

O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

SUBSÍDIO MUSICAL

NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO APARECIDA

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Graças demos à Senhora

(Álbum Cantando Louvor a Maria - faixa 4)

Banda Mirabilis / Domínio Público

The musical score is written on three staves in treble clef with a common time signature (C). The melody is accompanied by chords indicated above the notes. The lyrics are written below the staves.

1 - Gra - ças de - mos à Se - nho - ra que por Deus foi es - co -

lhi - da pa - ra ser a Mãe de Cris - to, a Se -

nho - ra_A - pa - re - ci - da! Pa - re... ...ci - da!

1. Graças demos à Senhora
que por Deus foi escolhida
||: para ser a Mãe de Cristo,
a Senhora Aparecida! :||

2. Virgem Santa, Virgem bela,
mãe amável, Mãe querida:
||: amparai-nos, socorrei-nos,
ó Senhora Aparecida! :||

3. Nos momentos de perigo,
que são tantos nesta vida,
||: confiantes recorramos
à Senhora Aparecida! :||

4. Protegeí a Santa Igreja,
nossa mestra, nossa guia,
||: protegeí a nossa Pátria,
ó Senhora Aparecida! :||

5. Pelos lares brasileiros,
pela infância desvalida,
||: ó velai maternalmente,
Virgem-Mãe Aparecida! :||

Abertura 2 - Ó Senhor e nosso Deus
(Álbum Nossa Senhora da Conceição Aparecida - Mãe de Amor - faixa I)
Coral / José Luiz Prim

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is common time (C). The melody is written on the first staff. The lyrics are written below the melody. The second staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The harmony is written on the second staff. The lyrics are written below the harmony. The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The melody is written on the third staff. The lyrics are written below the melody. The fourth staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The harmony is written on the fourth staff. The lyrics are written below the harmony. The lyrics are: 1- Ó Se - nhor e no - so Deus, vos - so po - vo nes - te di - a, com a san - ta Mãe Ma - ri - a, vem o Cris - to ce - le - brar. Refrão: Vir - gem Mãe A - pa - re ci - da, Vos - sa san - ta Con - cei - ção ve - nha nos tra - zer a Vi - da, de Je - sus tra - zer o pão.

1. Ó Senhor e nosso Deus,
vosso povo, neste dia,
com a santa Mãe Maria,
vem o Cristo celebrar.

**Virgem Mãe Aparecida,
vossa santa Conceição
venha nos trazer a Vida,
de Jesus trazer o pão.**

2. Ó Senhora, sois Rainha,
a Mãe santa do Senhor.
Revestida de beleza,
sois a Mãe do belo amor.

3. Com o manto da justiça
o Senhor vos revestiu.
Coroada com estrelas:
quem tamanha glória viu?

Abertura 2 - Ó Senhor e nosso Deus
(Álbum Nossa Senhora da Conceição Aparecida - Mãe de Amor - faixa I)
Coral / José Luiz Prim

**4. Com os olhos de ternura,
vossos filhos protegei.
Dai-lhes ser fiéis à Igreja
e seguir de Deus a Lei.**

**Virgem Mãe Aparecida,
vossa santa Conceição
venha nos trazer a Vida,
de Jesus trazer o pão.**

**5. Ensinai ao nosso povo
que sem fé, sem religião,
não se chega ao rumo certo:
só Jesus é a salvação.**

Abertura 3 - Vinde todos desta terra

(Álbum Alegria-te, Cheia de Graça - faixa 18)

José Moacyr Cadenassi / Adenor Leonardo Terra

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The melody is primarily in the treble clef, while the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Portuguese and are written below the notes. The score is divided into several systems, each with a set of chords written above the notes. The lyrics are: 1. Vin - de to - dos des - ta ter - ra pa - ra as bo - das do Cor - dei - ro: e - le - geu a su - a - ma - da dos po - rões do ca - ti - vei - ro! Ref.: Com gran - de a - le - gri - a no Se - nhor me re - ju - bi - lo! Ves - tiu - me de jus - ti - ça e sal - va - ção, or - nou - me qual a noi - va com as su - as joi - as!

