

O DOMINGO

Celebração da Palavra de Deus

SUBSÍDIO MUSICAL

25º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



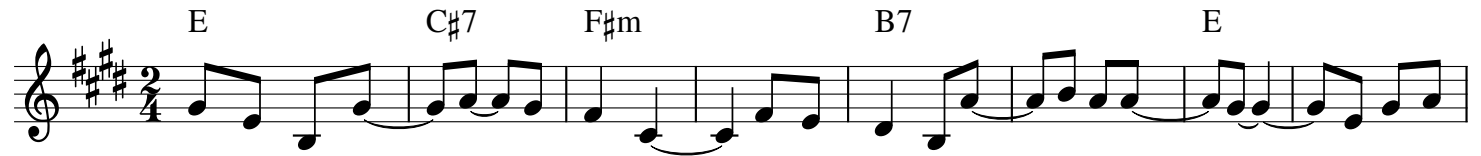
O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



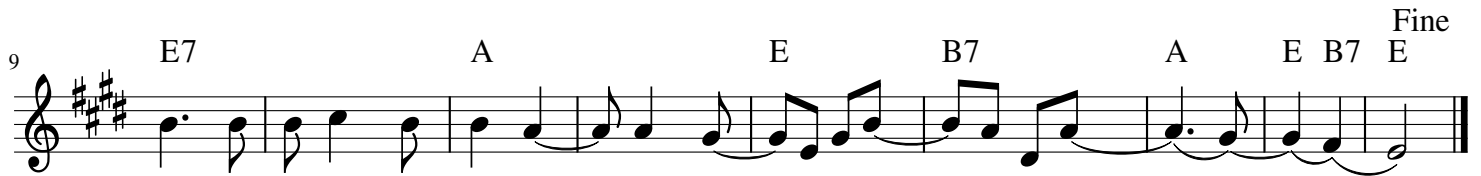
Abertura I - Tu és, Senhor, a verdade

(Álbum Acolhendo a Palavra - faixa I)

Coral Palestrina / Casimiro Vidal Nogueira



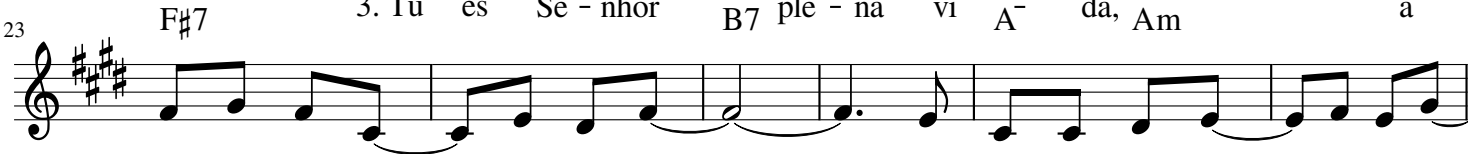
A - bre, Se - nhor nos - sos lá - bios pra que nos - sa bo - ca te can - te, e - ter - na -



men - te os teus lou - vo - res em tons e a - cor - des vi - bram - tes.

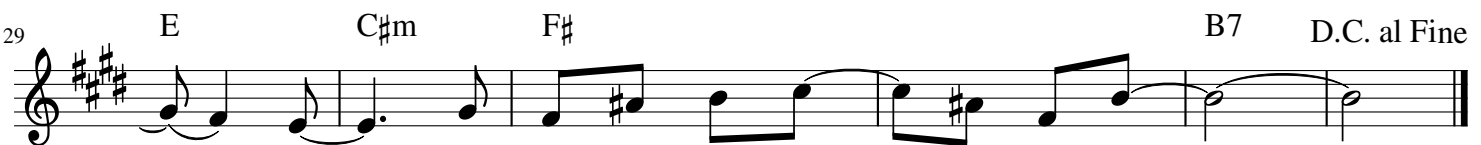


1. Tu és Se - nhor o ca - mi - nho, que
2. Tu és Se - nhor a ver - da - de, em
3. Tu és Se - nhor B7 ple - na vi A da, Am a



os nos - sos pas - sos con - duz.
quem pro - fes - sa - mos a cren - ça.
qual nós de - ve - mos vi - ver.

