

# O DOMINGO

Missa com Crianças



---

SUBSÍDIO MUSICAL

## 23º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



PAULUS

# Abertura - A Bíblia é a história sagrada

(Álbum Liturgia VII - faixa 8)

Pequenos Cantores de Apucarana / Fernando Lafontaine

The image shows a musical score for a song in G major, 2/4 time. It consists of six staves of music with lyrics in Portuguese. The lyrics are: 1. A Bíblia é a história sagrada do povo de Israel, em busca de Deus. Ela é também, nossa caminhada, gente unida pelo reino dos céus. Crianças amemos a Bíblia que nos traz tão grande alegria. Crianças, amemos a Bíblia que nos traz tão grande alegria! The score includes various musical notations such as treble clef, key signature (one sharp), time signature (2/4), and various chords (G, C, D7, Em, Am) written above the notes. There are also repeat signs and a double bar line at the end of the piece.

1. A Bíblia é a his-tó-ria sa-gra---da do  
po-vo de Isra---el, em busca de Deus. E--la é tam-  
bém, nossa ca-mi--nha--da, gente u---ni--da pe-lo  
Rei-no dos céus. Cri-----an-ças a---me--mos a  
Bíblia que nos traz tão gran-de ale-- gri---a. Cri-  
grande ale---gri---a.

I. A Bíblia é a história sagrada  
do povo de Israel, em busca de Deus.  
Ela é também nossa caminhada,  
gente unida pelo reino dos céus.

**||: Crianças, amemos a Bíblia,  
que nos traz tão grande alegria! :||**

2. O evangelho nos conta histórias  
de tudo que Jesus falou pra nós.  
Os milagres são tantas maravilhas,  
que nos convidam a ouvir sua voz.

## Salmo responsorial 89(90) - Vós fostes, ó Senhor, um refúgio para nós

(Álbum Cantando os Salmos XI - Ano C - faixa 22)

Caracoral / André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling

Ref.: Vós fos-tes, ó Se-nhor, um re-fú-gio pa-ra nós.

Salmodia

### Vós fostes, ó Senhor, um refúgio para nós.

1. Vós fazeis voltar ao pó todo mortal  
quando dizeis: “Voltai ao pó, filhos de Adão!”

Pois mil anos para vós são como ontem,  
qual vigília de uma noite que passou.

2. Eles passam como o sono da manhã,  
são iguais à erva verde pelos campos:  
de manhã ela floresce vicejante,  
mas à tarde é cortada e logo seca.

3. Ensinai-nos a contar os nossos dias  
e dai ao nosso coração sabedoria!  
Senhor, voltai-vos! Até quando tardareis?  
Tende piedade e compaixão de vossos servos!

4. Saciai-nos de manhã com vosso amor,  
e exultaremos de alegria todo o dia!  
Que a bondade do Senhor e nosso Deus †  
repouse sobre nós e nos conduza!  
Tornai fecundo, ó Senhor, nosso trabalho.

## Aclamação - Batam palmas

(Álbum Liturgia V - faixa 4)

Pequenos Cantores de Apucarana / Fernando Lafontaine

Ba-tam palmas de-a-le-gri-a, a--le---lu--ia, pois cri-

an-ças é Je-sus quem vai falar. A--le-a--le-----lu---ia. FIM

A pa-----lavra de Deus é ver-----da-de Ba-tam...

A pa-----lavra de Deus é ca-----mi-nho

A pa-----lavra de Deus é a vi-da

**Batam palmas de alegria, aleluia!**  
**Pois, crianças, é Jesus quem vai falar!**  
**Aleluia!**

1. A palavra de Deus é verdade.

2. A palavra de Deus é caminho.

3. A palavra de Deus é a vida.

# Ofertório - Em torno da mesa, a festa se faz

(Álbum Liturgia VII - faixa 4)