(G) Cm Eb Bb

1. Vin - de to - dos des - ta ter - ra pa - ra as bo - das do Cor -

Cm C7 Fm D/F# G

dei - ro: e - le - geu a su - a - ma - da dos po - rões do ca - ti - vei - ro!

F/G G C Dm6 Am/E E7 Am Gm/Bb F/C C7

Ref.: Com gran - de a - le - gri - a no Se - nhor me re - ju -

F D/F# D7 Bm Am/C G/D D7 G G7

bi - lo! Ves - tiu - me de jus - ti - ça e sal - va - ção, or -

C C#o Dm/A A7 Dm D7/F# G7 Fm6/C C

nou - me qual a noi - va com as su - as joi - as!

**1. Vinde todos desta terra para as bodas do Cordeiro:
elegeu a sua amada dos porões do cativoiro!**

**Com grande alegria no Senhor me rejubilo!
Vestiu-me de justiça e salvação!
Ornou-me qual a noiva com as suas joias!**

Abertura 3 - Vinde todos desta terra

(Álbum Alegria-te, Cheia de Graça - faixa 18)

José Moacyr Cadenassi / Adenor Leonardo Terra

2. Pioneira neste mundo é a paixão do Deus amante:
foi além das estruturas do poder escravizante!

Com grande alegria no Senhor me rejubilo!

Vestiu-me de justiça e salvação!

Ornou-me qual a noiva com as suas joias!

3. Este dia triunfante, desde sempre esperado,
é a hora do Messias, do seu Reino revelado!

Salmo Responsorial 44(45) - Escutai, minha filha

(Álbum Cantando os Salmos XII - Ano C- faixa 15)

Coral Palestrina / Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur

Ref.: Es-cu - tai, mi - nha fi - lha, o - lhai, ou - vi is - to:

Que_o rei se_en - can - te com vos - sa be - le - za!

(Salmodia)

**Escutai, minha filha, olhai, ouvi isto:
que o rei se encante com vossa beleza!**

1. Escutai, minha filha, olhai, ouvi isto:

“Esquecei vosso povo e a casa paterna!

Que o rei se encante com vossa beleza!

Prestai-lhe homenagem: é vosso senhor!

**2. O povo de Tiro vos traz seus presentes,
os grandes do povo vos pedem favores.**

Majestosa, a princesa real vem chegando,
vestida de ricos brocados de ouro.

**3. Em vestes vistosas ao rei se dirige,
e as virgens amigas lhe formam cortejo;
entre cantos de festa e com grande alegria,
ingressam, então, no palácio real”.**

Aclamação - Aleluia, disse a mãe de Jesus

(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 9)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Antonio Fabretti / José Acácio

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves. The first staff is in C major, 4/4 time, and contains the melody for the chorus. The second staff is in 2/4 time, also in C major, and contains the melody for the verse. Chords are written above the notes. The lyrics are written below the notes.

Refrão: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

Vers.: Dis - se a Mãe de Je - sus aos ser - ven - tes: "Fa - zei tu - do_o que E - le vos dis - ser!"

||:Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia! :||

Disse a Mãe de Jesus aos serventes:
“Fazei tudo o que Ele vos disser!”

Ofertório I - Como vai ser?

(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 10)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Antonio Fabretti / José Thomaz

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time. It begins with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The melody is accompanied by chords indicated above the staff: Dm, Gm, Dm, E7, A, Dm, Gm, Dm, A7, D, D, A7, D, A7, D, Cdim, Em, A7, G, A7, D, B7, 1. Em, A7, Am7, D7, 2. Em, A7, D. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables across measures. The score includes a repeat sign and a first/second ending bracket.

1. Co - mo vai ser? Nos - sa fes - ta não po - de se - guir: tar - de de -
mais, pra bus - car ou - tro vi - nho e ser - vir. REF.: Em mei - o a to - do so - bres -
sal - to, é Ma - ri - a quem sa - be lem - brar: "Se o meu Fi - lho es - tá pre -
sen - te na - da po - de fal - tar!" 1. Em A7 Am7 D7 2. Em A7 D po - de fal - tar!"

