

O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

SUBSÍDIO MUSICAL

FIÉIS DEFUNTOS

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Aos que morreram com Cristo

(Álbum O Mistério em Canto - faixa 14)

Telles Ramon do Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira / José Henrique Weber

Uníssonos C Dm7/F C , Em D 3

Refr.: Aos que mor - re - ram com Cris - to, Bri - lhe_a luz da res-sur - rei -

Coro G cresc. C F E7 3 Am7 F decresc.

ção. Que se a - bra_a e - les o céu, Na

C Dm7/F C , cresc. C7 F E7 3

paz da_E - ter - na man - são, Que se a - bra_a e - les o

Am7 decresc. F C Dm7/F C

céu, Na paz da_E - ter - na man - são.

**Aos que morreram com Cristo,
brilhe a luz da ressurreição.
||: Que se abra a eles o céu,
na paz da eterna mansão. :||**

I. O Senhor é pastor que me conduz;
não me falta coisa alguma.
Pelos prados e campinas verdejantes
ele me leva a descansar.

Abertura I - Aos que morreram com Cristo

(Álbum O Mistério em Canto - faixa 14)

Telles Ramon do Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira / José Henrique Weber

2. Para as águas repousantes me encaminha
e restaura as minhas forças;
ele me guia no caminho mais seguro
pela honra do seu nome.

**Aos que morreram com Cristo,
brilhe a luz da ressurreição.
||: Que se abra a eles o céu,
na paz da eterna mansão. :||**

3. Mesmo que eu passe pelo vale tenebroso,
nenhum mal eu temerei.
Estais comigo com bastão e com cajado,
eles me dão a segurança.

Abertura 2 - A morte já não mata mais
(Álbum Festas Litúrgicas IV - faixa 5)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Waldeci Farias

REF.: A mor - te já não ma - ta mais, per - deu seu a - gui - lhão fa - tal na

lu - ta que com a vi - da tra - vou ven - ceu o Prín - ci - pe da

Paz, que em seu com - ba - te tri - un - fal a mor - te der - ro - tou. 1. Ao nos - so

Pai gló - ria e lou - vor, pois, deu vi - tó - ria a to - dos nós. Ó

Cris - to Je - sus, nos - so Deus e Se - nhor, mor - tos res - sur - gem ou - vin - do tua voz. D.C.

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of five staves of music. The first staff begins with a repeat sign and the lyrics 'REF.: A mor - te já não ma - ta mais, per - deu seu a - gui - lhão fa - tal na'. The second staff continues with 'lu - ta que com a vi - da tra - vou ven - ceu o Prín - ci - pe da'. The third staff has 'Paz, que em seu com - ba - te tri - un - fal a mor - te der - ro - tou. 1. Ao nos - so'. The fourth staff has 'Pai gló - ria e lou - vor, pois, deu vi - tó - ria a to - dos nós. Ó'. The fifth staff has 'Cris - to Je - sus, nos - so Deus e Se - nhor, mor - tos res - sur - gem ou - vin - do tua voz. D.C.'. Chord symbols (Dm, Gm, A7, F, E, A) are placed above the notes. Some notes are beamed in groups of three.

**A morte já não mata mais,
perdeu seu aguilhão fatal
na luta que com a vida travou.
Venceu o Príncipe da Paz,
que, em seu combate triunfal,
a morte derrotou.**

**1. Ao nosso Pai glória e louvor,
pois deu vitória a todos nós.
Ó Cristo Jesus, nosso Deus e Senhor,
mortos ressurgem ouvindo tua voz.**

**2. Um dia, a hora vai chegar
e, desde já, se pode ouvir
a voz deste Filho de Deus a chamar;
todos os mortos irão ressurgir.**

Salmo 41(42) - A minha alma tem sede de Deus

(Álbum Cantando os Salmos XI – Ano C - faixa 19)

Coral Palestrina / Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music in 2/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a five-line staff. Above the staff, the chords Am, A7, Dm, Am, and E7 are indicated. The lyrics 'Ref.: A mi-nh'al-ma tem se-de de Deus, e de-se-ja o Deus' are written below the staff. The second staff also has a treble clef and a key signature of one sharp. The melody continues on a five-line staff. Above the staff, the chords Am, G, C, E7, Am, Dm, Am, E7, and Am are indicated. The lyrics 'vi-vo! (Salmodia)' are written below the staff.

