

# O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

---

SUBSÍDIO MUSICAL

## 30º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



# Abertura I - Vimos te louvar, ó Senhor!

(Álbum Vimos te Louvar - faixa I)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Adenor Leonardo Terra / José Moacyr Cadenassi

1. Que ma-ra - vi-lha, ó Se- nhor, são tu-as o-bras! Os céus pro - cla-mam o teu no-me glo-ri -

o - so! A tu - a fa-ce se re - ve-la pa-ra os po - vos, e mes-mo a noi-te é qual di - a lu-mi-

no - so! Ref.: Vi - mos te lou - var, ó Se - nhor do u - ni-ver - so, pro - cla - mar teus

fei- tos ao can - tar-mos nos - sos ver - sos!

The musical score is written on four staves in 2/4 time. It features various chords (C, G, F, C7, D.C.) and lyrics in Portuguese. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: '1. Que ma-ra - vi-lha, ó Se- nhor, são tu-as o-bras! Os céus pro - cla-mam o teu no-me glo-ri -'. The second staff continues the melody with lyrics: 'o - so! A tu - a fa-ce se re - ve-la pa-ra os po - vos, e mes-mo a noi-te é qual di - a lu-mi-'. The third staff has a repeat sign and lyrics: 'no - so! Ref.: Vi - mos te lou - var, ó Se - nhor do u - ni-ver - so, pro - cla - mar teus'. The fourth staff ends with a double bar line and the instruction 'D.C.' (Da Capo). The lyrics for the fourth staff are: 'fei- tos ao can - tar-mos nos - sos ver - sos!'.

1. Que maravilha, ó Senhor, são tuas obras!

Os céus proclamam o teu nome glorioso!

A tua face se revela para os povos,  
e mesmo a noite é qual dia luminoso!

**Vimos te louvar, ó Senhor do universo,  
Proclamar teus feitos ao cantarmos nossos versos!**

2. Feliz o povo que te aclama, Deus da vida,  
E, exultante, se gloria em teu nome;  
Conhecerá o teu direito e a justiça,  
eliminando toda a sede e toda a fome!

3. Nos reunimos em memória do Cordeiro,  
o alicerce, pedra viva, teu Ungido!  
Da Páscoa nova nós trazemos a certeza:  
formamos, hoje, o teu povo escolhido!

## Abertura 2 - Exulte de alegria quem busca a Deus

(Álbum Liturgia XIII - faixa 14)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso / Joaquim Fonseca de Souza

1. Ref.: E - xul-te de a-le - gri - a quem bus-ca\_a Deus, quem bus-ca\_a Deus, quem bus-ca\_a Deus, sua  
7. fa - ce é tu - do\_o que eu que-ria - a! 1. Que se a-bram teus ou - vi-dos ao cla-  
14. mor dos meus pe - di - dos! Sedos er - ros vais lem - brar, quem Se - nhor, vai a - guen -  
20. tar?... Por-que há em ti per - dão, to-dos te res-peí - ta

**Exulte de alegria  
quem busca a Deus,  
quem busca a Deus,  
quem busca a Deus,  
sua face é tudo o que eu queria!**

1. Que se abram teus ouvidos  
Ao clamor dos meus pedidos!  
Se dos erros vais lembrar,  
Quem, Senhor, vai aquecer?  
Porque há em ti perdão,  
Todos te respeitarão!

2. No Senhor minh'alma espera,  
Eu confio em sua Palavra.  
O vigia espera o sol,  
Eu espero o meu Senhor.  
Seu amor, sua piedade  
Nos libertam da maldade!

3. Ao bondoso Pai cantemos  
A Jesus nos confiemos!  
No Espírito, cantemos  
Uns aos outros consolemos!  
Ao Deus vivo celebremos  
E um louvor, contritos, demos.

## Salmo responsorial 33(34) - O pobre clama a Deus e ele escuta

(Álbum Cantando os Salmos XI - Ano C - faixa 29)

Caracoral / André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling

Ref.: O po- bre cla - ma\_a Deus e e - le\_es-cu - ta: o Se -  
nhor li - ber - ta\_a vi - da dos seus ser - vos.  
(Salmodia)

**O pobre clama a Deus e ele escuta:  
o Senhor liberta a vida dos seus servos.**

**1.** Bendirei o Senhor Deus em todo o tempo,  
seu louvor estará sempre em minha boca.

Minha alma se gloria no Senhor;  
que ouçam os humildes e se alegrem.

**2.** Mas ele volta a sua face contra os maus,  
para da terra apagar sua lembrança.  
Clamam os justos, e o Senhor bondoso escuta  
e de todas as angústias os liberta.

**3.** Do coração atribulado ele está perto  
e conforta os de espírito abatido.  
Mas o Senhor liberta a vida dos seus servos,  
e castigado não será quem nele espera.