1. Como vai ser?

Nossa festa não pode seguir:
tarde demais
pra buscar outro vinho e servir.

**Em meio a todo sobressalto,
é Maria quem sabe lembrar:
||: "Se o meu Filho está presente,
nada pode faltar!" :||**

2. Mas que fazer?

Se tem água, tem vinho também:
basta um sinal!
E em Caná quem provou: "Tudo bem!"

3. Como não crer?

A alegria da vida nos vem
quando os irmãos
põem à mesa seus dons e o que têm.

Ofertório 2 - Com os cuidados de Mãe
(Álbum Nossa Senhora da Conceição Aparecida - Mãe de Amor - faixa 5)
José Luiz Prim

1- Com os cui - da - dos de Mãe viu que o vi nho_ia fal - tar.
Mas re - cor - ren - do_a seu Fi - lho, eis vi - nho no - vo_a jor - rar.
Refrão: Com a - le - gri - a_o - fer - ta - mos os so - fri - men - tos e do - res,
quan - do Ma - ri - a_a pa - re - ce, faz nos - sa vi - da ter flo - res.

**1. Com os cuidados de Mãe,
viu que o vinho ia faltar.
Mas, recorrendo a seu Filho,
eis vinho novo a jorrar.**

**Com alegria ofertamos
os sofrimentos e dores.
Quando Maria aparece,
faz nossa vida ter flores.**

**2. Queremos dar ao Senhor
de nosso amor o serviço:
buscar no irmão sofredor
o rosto de Jesus Cristo.**

**3. Maria, martirizada
nas dores junto da cruz,
por Cristo foi transformada
em Mãe da divina Luz.**

Comunhão I - Neste altar o pão da vida
(Álbum Nossa Senhora da Conceição Aparecida - Mãe de Amor - faixa 6)
José Luiz Prim

1 - Nes - te_al - tar o Pão da Vi - da va - mos to - dos re - ce - ber
É Je - sus que nos con - vi - da: des - per - tar e re - vi - ver.
Refrão: Ó Je - sus, vin-de_a - ju - dar vo - so po - vo so - fre - dor. Pe - la
Mãe A - pa - re - ci - da, dai - nos fé e mais a - mor!

**1. Neste altar o Pão da Vida
vamos todos receber.
É Jesus quem nos convida:
despertar e reviver.**

**Ó Jesus, vinde ajudar
vosso povo sofredor.
Pela Mãe Aparecida,
dai-nos fé e mais amor!**

**2. “Fazei tudo o que Ele
vos disser”, a Mãe falou.
Se cumprirmos esta ordem,
vida nova despontou.**

**3. Tanta gente está sofrendo
sem ter teto, sem ter pão.
Dar-lhes uma vida digna
é viver a comunhão.**

Comunhão I - Neste altar o pão da vida
(Álbum Nossa Senhora da Conceição Aparecida - Mãe de Amor - faixa 6)
José Luiz Prim

**4. Este Pão que alimenta
traz-nos vida e mais vigor.
Aprendamos de Maria
dar a vida por amor.**

**Ó Jesus, vinde ajudar
vosso povo sofredor.
Pela Mãe Aparecida,
dai-nos fé e mais amor!**

**5. Se da Mãe Aparecida
nos deixarmos ensinar
“novos céus e nova terra”
neste mundo vão brotar.**

Comunhão 2 - Em Caná da Galileia

(Álbum Alegria-te, Cheia de Graça - faixa 19)

José Moacyr Cadenassi / Adenor Leonardo Terra.

Cm Gm Cm C7/B \flat Fm/A \flat D \flat /A \flat G \flat A \flat /G \flat

1. Em Ca - ná da Ga - li - lé - ia o co - me - ço ful - gu -

E E/D C Fm/A \flat B \flat E \flat A \flat Dm7(\flat 5)

ran - te: re - ve - lou - se o Cor - dei - ro, o Es - po - so

D7(\flat 5, \flat 9)/F \sharp Cm/G G C7M C/E F7M Am G

tri - un - fan - te. Ref.: "Fa-zei tu - do o que E - le vos dis - ser",

u u u u u

Dm G C C/E F Am

de Ma - ri - a a fe - liz in - di - ca - ção. É as - sim que, no al - vor de ca-da

G Dm D/F \sharp G G7 C Fm/C C

di - a, vi - ve - re - mos o a - mor em pro - fu - são.

vi - ve - re - mos o a - mor em pro - fu - são.