Am A7 Dm Am E7

Ref.: A mi-nh'al-ma tem se-de de Deus, e de-se-ja o Deus

Am G C E7 Am Dm Am E7 Am

vi-vo! (Salmodia)

A minh'alma tem sede de deus e deseja o deus vivo.

1. Assim como a corça suspira
pelas águas correntes,
suspira igualmente minha alma
por vós, ó meu Deus!
2. A minh'alma tem sede de Deus,
e deseja o Deus vivo.
Quando terei a alegria de ver
a face de deus?
3. Peregrino e feliz caminhando
para a casa de Deus,
entre gritos, louvor e alegria
da multidão jubilosa.
4. Enviai vossa luz, vossa verdade:
elas serão o meu guia;
que me levem ao vosso monte santo,
até a vossa morada!

Salmo 41(42) - A minha alma tem sede de Deus

(Álbum Cantando os Salmos XI – Ano C - faixa 19)

Coral Palestrina / Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur

A minh'alma tem sede de deus e deseja o deus vivo.

5. Então irei aos altares do senhor,
Deus da minha alegria.
Vosso louvor cantarei, ao som da harpa,
meu senhor e meu Deus!

6. Porque te entristeces, minha'alma
a gemer no meu peito?
Espera em Deus! louvarei novamente
o meu Deus salvador.

Salmo 26(27) - Sei que a bondade do Senhor

(Álbum Cantando os Salmos XI – Ano C - faixa 17)

Coral Palestrina / Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is written on the top staff, and the bass line is on the bottom staff. Chords are indicated above the notes. The lyrics are written below the notes.

Sei que_a bon-da-de do Se-nhor eu hei de ver na ter-ra
dos vi-ven-tes!

**Sei que a bondade do senhor eu hei de ver
na terra dos viventes.**

- I. O senhor é minha luz e salvação;
de quem eu terei medo?
O senhor é a proteção da minha vida;
perante quem eu tremerei?
2. Ao senhor eu peço apenas uma coisa,
e é só isto que eu desejo:
habitar no santuário do senhor
por toda a minha vida;
saborear a suavidade do senhor
e contemplá-lo no seu templo.
3. Ó senhor, ouvi a voz do meu apelo,
atendei por compaixão!
É vossa face que eu procuro.
Não afasteis em vossa ira o vosso servo,
sois vós o meu auxílio!
4. Sei que a bondade do senhor eu hei de ver
na terra dos viventes.
Espera no senhor e tem coragem,
espera no senhor!

Salmo 24(25) - Senhor, meu Deus, a vós elevo minha alma

(Álbum Cantando os Salmos XI – Ano C - faixa 18)

Coral Palestrina / Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur

The musical score is written on two staves in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and hymn-like. Chords are indicated above the notes: C7, F, D7, Gm, C7, Am, Dm, Gm, C7, F, F, C, Dm, A7, Bb, F, G7, and C. The lyrics are: Ref.: Se-nhor, meu Deus, Se-nhor, meu Deus, a vós e-le-vo_a mi-nha al - ma! (Salmodia)

Senhor meu Deus, a vós elevo a minha alma.

1. Recordai, Senhor meu Deus, vossa ternura
e a vossa compaixão, que são eternas!
De mim lembrai-vos, porque sois misericórdia
e sois bondade sem limites, ó Senhor!

2. Aliviai meu coração de tanta angústia
e libertai-me das minhas aflições!
Considerai minha miséria e sofrimento
e concedei vosso perdão aos meus pecados!

3. Defendei a minha vida e libertai-me;
em vós confio, que eu não seja envergonhado!
Que a retidão e a inocência me protejam,
pois em vós eu coloquei minha esperança!

Aclamação - Aleluia! Eis meu Filho
 (Álbum Festas Litúrgicas IV - melodia da faixa 3)
 Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Antonio Fabretti

REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

1. Eis meu Filho muito amado, nele está meu bem que - rer escutai-o to - dos vós. D.C.

Aleluia, aleluia! Aleluia, aleluia!
Aleluia, aleluia, aleluia!
Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!

