

# O DOMINGO

Missa com Crianças



---

SUBSÍDIO MUSICAL

## 18º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



**Abertura - Aqui viemos**  
*(Álbum As Crianças Cantam o Tempo Comum - faixa 10)*  
*Coral Pequenos Cantores de Curitiba / Egnalda Rocha Pereira*

1. A - qui vi - e - mos pra jun - tos ce - le - brar, a - qui vi - e - mos tam-bém nos en - con -  
trar, em Je - sus Cris - to nos-so a - mi - go e ir - mão, nos - sa fé e a - mor va - mos  
re - no - var. REF.: No teu al - tar o nos - so co - ra - ção,  
no teu o - lhar a nos - sa di - re - ção. Na tu - a mão  
to - das as cri - an - ças no teu a - mor, mais vi - da e es - pe - ran - ça.

**I. Aqui viemos pra juntos celebrar;  
aqui viemos também nos encontrar;  
em Jesus Cristo, nosso amigo e irmão,  
nossa fé e amor, vamos renovar.**

**No teu altar, o nosso coração;  
no teu olhar, a nossa direção;  
na tua mão, todas as crianças;  
no teu amor, mais vida e esperança.**

**2. Na tua casa somamos alegria;  
ao teu altar, a nossa energia;  
e as pessoas que amamos  
com o teu povo, hoje, celebramos.**

**3. A nossa vida tem sentido e amor;  
a nossa festa tem brilho, tem valor,  
pois nosso Deus é Pai amoroso,  
sua casa é como abraço carinhoso.**

**Salmo 89(90) - Vós fostes, ó Senhor**  
(Álbum Cantando os Salmos XI - Ano C - faixa 17)  
Caracoral / Coral Palestrina / Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur

Ref.: Vós fos-tes, ó Se-nhor, um re-fú-gio pa-ra nós!  
(Salmodia)

**Vós fostes, ó Senhor, um refúgio para nós.**

**1.** Vós fazeis voltar ao pó todo mortal,  
quando dizeis: “Voltai ao pó, filhos de Adão!”

Pois mil anos para vós são como ontem,  
qual vigília de uma noite que passou.

**2.** Eles passam como o sono da manhã,  
são iguais à erva verde pelos campos:

de manhã ela floresce vicejante,  
mas à tarde é cortada e logo seca.

**3.** Ensinai-nos a contar os nossos dias  
e dai ao nosso coração sabedoria!

Senhor, voltai-vos! Até quando tardareis?  
Tende piedade e compaixão de vossos servos!

**4.** Saciai-nos de manhã com vosso amor,  
e exultaremos de alegria todo o dia!

Que a bondade do Senhor e nosso Deus †  
repouse sobre nós e nos conduza!  
Tornai fecundo, ó Senhor, nosso trabalho.

## Aclamação - Aleluia, vamos bater palma para aclamar

(Álbum As Crianças Cantam o Tempo Comum - faixa 13)

Coral Pequenos Cantores de Curitiba / Egnalda Rocha Pereira

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time, key of D major. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords indicated above the notes.

Chords shown: D, A, A<sup>7</sup>, D, G, D, A<sup>7</sup>, D.

Lyrics:

Vamos bater palmas, vamos aclamar.  
Jesus é a Palavra, vamos escutar!  
Aleluia, aleluia, vamos aclamar!  
Jesus é a vida e vem nos ensinar!

Aleluia, aleluia, aleluia!

I. Vamos bater palmas para aclamar!

Jesus é a Palavra, vamos escutar!

Aleluia, aleluia, vamos aclamar!

Jesus é a vida e vem nos ensinar!

**||:Aleluia, aleluia, aleluia! :||**

**Ofertório - Apresentação dos dons**  
*(Álbum As Crianças Cantam o Tempo Comum - faixa 14)*  
*Coral Pequenos Cantores de Curitiba / Egnalda Rocha Pereira*

1. Quan-do a gen-te o-fe-re-ce um pre-sen-te, sem-pre es-co-lhe o que tem de me-

Ihor. Quan-do a gen-te re-ce-be um pre-sen-te, sem-pre o-lha pra

al-go mui-to ma-ior. Nos-so Deus é a-mor sem me-di-da, e-le é a

for-ça e sen-ti-do da vi-da. REF.: Nos-sa fes-ta tem pão e de-li-ca-de-za,

há par-ti-lha e a-mor em nos-sa me-sa. A-le-gri-as tam-

bém a-qui são so-ma-das, pão e vi-nho sãodons par-ti-lha-dos.