Que - re - mos que a Tu - a Pa - la -
Que - re - mos que a Tu - a Pa - la -
Que - re - mos que a Tu - a Pa - la -



- vra nas tre - vas pra nós se - ja Luz!
- vra do Teu gran - de a - mor nos con - ven - ça!
- vra em nós pos - sa per - ma - ne - cer.

**Abre, Senhor, nossos lábios
pra que nossa boca te cante,
eternamente, os teus louvores,
em tons e acordes vibrantes.**

**I. Tu és Senhor o caminho
que os nossos passos conduz.
Queremos que tua Palavra,
nas trevas, pra nós seja luz.**

Abertura I - Tu és, Senhor, a verdade

(Álbum Acolhendo a Palavra - faixa I)

Coral Palestrina / Casimiro Vidal Nogueira

**2. Tu és Senhor a verdade
em que professamos a crença.
Queremos que a tua Palavra
do teu grande amor nos convença.**

**Abre, Senhor, nossos lábios
pra que nossa boca te cante,
eternamente, os teus louvores,
em tons e acordes vibrantes.**

**3. Tu és Senhor plena vida
a qual nós devemos viver.
Queremos que a tua Palavra,
em nós, possa permanecer.**

Abertura 2 - Somos povo de Deus reunido

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor, v. I - faixa 6)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Eurivaldo Ferreira

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a D major chord and ends with an F#m chord. The second staff begins with an A7 chord. The third staff begins with a D major chord, followed by a Bm chord, and ends with an A7 chord. The fourth staff begins with a D major chord, followed by an A7 chord, and ends with a D major chord. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.

D F#m

1. So - mos po - vo de Deus re - u - ni - do, co - mo ir - mãos, ao re -

A7

dor des - te al - tar. E que - re - mos, por Cris - to, as - su - mi - dos, o Mis -

D Bm A7

té - rio Pas - cal ce - le - brar. E que - re - mos, por Cris - to, as - su - mi - dos,

D A7 D

o Mis - té - rio Pas - cal ce - le - brar.

1. Somos povo de Deus reunido,
como irmãos, ao redor deste altar.
||: E queremos, por Cristo, assumidos,
o mistério pascal celebrar. :||

2. Deus, o Pai, lá do céu nos convida
para o encontro do amor-louvação.
||: Por seu Filho, que nos deu sua vida
e ao Divino a nossa louvação! :||

3. Novo povo de Deus nós formamos
nesta ação que nos faz celebrar.
||: Na unidade hoje nos encontramos,
ao Deus vivo o louvor vamos dar. :||

4. Seja Deus tão bendito pra sempre,
como autor desta nova criação.
||: Por seu Filho nos dá muitas graças,
que é penhor, fonte de salvação. :/

Abertura 2 - Somos povo de Deus reunido

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor, v. I - faixa 6)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Eurivaldo Ferreira

5. Tudo é festa, proclama esta Igreja,
liturgia que vive a missão.

||:A Palavra que hoje escutamos
leve ao mundo a transformação! :||

Louvor - Vinde nos ensinar

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - v. I - faixa I I)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Adenor Leonardo Terra / José Cadenassi

First system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is common time (C). The lyrics are: "Vin - de nos en - si - nar, ó Di - vi - na Sa - be - do - ri - a!". Above the vocal line, the chords are indicated: F, Bb/F, F, F/A G7/B, Csus4, and C.

Second system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is common time (C). The lyrics are: "Vin - de nos a - bra - sar, ó Pa - la - vra que nos re - cri - a!". Above the vocal line, the chords are indicated: F, F7, Bb, Bbm, F, Bb, C, and F.

Vinde nos ensinar,
ó Divina sabedoria!
Vinde nos abrasar,
ó Palavra que nos recria!