1. Eis meu Filho muito amado,
 nele está meu bem-querer,
 escutai-o, todos vós!

Ofertório I - Nem a vida, nem a morte

(Álbum Celebrações Especiais, v. 4 - faixa 15)

Coral Palestrina / Míria Therezinha Kolling

Sheet music for the hymn "Ofertório I - Nem a vida, nem a morte". The score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of four staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes: Cm, Fm, G7, Cm, D7, G7, C7, Fm, Bb7, Eb, Cm, D7, G7, Cm, Cm, Bb7, Eb, D7, G. The lyrics are: "Nem a vi - da _____ nem a mor - te _____ vão nos se - pa - rar de Deus: Mais que a vi - da, _____ mais que a mor - te, _____ é o e - ter - no a - mor de Deus. 1. É fe - liz quem ao céu já foi cha - ma - do! _____ su - a vi - da es - tá nas mãos do Pai! D.C."

Nem a vi - da _____ nem a mor - te _____ vão nos se - pa -

7 rar de Deus: Mais que a vi - da, _____ mais que a mor - te, _____ é o e -

14 ter - no a - mor de Deus. 1. É fe - liz quem ao céu já foi cha -

20 ma - do! _____ su - a vi - da es - tá nas mãos do Pai! D.C.

**Nem a vida nem a morte
vão nos separar de Deus:
mais que a vida, mais que a morte,
é o eterno amor de Deus.**

**1- É feliz quem ao céu já foi chamado!
Sua vida está nas mãos do Pai!**

**2- Nós também, peregrinos neste mundo,
caminhamos alegres para Deus.**

**3- Fica firme! Sê forte! Tem coragem!
Tu verás a bondade do Senhor!**

Ofertório 2 - A vida dos justos

(Álbum Festas Litúrgicas IV - faixa 13)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

REF.: A vi - da dos jus - tos es - tá nas mãos de Deus,
ne - nhum tor - men - to os a - tin - gi - rá. Aos o - lhos
dos in - sen - sa - tos pa - re - ce - ram mor - rer; Mas e - les es -
tão em paz! A - le - lu - ia, A - le - lu
ia!
1. "Se - nhor, quem mo - ra - rá em vos - sa ca - sa
É a - que - le que ca - mi - nha sem pe - ca - do
e em vos - so Mon - te San - to ha - bi - ta - rá?"
e pra - ti - ca a jus - ti - ça fi - el - men - te.

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (Dm, Am, Bb, C, Gm, Edim, F, G) are placed above the notes. The score includes a repeat sign and a double bar line. The final note is marked D.C. (Da Capo).

**A vida dos justos está nas mãos de Deus,
nenhum tormento os atingirá.
Aos olhos dos insensatos pareceram morrer;
mas eles estão em paz! Aleluia, aleluia!**

**I. "Senhor, quem morará em vossa casa
e em vosso Monte Santo habitará?"
É aquele que caminha sem pecado
e pratica a justiça fielmente.**

Ofertório 2 - A vida dos justos

(Álbum Festas Litúrgicas IV - faixa 13)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

2. “Senhor, quem morará em vossa casa
e em vosso Monte Santo habitará?”
Que pensa a verdade no seu íntimo
e não solta em calúnias sua língua.

**A vida dos justos está nas mãos de Deus,
nenhum tormento os atingirá.
Aos olhos dos insensatos pareceram morrer;
mas eles estão em paz! Aleluia, aleluia!**

3. “Senhor, quem morará em vossa casa
e em vosso Monte Santo habitará?”
Que em nada prejudica o seu irmão
nem cobre de insultos seu vizinho.

4. “Senhor, quem morará em vossa casa
e em vosso Monte Santo habitará?”
Que não dá valor algum ao homem ímpio,
mas honra os que respeitam o Senhor.

Comunhão I - A nossa vida
(Álbum Celebrações Especiais, v. 4 - faixa 16)
Coral / Míria Therezinha Kolling

The musical score is written for a single voice part in 2/4 time. It consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and melodic. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and includes a measure with a D7 chord. The third staff continues the melody and includes a G chord. The fourth staff continues the melody and includes a Dm chord. The fifth staff continues the melody and includes a C chord. The lyrics are written below the notes.