Comunhão 2 - Em Caná da Galileia

(Álbum Alegria-te, Cheia de Graça - faixa 19)

José Moacyr Cadenassi / Adenor Leonardo Terra.

I. Em Caná da Galileia
o começo fulgurante:
revelou-se o Cordeiro,
o Esposo triunfante!

**“Fazei tudo o que Ele vos disser”,
de Maria a feliz indicação.
É assim que, no alvor de cada dia,
viveremos o amor em profusão.**

2. Grandes talhas, tão vazias,
dos antigos rituais,
acolheram novo rito
de valores triunfais.

3. A bebida transformada
tem sabor da grande vinha,
que um dia foi plantada
pelo Deus que nos aninha.

4. “Vem, amada dos meus dias,
ao amor transfigurante!”
É o Amado que ressoa
sua voz vivificante.

5. Do amor a primazia
é o festim da eternidade:
são as bodas luminosas
de Jesus com a humanidade!

Comunhão 3 - Disse a mãe de Jesus aos serventes

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 4 - faixa 19)

Coro Paulus / Pe. José Weber.

Antífona: Dis - se_a Mãe de Je - sus aos ser - ven - tes: Ref.: Fa - zei tu - do_o que e - le dis - ser!

E Je - sus or - de - nou que en - ches - sem a - que - las seis ta - lhas de á - gua, que
foi trans - for - ma - da em vi - nho! (Salmodia)

The musical score is written in 2/4 time. It features a melody with various intervals and rests, accompanied by a series of chords: C, G7, Am, C, F, G, Dm, G, F, Dm, G, Am7, Dm7, G, F, G7, C, C, G, F, G, C, Am, Dm, C, Am, F, G, C. The lyrics are written below the notes, with some words in italics.

Disse a Mãe de Jesus aos serventes:

Fazei tudo o que ele disser!

**E Jesus ordenou que enchessem aquelas seis talhas de água,
que foi transformada em vinho!**

1. Ensinaí-me a viver vossos preceitos;
quero guardá-los fielmente até o fim!
Dai-me saber, e cumprirei a vossa lei,
e de todo o coração a guardarei.
2. Guiai meus passos no caminho que traçastes,
pois só nele encontrarei felicidade.
Inclinai meu coração às vossas leis,
e nunca ao dinheiro e à avareza.
3. Desviai o meu olhar das coisas vãs,
dai-me a vida pelos vossos mandamentos!
Cumprí, Senhor, vossa promessa ao vosso servo,
vossa promessa garantida aos que vos temem.
4. Livrai-me do insulto que eu receio,
porque vossos julgamentos são suaves.
Como anseio pelos vossos mandamentos!
Dai-me a vida, ó Senhor, porque sois justo!

Final I - Caminhando com Maria
(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 13)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Acácio.

A

1. San - ta mãe Ma - ri - a nes - ta tra - ves - si - a cu - bra - nos teu man - to cor de a -

E7 A

nil. Guar - da nos - sa vi - da Mãe A - pa - re - ci - da, San - ta pa - dro - ei - ra do Bra - sil.

A Bm A D E F#m E/G# A A G#m F#m E7 Bm A E7 A

REF.: A - ve, Ma - ri - al! A - ve, Ma - ri - al!

I. Santa mãe Maria, nessa travessia
 cubra-nos teu manto cor de anil.
 Guarda nossa vida, Mãe Aparecida,
 santa padroeira do Brasil.

||: Ave, Maria! Ave, Maria! :||

Final I - Caminhando com Maria
(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 13)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Acácio.

2. Com amor divino, guarda os peregrinos
nesta caminhada para o além.
Dá-lhes companhia, pois também um dia
foste peregrina de Belém.

||:Ave, Maria! Ave, Maria! :||

3. Mulher peregrina, força feminina,
a mais importante que existiu.
Com justiça queres que nossas mulheres
sejam construtoras do Brasil.