Coral Infantil "Dó-Ré-Mi" / Míria Therezinha Kolling

The image shows a musical score for a children's choir. It consists of eight staves of music in G major, 3/4 time. The first staff is an instrumental introduction. The second staff begins the vocal melody with the lyrics 'me-sa a festa se faz: E Cristo a cer---te-za que a'. The third staff continues with 'Vi-da nos traz. Eu vou a-té o al---tar,'. The fourth staff has 'E Deus vem me sal---var. 1. O-----fer-to can-'. The fifth staff continues with 'tan-do o vi-nho e o pão: Tra---ba-lho do ho--mem e'. The sixth staff has 'bên-ção de Deus! Je---sus é o Dom do Pai pa-ra'. The seventh staff continues with 'nós! Eu vou a--té o al-tar, E Deus vem me sal-var!'. The eighth staff ends with a double bar line and 'D.C.'. Chord symbols are written above the staves: Bb, F, C7, F, C7, F, Dm, Gm, C7, F, Bb, F, C7, F, Bb, F, C7, F, Dm, G7, C, E7, Am, D7, G, G7, C, C7, F, Bb, F, C7, F, D.C.

**Em torno da mesa a festa se faz:  
é Cristo a certeza que a vida nos traz.  
Eu vou até o altar e Deus vem me salvar.**

**1. Oferto, cantando, o vinho e o pão:  
trabalho do homem e bênção de Deus!  
Jesus é o dom do Pai para nós!  
Eu vou até o altar, e Deus vem me salvar!**

**2. Toalha e flores para a refeição;  
na água, nas velas, a vida, o calor:  
Jesus é a luz, a ressurreição!  
Eu vou até o altar, e Deus vem me salvar!**

**3. A dor e a alegria, na cruz do Senhor,  
que fez de sua vida entrega total:  
celebra este amor a ceia Pascal.  
Eu vou até o altar, e Deus vem me salvar!**



# Comunhão - A Palavra de Deus

(Álbum Liturgia VII - faixa 14)

Pequenos Cantores de Apucarana / Fernando Lafontaine

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in 2/4 time, written in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, and repeat signs. Chord symbols (F, C7, Gm, F7, Bb) are placed above the staff. The lyrics are: 'A Pa---la-vra de Deus nos o---ri---en---ta, o Pão do céu nos a---li---men---ta. A Pa-men---ta. 1. Deus cri---ou es-se mundo com a-A-bra ---ão, Mo-i---sés e Jo-su--mor, ne-le pôs tanta luz tanta cor! é condu---zi---ram o po-vo na A-bra- fé. A Pa-'. The score ends with a double bar line.

A Pa---la-vra de Deus nos o---ri---en---ta,  
o Pão do céu nos a---li---men---ta. A Pa-  
men---ta. 1. Deus cri---ou es-se mundo com a-  
A-bra ---ão, Mo-i---sés e Jo-su--  
mor, ne-le pôs tanta luz tanta cor!  
é condu---zi---ram o po-vo na  
A-bra- fé. A Pa-

**||:A Palavra de Deus nos orienta!  
O pão do céu nos alimenta! :||**

1. Deus criou este mundo com amor,  
nele pôs tanta luz, tanta cor!  
Abraão, Moisés e Josué  
conduziram seu povo na fé!
2. Deus mandou os profetas proclamar  
o que ele queria falar.  
Se quiser orações para rezar,  
quantos salmos tu vais encontrar!
3. Foi João, Marcos, Lucas e Mateus  
que escreveram a vida de Jesus.  
E Maria, com amor e devoção,  
meditava em seu coração.

Final - Pai do céu  
(Álbum Liturgia VII - faixa 15)  
Pequenos Cantores de Apucarana / Fernando Lafontaine



Papai do céu Pa-pai da gente tu-do nos  
deu, e de pre-sen-te: os pas-sa---ri-nhos  
e os pei---xi-nhos, os a-ni---mais e tu-do  
mais. O-bri---da---do, Deus cria---dor, vo-cê fez  
tu-do por a---mor. O-bri---ga-do Deus cri---a-  
dor, vo--cê fez tu-do por a---mor. D.C.

1. Papai do céu, papai da gente  
tudo nos deu, e de presente:  
os passarinhos e os peixinhos,  
os animais e tudo o mais.

**||: Obrigado, Deus criador,  
você fez tudo por amor! :||**

2. Papai do céu, papai da gente,  
que nos criou, corpo e mente:  
dá-nos o pão, a sua graça,  
o seu perdão: isso nos basta.

**||: Ensina a perdoar,  
pois nossa vida é amar! :||**