# Aclamação - O Senhor reconciliou o mundo

(Álbum Liturgia XIII - faixa 7)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso

REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu -

ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! 1. O Se -

nhor re - con - ci - li - ou o mun - do em Cris - to, con - fi - an - do - nos su - a Pa - la - vra, a Pa -

la - vra da re - con - ci - lia - ção, a Pa - la - vra que ho - je a - qui, nos sal - va! D.C.

The musical score is written on four staves in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The melody is simple and repetitive, with lyrics written below the notes. Chord symbols (E, B7, F#m, C#m) are placed above the staff to indicate the harmonic accompaniment. The lyrics are in Portuguese and are repeated across the staves.

## Aleluia, Aleluia, Aleluia, Aleluia! (Bis)

O Senhor reconciliou o mundo em Cristo,  
Confiando-nos sua Palavra,  
a Palavra da reconciliação,  
a Palavra que hoje, aqui, nos salva!

# Ofertório - Um coração para amar

(Álbum Canções da Novena Nossa Sra. Perpétuo Socorro - faixa 3)

Coral Nossa Senhora do Perpétuo Socorro / Coral Nossa Senhora do Perpétuo Socorro / Paulinas-COMEP

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of G major (one sharp), and 3/4 time. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. Chords are indicated above the staff: G, Am, D7, G, G, Am, D7, G, Am, D7, G, Em, Am, D7, 1. G, 2. G. The lyrics are: Um co-ra - ção pa-ra a - mar pra per-do - ar e sen - tir pa-ra cho - rar e sor - rir ao me cri - ar tu me des - te Um co-ra - ção pra so - nhar in-que-to e sem-pre a ba - ter an-sio-so por en-ten - der as coi-sas que tu dis - ses - te Eis o que ve-nho te dar eis o que eu ponho al-tar to-ma Se-nhor que e-le é teu meu co-ra - ção não é meu ção não é meu.

I - Um coração para amar,  
pra perdoar e sentir,  
para chorar e sorrir,  
ao me criar Tu me deste.  
Um coração pra sonhar,  
inquieto e sempre a bater,  
ansioso por entender  
as coisas que tu disseste.

Eis o que eu venho te dar,  
eis o que eu ponho no altar.  
Toma, Senhor, que ele é teu,  
meu coração não é meu. (bis)

2. Quero que o meu coração  
seja tão cheio de paz,  
que não se sinta capaz  
de sentir ódio ou rancor.  
Quero que a minha oração  
possa me amadurecer,  
leve-me a compreender  
as consequências do amor.

# Comunhão I - O publicano suplicava humilde

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 3 - faixa 29)

Coro Paulus / José Henrique Weber

Refrão: O pu - bli - ca - no su - pli - ca - va hu - mil - de - men - te: Ó meu Deus, ten - de pie - da - de! Ó meu Deus, ten - de pie - da - de, pois eu sou um pe - ca - dor! Ó meu... ...dor!

(Salmodia)

## Antífona:

***O publicano suplicava humildemente:***

## Refrão:

**||: Ó meu Deus, tende piedade!  
Ó meu Deus, tende piedade,  
pois eu sou um pecador! :||**

**1. Tende piedade, ó meu Deus, misericórdia!**  
Na imensidão de vosso amor, purificai-me!  
Do meu pecado, todo inteiro, me lavai,  
e apagai completamente a minha culpa!

**2. Eu reconheço toda a minha iniquidade,**  
o meu pecado está sempre à minha frente.  
Foi contra vós, só contra vós, que eu pequei,  
e pratiquei o que é mau aos vossos olhos!

**3. Mostrais, assim, quanto sois justo na sentença,**  
e quanto é reto o julgamento que fazeis.  
Vede, Senhor, que eu nasci na iniquidade,  
e pecador já minha mãe me concebeu. .

## Comunhão I - O publicano suplicava humilde

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 3 - faixa 29)

Coro Paulus / José Henrique Weber

### **Antífona:**

***O publicano suplicava humildemente:***

### **Refrão:**

**||: Ó meu Deus, tende piedade!  
Ó meu Deus, tende piedade,  
pois eu sou um pecador! :||**

**4.** Mas vós amais os corações que são sinceros,  
na intimidade me ensinais sabedoria.  
Aspergi-me e serei puro do pecado,  
e mais branco do que a neve ficarei.

**5.** Criai em mim um coração que seja puro,  
dai-me de novo um espírito decidido.  
Ó Senhor, não me afasteis de vossa face,  
nem retireis de mim o vosso Santo Espírito!



(Álbum Liturgia XX - faixa II exceto o refrão)

1  
Refrão: Fo-ram dez os cu-ra-dos, não fo-ram? E os ou-tros, os no-ve\_on-de\_es - tão? Tu a-

6  
mi - go, le - van - ta - te\_e vai, tu - a fé al - can - çou sal - va - ção!

