

# O DOMINGO

Missa com Crianças



---

SUBSÍDIO MUSICAL

## 26º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



PAULUS

# Abertura - A Bíblia é a história sagrada

(Álbum Liturgia VII - faixa 8)

Pequenos Cantores de Apucarana / Fernando Lafontaine

The image shows a musical score for a song in G major, 2/4 time. It consists of six staves of music with lyrics in Portuguese. The lyrics are: 1. A Bíblia é a história sagrada do povo de Israel, em busca de Deus. Ela é também, nossa caminhada, gente unida pelo reino dos céus. Crianças amemos a Bíblia que nos traz tão grande alegria. Crianças, amemos a Bíblia que nos traz tão grande alegria. The score includes various musical notations such as treble clef, key signature (one sharp), time signature (2/4), and various chords (G, C, D7, Em, Am) indicated above the notes. There are also repeat signs and a double bar line at the end of the piece.

1. A Bíblia é a his-tó-ria sa-gra---da do  
po-vo de Isra---el, em busca de Deus. E--la é tam-  
bém, nossa ca-mi--nha--da, gente u---ni--da pe-lo  
Rei-no dos céus. Cri-----an-ças a---me--mos a  
Bíblia que nos traz tão gran-de ale-- gri---a. Cri-  
grande ale---gri---a.

I. A Bíblia é a história sagrada  
do povo de Israel, em busca de Deus.  
Ela é também nossa caminhada,  
gente unida pelo reino dos céus.

**||: Crianças, amemos a Bíblia,  
que nos traz tão grande alegria! :||**

2. O evangelho nos conta histórias  
de tudo que Jesus falou pra nós.  
Os milagres são tantas maravilhas,  
que nos convidam a ouvir sua voz.

## Salmo 145(146) - Bendize, minha alma, e louva ao Senhor

(Álbum Cantando os Salmos XI – Ano C - faixa 25)

Coral Palestrina / Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur

Ref.: Ben - di - ze mi - nha\_al - ma e lou - va \_ao Se - nhor! Ben - di - ze mi - nha\_al - ma e lou - va \_ao Se - nhor!

(Salmodia)

The musical score is written for three staves. The first two staves are for the vocal parts, and the third staff is for the keyboard accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The melody is simple and repetitive, with the lyrics 'Ben - di - ze mi - nha\_al - ma e lou - va \_ao Se - nhor!' repeated twice. The accompaniment consists of a simple harmonic pattern. Chords are indicated above the notes: F, Bb, D7, Gm, C7, Am, F7, Bb, F, C, F, C7, F, A7, Dm, Bb, F, G7, C.

### Bendize, minha alma, e louva ao Senhor!

1. O Senhor é fiel para sempre,  
faz justiça aos que são oprimidos;  
ele dá alimento aos famintos,  
é o Senhor quem liberta os cativos.

2. O Senhor abre os olhos aos cegos,  
o Senhor faz erguer-se o caído;  
o Senhor ama aquele que é justo.  
É o Senhor quem protege o estrangeiro.

3. Ele ampara a viúva e o órfão,  
mas confunde os caminhos dos maus.  
O Senhor reinará para sempre! †  
Ó Sião, o teu Deus reinará  
para sempre e por todos os séculos!

## Aclamação - Batam palmas

(Álbum Liturgia V - faixa 4)

Pequenos Cantores de Apucarana / Fernando Lafontaine

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter note G, followed by a half note A, and then a quarter note B. A repeat sign follows, with a G chord symbol above the first measure. The melody continues with a quarter note C, a half note D, and a quarter note E. A D# chord symbol is above the next measure. The melody ends with a quarter note F# and a half note G. The lyrics 'Ba-tam palmas de-a-le-gri-a, a--le---lu--ia, pois cri-' are written below the staff. The second staff continues the melody with a quarter note A, a half note B, and a quarter note C. A G chord symbol is above the next measure. The melody continues with a quarter note D, a half note E, and a quarter note F#. A D# chord symbol is above the next measure. The melody ends with a quarter note G and a half note A. The lyrics 'an-ças é Je-sus quem vai falar. A--le-a--le-----lu---ia.' are written below the staff. The third staff continues the melody with a quarter note B, a half note C, and a quarter note D. A D# chord symbol is above the next measure. The melody continues with a quarter note E, a half note F#, and a quarter note G. The melody ends with a quarter note A and a half note B. The lyrics 'A pa-----lavra de Deus é ver-----da-de Ba-tam...' are written below the staff. Below the third staff, the lyrics 'A pa-----lavra de Deus é ca-----mi-nho' and 'A pa-----lavra de Deus é a vi-da' are written.