Salmo - 112(113) - Louvai o Senhor
(Álbum Cantando os Salmos XI - Ano C - faixa 24)
Coral Palestrina / Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur

Ref.: Lou - vai o Se - nhor, que e - le - va os po - bres! Lou -
vai o Se - nhor, que e - le - va os po - bres!
(Salmodia)

The musical score is written on three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The second staff has a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The third staff has a bass clef and a key signature of one flat (Bb). The music is in 6/8 time. Chords are indicated above the notes: F, Bb, D7, Gm, C7, Am, F7, Bb, F, C, F, C7, F, A7, Dm, Bb, F, G7, C.

Louvai o Senhor, que eleva os pobres!

1. Louvai, louvai, ó servos do Senhor,
louvai, louvai o nome do Senhor!
Bendito seja o nome do Senhor,
agora e por toda a eternidade!.

2. O Senhor está acima das nações,
sua glória vai além dos altos céus.
Quem pode comparar-se ao nosso Deus, †
ao Senhor, que no alto céu tem o seu trono
e se inclina para olhar o céu e a terra?

3. Levanta da poeira o indigente
e do lixo ele retira o pobrezinho,
para fazê-lo assentar-se com os nobres,
assentar-se com nobres do seu povo.

Aclamação - Aleluia, eu te louvo, ó Pai santo

(Álbum Liturgia XII - melodia da faixa 20)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

REF.: A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu -

ia!

1. Eu te louvo, ó Pai Santo, Deus do céu, Se - nhor da ter - ra:

os mistérios do teu Reino aos pequenos, Pai, re - ve - las.

D.C.

The musical score is written on three staves in 2/4 time. The first staff contains the melody for the refrain 'A - le - lu - ia!'. The second staff contains the melody for the first verse '1. Eu te louvo, ó Pai Santo, Deus do céu, Se - nhor da ter - ra:'. The third staff contains the melody for the second verse 'os mistérios do teu Reino aos pequenos, Pai, re - ve - las.'. Chord symbols (F, C7, Bb, Dm, Gm, Am) are placed above the notes. The piece ends with a double bar line and 'D.C.' (Da Capo).

||:Aleluia, aleluia, aleluia. :||

Antífona do 25º Domingo do Tempo Comum:

I. Jesus Cristo, sendo rico, se fez pobre por amor,
para que sua pobreza nos, assim, enriquecesse

Preparação dos dons - Eis, Senhor, tua família
(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - v. I - faixa I 8)
Coral Nossa Senhora Aparecida / Eurivaldo Ferreira / José Antônio

1. Eis, Se - nhor, tu - a fa - mí - lia que ce - le - bra su - a fé.
Nes-te_en-con - tro da par-ti - lha nos-sos dons vi - mos tra - zer. Ref.: Re -
ce-be,_en - tão, Deus de ter-nu - ra, os nos - sos dons em tuas mãos. Com e - les
vai nos - sa pro - cu - ra por mais jus - ti - ça_e co - mu - nhão.
Vai o lou - vor das cria - tu - ras e des-te po - vo_em ges - ta - ção.

**I. Eis, Senhor, tua família,
que celebra sua fé.
Neste encontro da partilha,
nossos dons vimos trazer.**

**Recebe, então, Deus de ternura,
os nossos dons em tuas mãos.
Com eles vai nossa procura
por mais justiça e comunhão.
Vai o louvor das criaturas
e deste povo em gestação.**

**2. Com as chuvas e o orvalho
nos visitas, ó Senhor;
Com os frutos do trabalho
te trazemos o louvor.**

3. Vêm de ti o dom da vida,
o dom de crer, o dom de amar.
Cheguem a ti a nossa lida
e a alegria de sonhar.

**Recebe, então, Deus de ternura,
os nossos dons em tuas mãos.
Com eles vai nossa procura
por mais justiça e comunhão.
Vai o louvor das criaturas
e deste povo em gestação.**

4. Tua Palavra nos exorta
e o perdão nos dá a paz.
Tua bênção nos conforta;
é teu pão que nos refaz.

Louvor - O universo criastes
(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - v. 2- faixa 15)
Coral Nossa Senhora Aparecida / Marco Campos / Eurivaldo Ferreira

1. O u - ni - ver - so cri - as - te e_o ho - mem à tu - a i -
ma - gem. E_o ne - ces - sá - rio lhe des - te: sus - ten - to, bên - ção_e co -
ra - gem! Ref.: Se - nhor, Pai San - to, te da - mos gra - ças!

