

O DOMINGO

Missa com Crianças



SUBSÍDIO MUSICAL

17º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



PAULUS

Abertura - Aqui viemos

(Álbum As Crianças Cantam o Tempo Comum - faixa 10)

Coral Pequenos Cantores de Curitiba / Ir. Custódia Maria Cardoso / Egnalda Rocha Pereira

The musical score is written for a single voice part in treble clef, key of A major (three sharps), and common time (C). It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (A, D, E, F#m, A7) are placed above the staff to indicate harmonic accompaniment. The score includes a 2/4 time signature change in the third staff. The lyrics are: 1. A - qui vi - e - mos pra jun - tos ce - le - brar, a - qui vi - e - mos tam - bém nos en - con - trar, em Je - sus Cris - to nos - so a - mi - go e ir - mão, nos - sa fé e a - mor va - mos re - no - var. REF.: No teu al - tar o nos - so co - ra - ção, no teu o - lhar a nos - sa di - re - ção. Na tu - a mão to - das as cri - an - ças no teu a - mor, mais vi - da e es - pe - ran - ça.

1. Aqui viemos pra juntos celebrar,
aqui viemos também nos encontrar.
Em Jesus Cristo, nosso amigo e irmão,
nossa fé e amor vamos renovar.

**No teu altar, o nosso coração,
no teu olhar, a nossa direção,
na tua mão, todas as crianças,
no teu amor, mais vida e esperança.**

2. Na tua casa somamos alegria,
ao teu altar a nossa energia.
E as pessoas que amamos,
com o teu povo, hoje, celebramos.

3. A nossa vida tem sentido e amor,
a nossa festa tem brilho, tem valor.
Pois nosso Deus é Pai amoroso,
sua casa é como abraço carinhoso.

Salmo responsorial 137(138) - Naquele dia em que gritei

(Álbum Cantando os Salmos XI - Ano C - faixa 16)

Coral Palestrina / Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur

Ref.: Na-que-le di-a_ em que gri-tei, vós me_ es-cu-tas-tes, ó Se-nhor!

(Salmodia)

Naquele dia em que gritei, vós me escutastes, ó Senhor!

1. Ó Senhor, de coração eu vos dou graças,
porque ouvistes as palavras dos meus lábios!

Perante os vossos anjos vou cantar-vos
e ante o vosso templo vou prostrar-me.

2. Eu agradeço vosso amor, vossa verdade,
porque fizestes muito mais que prometestes;
naquele dia em que gritei, vós me escutastes
e aumentastes o vigor da minha alma.

3. Altíssimo é o Senhor, mas olha os pobres,
e de longe reconhece os orgulhosos.
Se no meio da desgraça eu caminhar,
vós me fazeis tornar à vida novamente;
quando os meus perseguidores me atacarem
e com ira investirem contra mim,
estendereis o vosso braço em meu auxílio
e haveis de me salvar com vossa destra.

4. Completai em mim a obra começada;
ó Senhor, vossa bondade é para sempre!
Eu vos peço: não deixeis inacabada
esta obra que fizeram vossas mãos!

Aclamação - Aleluia

(Álbum Liturgia VI - faixa 3)

Coro Paulus / Edith Serra



A-le - lu - ia! A-le - lu - ia! A - le - lu - ia! Ale-lu-



ia! A - le... ia! Fa-la, Se - nhor, vem nos ensinar. Tu- a Pa-



lavra vamos ou-vir. Fa - la, Se - nhor, vamos te escutar. A tu-a Pa-



lavra nós vamos seguir. Fa-la, Se - guir. A-le - lu - ia! A - le -



lu - ia! A-le - lu - ia! A - lelu - ia! A - le - ia!

||: Aleluia, aleluia!

Aleluia, aleluia! :||

||: Fala, Senhor, vem nos ensinar.

Tua palavra vamos ouvir.

Fala, Senhor, vamos te escutar.

A tua palavra nós vamos seguir. :||

Ofertório - Com alegria ofertemos

(Álbum Liturgia V - faixa 14)

Coral Infantil da Ir. Miria / Fernando Lafontaine

1 - Com a - le - gri - a_o fer - ta - mos tu - do_o que
so - mos e te - mos. **Refrão:** Nas mãos do Pai co - lo -
ca - mos, com Je - sus, to - do_o nos - so vi - ver.