Ba-tam palmas de-a-le-gri-a, a--le---lu--ia, pois cri-

an-ças é Je-sus quem vai falar. A--le-a--le-----lu---ia.

A pa-----lavra de Deus é ver-----da-de Ba-tam...

A pa-----lavra de Deus é ca-----mi-nho

A pa-----lavra de Deus é a vi-da

**Batam palmas de alegria, aleluia!**  
**Pois, crianças, é Jesus quem vai falar!**  
**Aleluia!**

1. A palavra de Deus é verdade.

2. A palavra de Deus é caminho.

3. A palavra de Deus é a vida.

# Ofertório - Vai o pão, vai o vinho

(Álbum Liturgia VII - faixa 12)

Pequenos Cantores de Apucarana / Fernando Lafontaine

The image shows a musical score for a song in G major, 2/4 time. It consists of five staves of music with lyrics in Portuguese. The lyrics are: 1. Vai o pão vai o vinho, nesta nos-sa pro-cis--são. Jun-to vai o ca----ri-nho, des-ta nos-sa do---a---ção. De mãos a---ber-tas Se--nhor....., vi-e-mos te o--fer--tar, a a--le---gria e a dor..., do nos-so ca-mi---nhar...... The chords G, Em, A, C, D, Am, D7, and G7 are indicated above the notes.

1. Vai o pão vai o vinho, nesta nos-sa  
pro-cis--são. Jun-to vai o ca----ri-nho, des-ta  
nos-sa do---a---ção. De mãos a---ber-tas Se--nhor.....,  
vi-e-mos te o--fer--tar, a a--le---gria e a  
dor..., do nos-so ca-mi---nhar.....

1. Vai o pão, vai o vinho,  
nesta nossa procissão.  
Junto vai o carinho  
desta nossa doação.

**De mãos abertas, Senhor,  
viemos te ofertar  
a alegria e a dor  
do nosso caminhar!**

2. E também vai a Bíblia,  
a mensagem do amor.  
E, com muita alegria,  
ouviremos o Senhor.

# Comunhão - A Palavra de Deus

(Álbum Liturgia VII - faixa 14)

Pequenos Cantores de Apucarana / Fernando Lafontaine

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in 2/4 time, written in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, and repeat signs. Chord symbols (F, C7, Gm, F7, Bb) are placed above the notes. The lyrics are: 'A Pa---la-vra de Deus nos o--ri---en---ta, o Pão do céu nos a---li---men---ta. A Pa-men---ta. 1. Deus cri---ou es-se mundo com a-A-bra ---ão, Mo--i---sés e Jo--su--mor, ne-le pôs tanta luz tanta cor! é condu---zi---ram o po-vo na A-bra- fé. A Pa-'. The score ends with a double bar line.

A Pa---la-vra de Deus nos o--ri---en---ta,  
o Pão do céu nos a---li---men---ta. A Pa-  
men---ta. 1. Deus cri---ou es-se mundo com a-  
A-bra ---ão, Mo--i---sés e Jo--su--  
mor, ne-le pôs tanta luz tanta cor!  
é condu---zi---ram o po-vo na  
A-bra- fé. A Pa-

**||:A Palavra de Deus nos orienta!  
O pão do céu nos alimenta! :||**

1. Deus criou este mundo com amor,  
nele pôs tanta luz, tanta cor!  
Abraão, Moisés e Josué  
conduziram seu povo na fé!
2. Deus mandou os profetas proclamar  
o que ele queria falar.  
Se quiser orações para rezar,  
quantos salmos tu vais encontrar!
3. Foi João, Marcos, Lucas e Mateus  
que escreveram a vida de Jesus.  
E Maria, com amor e devoção,  
meditava em seu coração.



Final - Pai do céu  
(Álbum Liturgia VII - faixa 15)  
Pequenos Cantores de Apucarana / Fernando Lafontaine



Papai do céu Pa-pai da gente tu-do nos  
deu, e de pre-sen-te: os pas-sa---ri-nhos  
e os pei---xi-nhos, os a-ni---mais e tu-do  
mais. O-bri---da---do, Deus cria---dor, vo-cê fez  
tu-do por a---mor. O-bri---ga-do Deus cri---a-  
dor, vo--cê fez tu-do por a---mor. D.C.

1. Papai do céu, papai da gente  
tudo nos deu, e de presente:  
os passarinhos e os peixinhos,  
os animais e tudo o mais.

**||: Obrigado, Deus criador,  
você fez tudo por amor! :||**

2. Papai do céu, papai da gente,  
que nos criou, corpo e mente:  
dá-nos o pão, a sua graça,  
o seu perdão: isso nos basta.

**||: Ensina a perdoar,  
pois nossa vida é amar! :||**