**I.** Quando a gente oferece um presente,  
 sempre escolhe o que tem de melhor.  
 Quando a gente recebe um presente,  
 sempre olha pra algo muito maior.  
 Nossa Deus é amor sem medida,  
 ele é a força e sentido da vida.

**Nossa festa tem pão e delicadeza,  
 há partilha e amor em nossa mesa.  
 Alegrias também aqui são somadas;  
 pão e vinho são dons partilhados.**

**2.** Quando o abraço nos traz o calor  
 daquilo que o coração dá valor;  
 quando o sol da manhã aparece,  
 a gente fica feliz e agradece,  
 porque nosso Deus oferece  
 tudo de bom pra você e pra mim.

# Comunhão - Na festa da Eucaristia

(Álbum As Crianças Cantam o Tempo Comum - faixa 17)

Coral Pequenos Cantores de Curitiba / Egnalda Rocha Pereira

The musical score consists of six staves of music in G major, 6/8 time. The lyrics are integrated into the music, with chords indicated above the notes. The chords used include G, C, D, G7, Em, Am, and two endings for the verse: 1. D and 2. D.

1. A - qui, na fes - ta da Eu - ca - ris - ti - a  
sem - pre, sem - pre tem a - le - gri - a, sem - pre,  
sem - pre tem har - mo - ni - a, tam - bém tem mui - to a - mor.  
REF.: Por - que Je - sus és nos - sa luz, é o pão da  
vi - da, pão do a - mor, por - que Je - sus é co - mu -  
nhão é nos - so ir - mão. 1. D nhão é nos - so ir - mão. 2. D

I. Aqui, na festa da Eucaristia,  
sempre, sempre tem alegria;  
sempre, sempre tem harmonia,  
também tem muito amor.

||: Porque Jesus é nossa luz,  
é o pão da vida, pão do amor.  
Porque Jesus é comunhão,  
é nosso irmão. :||

2. Aqui, na festa da Eucaristia,  
estão também os amigos;  
onde está nossa mãe, Maria,  
sempre tem mais um lugar.

**Comunhão - Na festa da Eucaristia**  
*(Álbum As Crianças Cantam o Tempo Comum - faixa 17)*  
*Coral Pequenos Cantores de Curitiba / Egnalda Rocha Pereira*

**3.** Aqui, na mesa da Eucaristia,  
o centro é Cristo Jesus:  
nossa festa tem sua luz,  
nossos passos têm seu olhar.

**||: Porque Jesus é nossa luz,  
é o pão da vida, pão do amor.  
Porque Jesus é comunhão,  
é nosso irmão. :||**

**4.** Aqui, na mesa da Eucaristia,  
renovo a minha esperança,  
aprendo a estender a mão,  
a cuidar e a ter compaixão.

**Final - Vou com meu Senhor**  
*(Álbum As Crianças Cantam o Tempo Comum - faixa 9)*  
*Coral Pequenos Cantores de Curitiba / Egnalda Rocha Pereira*

The musical score consists of five staves of music in G major, common time. The first staff starts with a G chord, followed by a C chord, then a G chord, and finally an Em chord. The lyrics are: REF.: Vou com meu Se - nhor! Vou cui - dar das coi - . The second staff begins with an Am chord, followed by a D chord, then a G chord, and finally a D7 chord. The lyrics are: sas, vou fa - lar do que o meu Pai fa - lou!. The third staff begins with a 2. D chord, followed by a G chord, then a C chord. The lyrics are: o meu Pai fa - lou!. The fourth staff begins with a G chord, followed by a D chord, then a G chord, and finally a C chord. The lyrics are: vam se no tem - plo\_eu quis fi - car. Não sa - bi - am que\_eu es - ta - . The fifth staff begins with a G chord, followed by a D chord, then a G chord, and finally a (D7) chord. The lyrics are: va a ser - vi - ço do meu Pai.

**||:Vou com meu Senhor!**

**Vou cuidar das coisas,  
vou falar do que o meu Pai falou! :||**

**1.** Porque me procuravam, se no templo eu quis ficar.  
Não sabiam que eu estava a serviço do meu Pai?

**2.** A missa terminou, a missão é bem maior.  
Quero ver um mundo novo, novo céu, mais união!