1. O universo criaste
e o homem à tua imagem.
E o necessário lhe deste:
sustento, bênção e coragem!

Senhor, Pai Santo, te damos graças!

2. Nunca nos abandonaste,
nem quando a Aliança quebramos.
vieste a nós sempre em socorro
já quando, em prece, invocamos!

3. Amando tanto o mundo,
o teu próprio Filho enviaste.
vestido da humana fraqueza
um tempo novo instaur

4. O mar e as terras se alegram
e exulta o céu nas alturas:
o Cristo, o primeiro vivente,
renova as criaturas!

5. Tendo aos céus ascendido,
Tua ressurreição professamos!
O dia da volta gloriosa,
nós, firmes, já aguardamos!

Senhor, Pai Santo, te damos graças!

6. Vivendo o dom, tua graça,
teu povo, a santa nação,
narramos tuas maravilhas,
proclamamos a salvação!

7. Àqueles que a história dirige,
louvares e glória sem fim,
num só coração irmanados
ousamos chamar-te: “Pai”, sim!

Comunhão I - Não é possível servir a dois senhores

(Álbum Liturgia XX - faixa 9)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ney Brasil / Jocy Rodrigues

Refrão: Não é pos-sí-vel ser vir a dois se-nho-res com_a-gra-do. Se
so-mos de Je-sus Cris-to, o mun-do fi-que de la-do, Sc-
nhor, des-pre-zo_as ri-que-zas, pra ca-mi-nhar ao teu la-do.

(Salmodia)

**Não é possível servir
a dois senhores, com agrado.
Se somos de Jesus Cristo,
o mundo fique de lado.
Senhor, desprezo as riquezas,
pra caminhar a teu lado.**

**1. Feliz quem teme o Senhor
e ama seus mandamentos.
Seus filhos serão valentes,
benditos seus descendentes.**

**2. Em casa terá fartura,
será sempre dadivoso.
Pra quem é bom, é luz forte,
bom, misericordioso.**

**3. Feliz quem empresta aos outros
e com justiça se porta.
Jamais há de tropeçar,
ninguém o esquecerá.**

Comunhão 2 - Quem é fiel no pouco é

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 3 - faixa 24)

Coro Paulus / José Henrique Weber

Refrão: Quem é fi - el no pou - co, é fi - el tam - bém no mui - to!

(Salmodia)

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. Chord symbols are placed above the staff: D, Em, A, Em, A, D. Below the staff, the lyrics are written with hyphens indicating syllable placement. Below the lyrics, a second staff shows the bass line with whole notes and rests, with chord symbols D, F#m, Bm, D, F#m, Em, G, Em, A, Em, A7, D written above it. The word '(Salmodia)' is written below the second staff.

||: Quem é fiel no pouco é fiel também no muito! :||

- 1.** Feliz o homem que respeita o Senhor
e que ama com carinho a sua lei!
Sua descendência será forte sobre a terra,
abençoada a geração dos homens retos!
- 2.** Haverá glória e riqueza em sua casa,
e permanece para sempre o bem que fez.
Ele é correto, generoso e compassivo,
como luz brilha nas trevas para os justos.
- 3.** Feliz o homem caridoso e prestativo,
que resolve seus negócios com justiça.
Porque jamais vacilará o homem reto,
sua lembrança permanece eternamente!
- 4.** Ele reparte com os pobres os seus bens,
permanece para sempre o bem que fez.
Ele não teme receber notícias más:
confiando em Deus, seu coração está seguro.