10  
1. Minh' - al - ma, lou-va\_o Se - nhor, seu no - me se - ja lou - va - do. Minh' -

15  
al - ma, lou-va\_o Se - nhor, por tu - do que me tem da - do. Me

19  
cu - ra as en - fer - mi - da - des e me per - do a os pe - ca - dos.

**“Piedade, meu Deus, piedade,  
Piedade de mim, pecador!”  
Foi a prece do vil publicano,  
que, perdoado, pra casa voltou.**

I. Minh'alma louva o Senhor,  
seu nome seja louvado!  
Minh'alma louva o Senhor,  
por tudo que me tem dado.  
Me cura as enfermidades  
e me perdoa os pecados.

**2. Me tira da triste morte,  
me dá carinho e amor.  
Com sua misericórdia  
do abismo me retirou.  
E, como se eu fosse águia,  
vem renovar meu vigor.**

## Comunhão 2 - Foram dez os curados, não foram?

(Álbum Liturgia XX - faixa II exceto o refrão)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Weber / Maria Fortunata Tavares

**“Piedade, meu Deus, piedade,  
Piedade de mim, pecador!”  
Foi a prece do vil publicano,  
que, perdoado, pra casa voltou.**

**3. Consegue fazer justiça  
a todos os oprimidos.**

**Guiou Moisés no deserto  
e Israel escolhido.**

**Tem pena, tem compaixão  
e não se sente ofendido.**

**4. Guardando mágoa não fica  
e é lento pra castigar.**

**É sempre cheio de amor  
e gosta de perdoar.**

**De nossos erros não usa,  
para de nós se vingar.**

**Final I - Águas profundas**  
(Álbum Francisco, no abraço do Redentor - faixa 13)  
Coro Paulus / Miria Therezinha Kolling

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (one sharp), and common time (C). It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff at various points: (D7), G, D7, Am, D7, G, G7, C, A7, Eb, D7, G, C, Cm, G, D7, G, G7, C, G, Eb7, Am, D7, and G. There are several triplet markings (three notes beamed together with a '3' above) and fermatas (a horizontal line with a dot) over certain notes. The lyrics are: Nas á - guas pro - fun - das dos mis - té - rios de Deus, so - mos cha - ma - dos a lan - çar as re - des! A\_I - gre - ja\_é bar - ca tão frá - gil, mas con - du - zi - da por Cris - to, tem a di - vi - na be - le - za que\_a\_ trai e "pes - ca" em pro - fu - são: no\_hu - mil - de\_e sim - ples se\_es - con - dem sur - pre - sas do\_E - ter - no\_A - mor!

Nas á - guas pro - fun - das dos mis - té - rios de Deus,  
so - mos cha - ma - dos a lan - çar as re - des! A\_I - gre - ja\_é bar - ca tão  
frá - gil, mas con - du - zi - da por Cris - to, tem a di - vi - na be -  
le - za que\_a\_ trai e "pes - ca" em pro - fu - são: no\_hu - mil - de\_e sim - ples se\_es -  
con - dem sur - pre - sas do\_E - ter - no\_A - mor!

**Nas águas profundas  
dos mistérios de Deus  
somos chamados a lançar as redes!  
A Igreja é barca tão frágil,  
mas conduzida por Cristo,  
tem a beleza divina que atrai  
e “pesca” em profusão:  
no humilde e simples se escondem  
surpresas do Eterno Amor!**

**Final 2 - Hino do Jubileu 2025**  
*(Peregrinos de Esperança - Hino do Jubileu 2025)*  
*S. Paulo Schola Cantorum / Delphim Rezende Porto / Regiane Martinez*

Chama vi - va da mi - nha es - pe - ran - ça, es - te can - to su - ba pa - ra Ti! Sei - o - e -

ter - no de in - fi - ni - ta vi - da, no ca - mi - nho, eu con - fi - o em Ti!

①

To - da lín - gua, po - vo e na - ção, — Tu - a luz en - con - tra na Pa - la - vra. Os teus

fi - lhos frá - geis e dis - per - sos se re - ú - nem no teu Fi - lho a - ma - do.

**Chama viva da minha esperança,  
 este canto suba para ti!  
 Seio eterno de infinita vida,  
 no caminho eu confio em ti!**

1. Toda a língua, povo e nação  
 tua luz encontra na Palavra.  
 Os teus filhos frágeis e dispersos  
 se reúnem no teu Filho amado.

2. Deus nos olha, terno e paciente:  
 nasce a aurora de um futuro novo.  
 Novos céus, terra feita nova:  
 passa os muros, Espírito de vida.

3. Ergue os olhos, move-te com o vento,  
 não te atrases: chega Deus, no tempo.  
 Jesus Cristo por ti se fez homem:  
 aos milhares seguem o caminho.