

O DOMINGO

Missa com Crianças



SUBSÍDIO MUSICAL

25º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



PAULUS

Abertura - A Bíblia é a história sagrada

(Álbum Liturgia VII - faixa 8)

Pequenos Cantores de Apucarana / Fernando Lafontaine

The image shows a musical score for a song in G major, 2/4 time. It consists of six staves of music with lyrics in Portuguese. The lyrics are: 1. A Bíblia é a história sagrada do povo de Israel, em busca de Deus. Ela é também, nossa caminhada, gente unida pelo reino dos céus. Crianças amemos a Bíblia que nos traz tão grande alegria. Crianças, amemos a Bíblia que nos traz tão grande alegria. The score includes various musical notations such as treble clef, key signature (one sharp), time signature (2/4), and various chords (G, C, D7, Em, Am) indicated above the notes. There are also repeat signs and a double bar line at the end of the piece.

1. A Bíblia é a his-tó-ria sa-gra---da do
po-vo de Isra---el, em busca de Deus. E--la é tam-
bém, nossa ca-mi--nha--da, gente u---ni--da pe-lo
Rei-no dos céus. Cri-----an-ças a---me--mos a
Bíblia que nos traz tão gran-de ale-- gri---a. Cri-
grande ale---gri---a.

I. A Bíblia é a história sagrada
do povo de Israel, em busca de Deus.
Ela é também nossa caminhada,
gente unida pelo reino dos céus.

**||: Crianças, amemos a Bíblia,
que nos traz tão grande alegria! :||**

2. O evangelho nos conta histórias
de tudo que Jesus falou pra nós.
Os milagres são tantas maravilhas,
que nos convidam a ouvir sua voz.

Salmo - 112(113) - Louvai o Senhor
(Álbum Cantando os Salmos XI - Ano C - faixa 24)
Coral Palestrina / Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur

Ref.: Lou - vai o Se - nhor, que e - le - va os po - bres! Lou -
vai o Se - nhor, que e - le - va os po - bres!
(Salmodia)

The musical score is written on three staves in 6/8 time. The first staff contains the melody for the first line of the refrain, with chords F, Bb, D7, Gm, and C7. The second staff contains the melody for the second line, with chords Am, F7, Bb, F, C, and F. The third staff contains the melody for the third line, with chords C7, F, A7, Dm, Bb, F, G7, and C. The piece concludes with a double bar line.

Louvai o Senhor, que eleva os pobres!

1. Louvai, louvai, ó servos do Senhor,
louvai, louvai o nome do Senhor!
Bendito seja o nome do Senhor,
agora e por toda a eternidade!.

2. O Senhor está acima das nações,
sua glória vai além dos altos céus.
Quem pode comparar-se ao nosso Deus, †
ao Senhor, que no alto céu tem o seu trono
e se inclina para olhar o céu e a terra?

3. Levanta da poeira o indigente
e do lixo ele retira o pobrezinho,
para fazê-lo assentar-se com os nobres,
assentar-se com nobres do seu povo.

Aclamação - Batam palmas

(Álbum Liturgia V - faixa 4)

Pequenos Cantores de Apucarana / Fernando Lafontaine

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note B4. A repeat sign follows, with a G chord above the first measure. The melody continues with a quarter note G4, a half note A4, and a quarter note B4. A D# chord is above the next measure. The melody ends with a quarter note G4 and a half note A4. The lyrics are: "Ba-tam palmas de-a-le-gri-a, a--le---lu--ia, pois cri-". The second staff continues the melody with a quarter note G4, a half note A4, and a quarter note B4. A G chord is above the first measure. The melody continues with a quarter note G4, a half note A4, and a quarter note B4. A D# chord is above the next measure. The melody ends with a quarter note G4 and a half note A4. The lyrics are: "an-ças é Je-sus quem vai falar. A--le-a--le-----lu---ia." The third staff continues the melody with a quarter note G4, a half note A4, and a quarter note B4. A D# chord is above the first measure. The melody continues with a quarter note G4, a half note A4, and a quarter note B4. The melody ends with a quarter note G4 and a half note A4. The lyrics are: "A pa-----lavra de Deus é ver-----da-de Ba-tam...". Below the third staff, there are three lines of text: "A pa-----lavra de Deus é ca-----mi-nho", "A pa-----lavra de Deus é a", and "vi-da".

