei - no no - vo, da jus'. The third staff includes '- ti - ça a me - di - da! Ref.: Ben - di - to se - jas, nos - so Deus! Ho - je_e'. The fourth staff concludes with 'sem - pre_e por tem - pos in - fi - ni - tos!' and features a first ending (1. F) and a second ending (2. F) for the final phrase 'ni - tos!'. Chord symbols (F, Gm, C7, D7) are placed above the staff to indicate harmonic accompaniment.

1. Ben - di - ze - mos o teu no - me, ver - da - dei - ro Deus da vi - da, pe - los

fru - tos par - ti - lha - dos nes - ta me - sa, a mais que - ri - da: é si - nal do Rei - no no - vo, da jus

- ti - ça a me - di - da! Ref.: Ben - di - to se - jas, nos - so Deus! Ho - je_e

sem - pre_e por tem - pos in - fi - ni - tos! ni - tos!

1. Bendizemos o teu nome,
verdadeiro Deus da vida,
pelos frutos partilhados
nesta mesa, a mais querida:
É sinal do Reino novo,
da justiça a medida!

Bendito sejas, nosso Deus!
Hoje e sempre,
e por tempos infinitos!

2. Da Palavra a semente,
penetrada em nossa terra,
É fator de crescimento
por amor que não se aferra.
Tu és nossa liberdade;
nem a morte nos emperra!

3.As matizes do teu Reino
renovaram nosso tempo:
Pelo Cristo, vosso Filho,
teus prodígios e portentos!
Habitamos na cidade
em que ele é o fundamento.

Bendito sejas, nosso Deus!
Hoje e sempre,
e por tempos infinitos!

Louvor - O universo criastes
(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - v. 2- faixa 15)
Coral Nossa Senhora Aparecida / Marco Campos / Eurivaldo Ferreira

1. O u - ni - ver - so cri - as - te e_o ho - mem à tu - a i -
ma - gem. E_o ne - ces - sá - rio lhe des - te: sus - ten - to, bên - ção_e co -
ra - gem! Ref.: Se - nhor, Pai San - to, te da - mos gra - ças!

1. O universo criaste
e o homem à tua imagem.
E o necessário lhe deste:
sustento, bênção e coragem!

Senhor, Pai Santo, te damos graças!

2. Nunca nos abandonaste,
nem quando a Aliança quebramos.
vieste a nós sempre em socorro
já quando, em prece, invocamos!

3. Amando tanto o mundo,
o teu próprio Filho enviaste.
vestido da humana fraqueza
um tempo novo instaur

4. O mar e as terras se alegram
e exulta o céu nas alturas:
o Cristo, o primeiro vivente,
renova as criaturas!

5. Tendo aos céus ascendido,
Tua ressurreição professamos!
O dia da volta gloriosa,
nós, firmes, já aguardamos!

Senhor, Pai Santo, te damos graças!

6. Vivendo o dom, tua graça,
teu povo, a santa nação,
narramos tuas maravilhas,
proclamamos a salvação!

7. Àqueles que a história dirige,
louvores e glória sem fim,
num só coração irmanados
ousamos chamar-te: “Pai”, sim!

Comunhão I - Recorda-te, meu filho

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 3 - faixa 25)

Coro Paulus / José Henrique Weber

Refrão: Re - cor - da - te, meu fi - lho: Re - ce - bes - te os bens em vi - da, en - quan - to

Lá - za - ro os ma - les. Tu és a - go - ra a - tor - men - ta - do, en - quan - to

e - le é con - so - la - do. Tu és a... ..ta - do!

(Salmodia)

The musical score is written for a four-part setting in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a vocal melody with lyrics and a basso continuo line. The lyrics are: 'Refrão: Re - cor - da - te, meu fi - lho: Re - ce - bes - te os bens em vi - da, en - quan - to Lá - za - ro os ma - les. Tu és a - go - ra a - tor - men - ta - do, en - quan - to e - le é con - so - la - do. Tu és a... ..ta - do!'. The basso continuo line includes chords: Bm, A, D, F#m, D, F#m, Bm, F#, G, Bm, G, Em, A, Bm, F#7, 1. Bm, 2. Bm, D, G, A, D, Bm, A, D, G, A, D, A7, D. The score includes a repeat sign for the second ending of the first line and a final cadence.