Final I - Chegou nossa vez
(Álbum Celebrações Especiais, v. 2 - faixa 13)
Míria Therezinha Kolling / Carlos Alberto Navarro / Valdeci Farias

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is accompanied by a series of chords indicated above the staff. The lyrics are written below the staff, with line numbers 8, 17, 25, 33, and 42 marking the beginning of new lines of music. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Em B7 Em

1. Che - gou _____ a nos-sa vez de en - fren - tar O mun-do _____ e pro-cu - rar so - lu -

8 E7 Am Em B7 E B7

ções. A fé _____ nos dá co - ra-gem e va - lor, for - ta - le-ce nas de - ci - sões. _____

17 E F# F#m E

E tu, Ma - ri - a, _____ que, na a - le - gri - a, _____ ser -

25 C E F#7 3 B7

vis - te a teu Se - nhor tão fi - el - men-te, com tan-ta e - ner - gi - a,

33 E F# F#m E C

sé o mo - de - lo, _____ dá - nos teu ze - lo _____ de pro - mo -

42 E F#m 3 B7 3 E Fine B7

**1. Chegou a nossa vez de enfrentar
o mundo e procurar soluções.
A fé nos dá coragem e valor,
fortalece nas decisões.**

**E tu, Maria, que, na alegria,
serviste a teu Senhor tão fielmente,
com tanta energia, sé o modelo,
Dá-nos teu zelo de promover,
com ardor, a paz, justiça
e o reino de amor.**

**2. No mundo há tanta coisa a fazer,
mas somos peregrinos também,
buscando a cidade do céu,
até ao dia em que Cristo vem.**

Final 2- Ouviste a Palavra de Deus

(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 12)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Henrique Weber

Musical score for the hymn "Final 2- Ouviste a Palavra de Deus". The score is written in 8/8 time and consists of three staves. The first staff contains measures 1 through 9, the second staff contains measures 10 through 14, and the third staff contains measures 15 through 18. Chord symbols are placed above the notes: C, Am, Em, F, Dm, G, F, G7, C, Am, DmG7, C, G, Dm, G7, C, Am, Em, A7, Dm, G7, C. The lyrics are written below the notes.

1
Ou - vis-te a Pa-la-vra de Deus guar - das-te em teu co-ra - ção fe - liz por-que cres-te Ma - ri-a por ti nos vem a sal-va - ção

10
Nas Pa - la - vras da Lei e os Pro - fe - tas tu - a al - ma se - den - ta be - bi - a a es - pe -

15
ran - ça do po - vo na vin - da de Deus que os fa - min - tos sa - ci - a

**||: Ouviste a palavra de Deus,
guardaste em teu coração,
feliz porque creste, Maria,
por ti nos vem a salvação! :||**

**1. Nas palavras da lei e os profetas
tua alma sedenta bebia
a esperança do povo na vinda
de Deus que os famintos sacia.**

**2. Quando o anjo por Deus foi mandado
dizer-te da escolha tão alta,
sendo Mãe, tu quiseste ser serva
do Deus que os humildes exalta.**

**3. Quando o viste nascer rejeitado,
perseguido até a morte cruel,
tua fé trouxe a páscoa da vida,
pois Deus para sempre é fiel.**

Final 3 - Hino do Jubileu 2025
(Peregrinos de Esperança - Hino do Jubileu 2025)
S. Paulo Schola Cantorum / Delphim Rezende Porto / Regiane Martinez

Cha-ma vi - va da mi-nha es-pe - ran - ça, es-te can - to su-ba pa-ra Ti! Sei-o-e-
ter - no de in-fi - ni - ta vi - da, no ca - mi - nho, eu con - fi - o em Ti!
To - da lín - gua, po - vo e na - ção, Tu - a luz en - con-tra na Pa - la - vra. Os teus
fi - lhos frá-geis e dis - per - sos se re - ú - nem no teu Fi-lho a - ma - do.

**Chama viva da minha esperança,
 este canto suba para ti!
 Seio eterno de infinita vida,
 no caminho eu confio em ti!**

**1. Toda língua, povo e nação
 tua luz encontra na Palavra.
 Os teus filhos frágeis e dispersos
 se reúnem no teu Filho amado.**

**2. Deus nos olha, terno e paciente:
 nasce a aurora de um futuro novo.
 Novos céus, terra feita nova:
 passa os muros, Espírito de vida.**

**3. Ergue os olhos, move-te com o vento,
 não te atrases: chega Deus, no tempo.
 Jesus Cristo por ti se fez homem:
 aos milhares seguem o caminho.**