Ba-tam palmas de-a-le-gri-a, a--le---lu--ia, pois cri-
an-ças é Je-sus quem vai falar. A--le-a--le-----lu---ia.
A pa-----lavra de Deus é ver-----da-de Ba-tam...
A pa-----lavra de Deus é ca-----mi-nho
A pa-----lavra de Deus é a vi-da

Batam palmas de alegria, aleluia!
Pois, crianças, é Jesus quem vai falar!
Aleluia!

1. A palavra de Deus é verdade.

2. A palavra de Deus é caminho.

3. A palavra de Deus é a vida.

Ofertório - Vai o pão, vai o vinho

(Álbum Liturgia VII - faixa 12)

Pequenos Cantores de Apucarana / Fernando Lafontaine

The image shows a musical score for a song in G major, 2/4 time. It consists of five staves of music with lyrics in Portuguese. The lyrics are: 1. Vai o pão vai o vinho, nesta nos-sa pro-cis--são. Jun-to vai o ca----ri-nho, des-ta nos-sa do---a---ção. De mãos a---ber-tas Se--nhor....., vi-e-mos te o--fer--tar, a a--le---gria e a dor..., do nos-so ca-mi---nhar...... The chords G, Em, A, C, D, Am, D7, and G7 are indicated above the notes.

1. Vai o pão, vai o vinho,
nesta nossa procissão.
Junto vai o carinho
desta nossa doação.

**De mãos abertas, Senhor,
viemos te ofertar
a alegria e a dor
do nosso caminhar!**

2. E também vai a Bíblia,
a mensagem do amor.
E, com muita alegria,
ouviremos o Senhor.

Comunhão - A Palavra de Deus

(Álbum Liturgia VII - faixa 14)

Pequenos Cantores de Apucarana / Fernando Lafontaine

A musical score for a hymn in 2/4 time, written in F major. The score consists of five staves of music with lyrics in Portuguese. The lyrics are: "A Pa---la-vra de Deus nos o---ri---en---ta, o Pão do céu nos a---li---men---ta. A Pa- men---ta. 1. Deus cri---ou es-se mundo com a- A-bra ---ão, Mo---i---sés e Jo---su-- mor, ne-le pôs tanta luz tanta cor! é condu---zi---ram o po-vo na A-bra- fé. A Pa-". The score includes various musical notations such as treble clef, key signature (one flat), time signature (2/4), and various chords (F, C7, Gm, F7, Bb). There are also repeat signs and first/second ending markings.

**||:A Palavra de Deus nos orienta!
O pão do céu nos alimenta! :||**

1. Deus criou este mundo com amor,
nele pôs tanta luz, tanta cor!
Abraão, Moisés e Josué
conduziram seu povo na fé!
2. Deus mandou os profetas proclamar
o que ele queria falar.
Se quiser orações para rezar,
quantos salmos tu vais encontrar!
3. Foi João, Marcos, Lucas e Mateus
que escreveram a vida de Jesus.
E Maria, com amor e devoção,
meditava em seu coração.

Final - Pai do céu
(Álbum Liturgia VII - faixa 15)
Pequenos Cantores de Apucarana / Fernando Lafontaine



Papai do céu Pa-pai da gente tu-do nos
deu, e de pre-sen--te: os pas-sa---ri-nhos
e os pei---xi-nhos, os a-ni---mais e tu-do
mais. O-bri---da---do, Deus cria---dor, vo-cê fez
tu-do por a---mor. O-bri---ga-do Deus cri---a-
dor, vo--cê fez tu-do por a---mor. D.C.

1. Papai do céu, papai da gente
tudo nos deu, e de presente:
os passarinhos e os peixinhos,
os animais e tudo o mais.

**||: Obrigado, Deus criador,
você fez tudo por amor! :||**

2. Papai do céu, papai da gente,
que nos criou, corpo e mente:
dá-nos o pão, a sua graça,
o seu perdão: isso nos basta.

**||: Ensina a perdoar,
pois nossa vida é amar! :||**