1. A nos - sa vi - da a um so - pro é se - me - lhan - te,
e nós pas - sa - mos co - mo o tem - po, num ins - tan - te: Pois são mil a - nos pa - ra
Deus co - mo um di - a, co - mo a vi - gí - lia de u - ma noi - te que se foi.
Só tu, (só Tu) meu Deus, (meu Deus) me dás o Pão que ven - ce a
mor - te o mal e a dor! me dás o Pão da vi - da no - va em teu a - mor!

1. A nossa vida a um sopro é semelhante,
e nós passamos como o tempo, num instante:
pois são mil anos para Deus como um dia,
como a vigília de uma noite que se foi.

**Só tu, meu Deus, me dás o Pão
que vence a morte, o mal e a dor!
Só tu, meu Deus, me dás
o Pão da vida nova em teu amor!**

2. Tal como a flor que de manhã no campo cresce,
logo de tarde é cortada e fenece,
assim a vida é muito breve aqui na terra,
feita de luta, de vaidade e muita dor.

Comunhão I - A nossa vida
(Álbum Celebrações Especiais, v. 4 - faixa 16)
Coral / Míria Therezinha Kolling

3. Que o teu Espírito nos dê sabedoria,
pra bem vivermos nossos anos, nossos dias.
Tem compaixão, Senhor,
dos teus humildes servos,
e exultará de alegria o coração!

**Só tu, meu Deus, me dás o Pão
que vence a morte, o mal e a dor!
Só tu, meu Deus, me dás
o Pão da vida nova em teu amor!**

4. Já aqui na terra tu revelas tua bondade
a quem te busca sempre com sinceridade.
É vivendo na esperança desta glória,
que caminhamos ao clarão da tua luz.

5. Hei de cantar tua bondade eternamente,
me confiar à tua graça tão somente.
Só tu, Senhor, podes salvar a minha vida;
e desde já me entrego inteiro em tuas mãos.

Comunhão 2 - Quem habitará na tua casa

(Álbum Festas Litúrgicas IV - faixa 16)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Alves / Jocy Rodrigues

The musical score is written for a choir in 2/4 time. It consists of three systems of staves. The first system has a single staff with lyrics: REF.: Quem ha - bi - ta - rá na tu - a ca - sa, Se - nhor, quem re - pou - sa -. The second system has a single staff with lyrics: rá na tu - a San - ta Mon - ta - nha. The third system has a single staff with lyrics: 1. Aquele que caminha apesar da noite e do ven - to, e fitando, sem cessar, a tu - a es - tre - la. The fourth system has three staves (treble, alto, and bass clefs) with lyrics: No céu o a - co - lhe - rás! The score includes various chords (C, F, G, Dm, Am, Em, G7, Ab+7, Fm9, Db+7) and musical notation including notes, rests, and bar lines.

**Quem habitará na tua casa, Senhor,
quem repousará
na tua santa Montanha?**

- 1. Aquele que caminha, apesar da noite e do vento,
e fitando, sem cessar, a tua estrela.
No céu o acolherás!**
- 2. Aquele que não deixa o manto da verdade
e põe sua força na arma da fé.
No céu o acolherás!**
- 3. Aquele que fecha seus ouvidos à canção do mal
e só abre a boca para proferir o bem.
No céu o acolherás!**

Comunhão 2 - Quem habitará na tua casa
(Álbum Festas Litúrgicas IV - faixa 16)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Alves / Jocy Rodrigues

**4. Aquele que não se cansa de estender a mão aos fatigados
e sabe repartir o seu pão.
No céu o acolherás!**

**Quem habitará na tua casa, Senhor,
quem repousará
na tua santa Montanha?**

**5. Aquele que conserva a paz no vendaval do medo
e só pensa em proteger os seus irmãos do perigo.
No céu o acolherás!**

**6. Aquele que só se detém para recobrar a força
e só dorme com o corpo fatigado.
No céu o acolherás!**

**7. Aquele que canta a glória do Pai, do Filho e do Espírito Santo,
agora e como sempre e na eternidade.
No céu o acolherás!**

Final I - Eu sei que o meu Redentor está vivo!