4. Com seus passos lentos, enfrentando os ventos
quando sopram noutra direção,
toda a Mãe Igreja pede que tu sejas
companheira de libertação.

Final 2 - Como é feliz a santa mãe

(Álbum Nossa Senhora da Conceição Aparecida - Mãe de Amor - faixa 9)

José Luiz Prim

1- "Co - mo_é fe - liz a san - ta Mãe que te ge - rou e_a-li men- tou." "Fe - liz_é -
que-le, diz Je - sus, que se - gue_a Deus e Su- a luz." **Refrão:** Se - nho - ra San- ta,
A - pa - re - ci - da, o po-vo can - ta com fer - vor. Quer con-sa - grar - vos
a su- a vi - da e a vós ser - vir com mais a - mor.

I. “Como é feliz a santa Mãe
que te gerou e alimentou”.
“Feliz é aquele”, diz Jesus,
“que segue a Deus e sua luz”.

**Senhora Santa, Aparecida,
o povo canta com fervor.
Quer consagrar-vos a sua vida
e a vós servir com mais amor.**

2. “Quem minha Mãe, quem meu irmão?”,
pergunta Cristo à multidão.
“É todo aquele que oferece
ao Pai Eterno o coração”.

Final 3 - Salve Maria, Mãe das alegrias

(Álbum Com Maria Vocacionados para a Alegria do Evangelho - faixa 18)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Cadenassi / Valdecir Ferreira.



Ref.: Sal - ve, sal - ve, Ma - ri - a, Mãe das a - le - gri - as,
ca - sa i - lu - mi - na - da, tem - plo do Se - nhor! Ar - ca da A - li - an - ça,
gran - de por - ta - do - ra de Je - sus, o Cris - to, nos - so Sal - va - dor! De Je - sus o Cris - to,
nos - so Sal - va - dor! 1. Da vi - da pe - re - gri - na, si - nal de a -
mor pro - fun - do; de Cris - to a en - tra - da no pla - no des - te mun - do!

**Salve, salve, Maria, Mãe das alegrias,
casa iluminada, templo do Senhor!
Arca da Aliança, grande portadora
||: de Jesus, o Cristo, nosso Salvador! :||**

1. Da vida peregrina,
sinal de amor profundo;
de Cristo a entrada
no plano deste mundo!

2. Escuta e seguimento
do Verbo Encarnado,
indicas o caminho
ao seu discipulado!

3. À Igreja referência
de interioridade;
sinal do Reino novo,
da vida em liberdade!

Final 4 - Dá-nos a bênção

(Álbum Canções da Novena Santuário Estadual N. Sra. Perp. Socorro - faixa 6)

Coral Nossa Senhora do Perpétuo Socorro / Domínio Público.

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, common time (C). It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. Chord symbols are placed above the staff at various points: G7, C, Em, Dm, G7, C, G7, C, C7, F, Cdim, C, G7, C, G7, C, Am, Dm, G7, C, G7, C, F, Am, Dm9, G7, and C. The lyrics are: Refrão: Dá - nos a bên - ção, ó Vir - gem Mãe, pe - nhor se - gu - ro do Su - mo Bem. Dá - nos a bên - ção, ó Vir - gem Mãe, pe - nhor se - gu - ro do Su - mo Bem. 1 - Tu és a ro - sa do pu - ro_a - mor, su_a-ve_e-xa - lan - do ce - les-te_o - dor; A - té dos lí - rios o res - plen - dor se per -de_em vis - ta do teu ful - gor.

**||: Dá-nos a bênção, ó Virgem Mãe,
penhor seguro do Sumo Bem! :||**

1. Tu és a rosa do puro amor,
suave exalando celeste odor:
até dos lírios o resplendor
se perde em vista do teu fulgor.

2. É da humildade a meiga flor
o teu ornato, Mãe do Senhor.
És nossa vida, és nossa luz,
ó Mãe querida do bom Jesus!

3. Co-redentora, ó Mãe da dor,
dos sofrendores ouve o clamor!
Ao teu amparo nos dá viver,
fiéis servir-te até morrer!