**Recorda-te, meu filho:
recebeste os bens em vida,
enquanto Lázaro, os males.
||:Tu és agora atormentado,
enquanto ele é consolado. :||**

**1. O Deus vivo é um escudo protetor
e salva aqueles que têm reto coração.
Deus é juiz, e ele julga com justiça,
mas é um Deus que ameaça cada dia.**

**2. Eis que o ímpio concebeu a iniquidade,
engravidou e deu à luz a falsidade.
Um buraco ele cavou e aprofundou,
mas ele mesmo nessa cova foi cair.**

**3. O mal que fez lhe cairá sobre a cabeça,
recairá sobre seu crânio a violência!
Mas eu darei graças a Deus que fez justiça,
e cantarei salmodiando ao Deus Altíssimo.**

Comunhão 2 - Não é possível servir a dois senhores (O pobre foi conduzido)

(Álbum Liturgia XX - faixa 9)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ney Brasil / Jocy Rodrigues

Refrão: O po - bre foi con - du - zi - do pra jun - to de A - bra - ão, os
an - jos fo - ram seus gui - as, o céu, o seu ga - lar - dão! O
ri - co foi pro in - fer - no, foi gran - de_a tri - bu - la - ção!

(Salmódia)

Refrão do 26º Domingo do Tempo Comum

**O pobre foi conduzido
pra junto de Abraão,
os anjos foram seus guias,
o céu, o seu galardão!
O rico foi condenado,
foi grande a tribulação!**

**1. Feliz quem teme o Senhor
e ama seus mandamentos.
Seus filhos serão valentes,
benditos seus descendentes.**

**2. Em casa terá fartura,
será sempre dadivoso.
Pra quem é bom, é luz forte,
bom, misericordioso.**

**3. Feliz quem empresta aos outros
e com justiça se porta.
Jamais há de tropeçar,
ninguém o esquecerá.**

Final I - A Bíblia é comunicação

(Álbum Acolhendo a Palavra - faixa 8)

Coral Palestrina / Casimiro Vidal Nogueira

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (Cm, Fm, G, Bb, Ab, D) are placed above the staff at various points. The lyrics are: 1. A - go - ra que a mis - sa ter - mi - na, co - me - ça en - tão nos - sa mis - são, a Pa - la - vra de Deus nos en - si - na e nos a - pon - ta a di - re - ção: se - ja - mos co - mu - ni - ca - do - res, a Bí - blia é co - mu - ni - ca - ção. REF.: Va - mos, va - mos co - mu - ni - car que o a - mor de Deus é re - ve - la - ção. Va - mos, va - mos tes - te - mu - nhar que a Bí - blia é co - mu - ni - ca - ção.

1. A - go - ra que a mis - sa ter - mi - na, co - me - ça en - tão nos - sa mis - são, a Pa -

la - vra de Deus nos en - si - na e nos a - pon - ta a di - re - ção: se -

ja - mos co - mu - ni - ca - do - res, a Bí - blia é co - mu - ni - ca - ção

REF.: Va - mos, va - mos co - mu - ni - car que o a - mor de Deus é re - ve - la - ção.

Va - mos, va - mos tes - te - mu - nhar que a Bí - blia é co - mu - ni - ca - ção.

I. Agora que o encontro termina, começa então nossa missão.
A Palavra de Deus nos ensina e nos aponta a direção:
sejamos comunicadores, a Bíblia é comunicação!

**||:Vamos, vamos comunicar
que o amor de Deus é revelação,
vamos, vamos testemunhar
que a Bíblia é comunicação.:||**

2. Repletos do amor do Senhor, de sua Palavra e seu Pão,
fiéis comuniquemos o amor, pois Deus se faz comunicação.
Testemunharemos com ardor, pois essa é a nossa missão.

Final 2- Ouviste a Palavra de Deus

(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 12)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Henrique Weber

Musical score for the hymn "Final 2- Ouviste a Palavra de Deus". The score is written for a single melodic line in 8/8 time. It consists of three staves. The first staff contains measures 1 through 9, with lyrics: "Ou - vis-te a Pa-la-vra de Deus guar - das-te em teu co-ra - ção fe - liz por-que cres-te Ma - ri-a por ti nos vem a sal-va - ção". The second staff contains measures 10 through 14, with lyrics: "Nas Pa - la - vras da Lei e os Pro - fe - tas tu - a al - ma se - den - ta be - bi - a a es - pe -". The third staff contains measures 15 through 18, with lyrics: "ran - ça do po - vo na vin - da de Deus que os fa - min - tos sa - ci - a". Chord symbols are placed above the notes: C, Am, Em, F, Dm, G, F, G7, C, Am, DmG7, C, G, Dm, G7, C, Am, Em, A7, Dm, G7, C.

**||: Ouviste a palavra de Deus,
guardaste em teu coração,
feliz porque creste, Maria,
por ti nos vem a salvação! :||**

**1. Nas palavras da lei e os profetas
tua alma sedenta bebia
a esperança do povo na vinda
de Deus que os famintos sacia.**

**2. Quando o anjo por Deus foi mandado
dizer-te da escolha tão alta,
sendo Mãe, tu quiseste ser serva
do Deus que os humildes exalta.**

**3. Quando o viste nascer rejeitado,
perseguido até a morte cruel,
tua fé trouxe a páscoa da vida,
pois Deus para sempre é fiel.**