(Álbum Abre-te, ó céu! - faixa 9)

Miria Therezinha Kolling

1- Eu sei que_o meu Re - den - tor es - tá vi - vo; eu sei
que_E - le me da - rá_a vi-da_e- ter - na. Eu sei que Deus é só a -
mor, fi - el no go - zo_e no so - frer! Eu sei que_o meu Sal - va -
dor es - tá - vi - vo; eu sei que_é E - le_a mi - nha Luz! Eu
sei que_en - fim, fa - rá de mim um no - vo ser! Refrão: Sei que ve -
rei o meu Se - nhor, co'es - tes meus o - lhos
sei que O ve - rei!... Sua gló - ria_en - tão em mim fa -
rá res - plan - de - cer A - que - le que_é meu Céu!

I. Eu sei que o meu Redentor está vivo;
eu sei que Ele me dará a vida eterna.
Eu sei que Deus é só amor,
Fiel no gozo e no sofrer!
eu sei que o meu Salvador está vivo;
Eu sei que é Ele a minha luz!
Eu sei que enfim,
fará de mim um novo ser!

Final I - Eu sei que o meu Redentor está vivo!

(Álbum Abre-te, ó céu! - faixa 9)

Miria Therezinha Kolling

**Sei que verei o meu Senhor,
com estes meus olhos sei que O verei!...
Sua glória então em mim fará resplandecer
aquele que é meu Céu!...**

**2. Eu sei que o Senhor é justo e bondoso;
eu sei que O contemplarei, e não outro...**

Eu sei não mais de ouvir falar:

é Deus que experimento em mim!

Eu sei que gravar em pedra é preciso...

Eu sei: do pó me ergue o Amor!

Eu sei: no fim

ressurgirei em belo ser!

Final 2 - Com minha mãe estarei

(Álbum Cantando Louvor a Maria - faixa 2)

Banda Mirabilis / Domínio Público

1 - Com mi - nha mãe es - ta - rei na san - ta gló - ria um di - a; ao
la - do de Ma - ri - a, no céu tri - un - fa - rei. Refrão: No
céu, no céu, com mi - nha mãe es - ta - rei. No
céu, no céu, com mi - nha mãe es - ta - rei.

The musical score is written for a single melodic line in 6/8 time, with a key signature of one flat (Bb). It includes four systems of music. The first system contains the first line of the verse. The second system contains the second line of the verse and the start of the chorus. The third and fourth systems contain the chorus, which is repeated twice. Chord symbols (F, Am, Gm, C7, Bdim, F/C, Dm) are placed above the staff to indicate harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

1. Com minha Mãe estarei
na santa glória, um dia,
ao lado de Maria,
no céu triunfarei.

**||: No céu, no céu,
com minha Mãe estarei! :||**

2. Com minha Mãe estarei
aos anjos me ajuntando,
e hinos entoando,
louvores lhe darei.

3. Com minha Mãe estarei,
então coroa digna,
de sua mão benigna,
feliz receberei.

4. Com minha Mãe estarei,
e sempre, neste exílio,
de seu piedoso auxílio
com fé me valerei.

Final 3 - Maria, ó Mãe cheia de graça

(Álbum Celebrações Especiais, v. 4 - faixa 17)

Míria Therezinha Kolling

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words spanning across bar lines. Chord symbols (A, E7, A7, D, A dim, C#m, B7) are placed above the staff at various points. The score ends with a double bar line and the word 'Fine'.

Ma - ri - a, ó Mãe che - ia de gra - ça _____ Ma -

5 ri - a, pro - te - ge os fi - lhos teus! _____ Ma - ri - a, _____

10 _____ Ma - ri - a _____ nós que - re - mos con - ti - go es - tar nos céus! **Fine**

16 1. A - qui ser - vi - mos a I - gre - ja do teu Fi - lho, _____ Sob o

21 teu I - ma - cu - la - do Co - ra - ção. Dá - nos a bên - ção, e nós fa -

27 re - mos de nos - sa vi - da u - ma cons - tan - te o - bla - ção. _____

**Maria, ó Mãe cheia de graça,
Maria, protege os filhos teus.
Maria, Maria, nós queremos
contigo estar nos céus.**

**1. Aqui servimos a Igreja do teu Filho
sob o teu imaculado coração.
Dá-nos a bênção e nós faremos
de nossa vida uma constante oblação.**

**2. Ah! Quem me dera poder estar agora
festejando lá no céu Nosso Senhor.
Mas sei que chega a minha hora
e então, feliz, eu cantarei o seu louvor.**