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff contains the first line of the verse and the first line of the chorus. The second staff contains the second line of the verse and the second line of the chorus. The third staff contains the third line of the verse and the third line of the chorus. Chord symbols are placed above the notes: E, B7, E, E7, A, B7, E, C#7, F#m, B7, E.

1. Com alegria ofertamos
tudo o que somos e temos.

**Nas mãos do Pai colocamos,
com Jesus, todo o nosso viver.**

2. Esta semana de estudo
e o que de bom aprendemos.

3. A união da família
e todo o bem que há no mundo.

4. Nossos pequenos trabalhos,
dores, cansaço, alegrias.

Comunhão - Convidados nós somos

(Álbum Liturgia V - faixa 17)

Coral Infantil da Ir. Miria / Fernando Lafontaine

The musical score is written for a treble clef instrument in the key of D major (indicated by two sharps: F# and C#). The time signature is 3/4. The melody consists of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed eighth notes. Chord symbols are placed above the staff: G, D7, G, A7, D, D7, G, D7, G, C, G, D7, and G. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

1 - Con - vi - da - mos nós so - mos pa - ra_a fes - ta de
Deus. É Je - sus o_a - li - men - to que nos ve - io dos
céus. **Refrão:** O - bri - ga - do, Je - sus, por - que és nos - so
pão. Co - mo tu, nós que - re - mos nos a - mar co - mo_ir - mãos.

1. Convidados nós somos
para a festa de Deus.
É Jesus o alimento
que nos veio do céu.

**Obrigado, Jesus,
porque és nosso pão.
Como tu, nós queremos
nos amar como irmãos.**

2. Deus é Pai e nos ama
com amor sem igual:
de presente deixou-nos
o seu Filho Jesus.

3. Para a força de Cristo
nesta ceia sentir,
nós devemos primeiro
entre nós nos unir.

Comunhão - Convidados nós somos

(Álbum Liturgia V - faixa 17)

Coral Infantil da Ir. Miria / Fernando Lafontaine

4. Se Jesus nós trazemos
dentro do coração,
seu amor repartimos
com os nossos irmãos.

**Obrigado, Jesus,
porque és nosso pão.
Como tu, nós queremos
nos amar como irmãos.**

5. Nossa felicidade
é o amigo Jesus,
que caminha conosco
e a seu pai nos conduz.

6. O cristão vive alegre,
na esperança e no amor,
porque sabe que conta
com Deus, nosso Senhor.

Final - A missa terminou

(Álbum Liturgia VI - faixa 8)

Coro Paulus / Edith Serra

The musical score is written on six staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple and homophonic, with lyrics written below each staff. Chord symbols (Fa, Do7, Si b, FIM) are placed above the notes. The piece concludes with a double bar line on the sixth staff.

A Missa termi- nou, tua casa eu vou deixar. Mas
minha casa eu vou, vou a- legre a can- tar. Se-
sei que vais comigo, Senhor, vais me a- acompanhar. Pra...
nhor, eu vou con- tigo, no do- mingo eu vou vol-tar. Senhor,
sei que vais comi- go, le- vo- te no co- ra- ção. Vou tra- zer- te. meu a-
migo, vou tra- zer- te meu ir- mão. Vou can- tan- do com a- alegria, com a
paz no co- ra - ção, pedin - do à Virgem Ma- ri- a seu a- mor e pro- te-
ção.

**A missa terminou,
tua casa eu vou deixar.
Mas sei que vais comigo,
Senhor, vais me acompanhar.
Pra minha casa eu vou,
vou alegre a cantar.
Senhor, eu vou contigo,
no domingo eu vou voltar.**

**I. Senhor, sei que vais comigo,
levo-te no coração.
Vou trazer-te mais amigo,
vou trazer-te meu irmão.**

Final - A missa terminou

(Álbum Liturgia VI - faixa 8)

Coro Paulus / Edith Serra

2. Vou cantando com alegria,
com a paz no coração,
pedindo à Virgem Maria
seu amor e proteção.

**A missa terminou,
tua casa eu vou deixar.
Mas sei que vais comigo,
Senhor, vais me acompanhar.
Pra minha casa eu vou,
vou alegre a cantar.
Senhor, eu vou contigo,
no domingo eu vou voltar.**