

O DOMINGO

Celebração da Palavra de Deus

SUBSÍDIO MUSICAL

22º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura - Nós, teu povo reunido

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - v. I - faixa 2)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Wanderson Luiz Freitas da Silva / Eurivaldo Ferreira

1. Nós, teu po - vo re - u - ni - do por teu Fi - lho_e sua me - mó - ria, co'a Pa
- la - vra_en - ri - que - ci - do, pe - lo Cris - to_e sua vi - tó - ria, sa - cer -
dó - cio de - fi - ni - do, ca - mi - nha - mos na his - tó - ria. Ref.: Deus da
vi - da, ce - le - bra - mos tu - a gló - ria, por teu Fi - lho. Na Pa -
la - vra en - con - tra - mos for - ça_e vi - da no ca - mi - nho.

**1. Nós, teu povo reunido por teu Filho e sua memória,
com a Palavra enriquecido, pelo Cristo e sua vitória,
sacerdício definido, caminhamos na história.**

**Deus da vida, celebramos tua glória, por teu Filho.
Na Palavra, encontramos força e vida no caminho.**

**2. Eis o dia preparado para a festa do cordeiro:
o domingo esperado é Jesus em nosso meio,
que nos manda ser profetas anunciando o teu Reino.**

**3. Sua presença misteriosa nos congrega pelo amor,
na acolhida tão bondosa e ao serviço, dom maior;
traz a nós menção honrosa: o teu Filho, Rei-Senhor.**

Abertura - Nós, teu povo reunido

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - v. I - faixa 2)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Wanderson Luiz Freitas da Silva / Eurivaldo Ferreira

**4. Nos servimos da palavra de Jesus, Deus verdadeiro,
ela mesma nos abarca como povo teu primeiro.
Nela está nossa esperança, nossa fé, o bem certo!**

**Deus da vida, celebramos tua glória, por teu Filho.
Na Palavra, encontramos força e vida no caminho.**

Refrão à Palavra - Estejamos atentos
(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - v. I - faixa I 4)
Coral Nossa Senhora Aparecida / José Cadenassi / Juliana Colli

The musical score is written on three staves in G minor (three flats) and common time (C). The first staff contains the first line of the chorus with lyrics 'Es - te - ja - mos a - ten - tos! O Se - nhor vai nos fa -'. The second staff contains the second line with lyrics 'lar! Es - te - lar! Bo - a No - tí - cia_E - le vem pro - cla -'. The third staff contains the third line with lyrics 'mar! Fa - la, Se - nhor, o teu po - vo te_es - cu - ta!'. Chord symbols are placed above the notes: Gm, Dm7, F6, Dm7, Gm, Cm, F, Dm7, Gm, F6, and G. There are first and second endings marked '1.' and '2.' above the second staff. Triplet markings '3' are placed over the eighth notes in the second and third staves.

Es - te - ja - mos a - ten - tos! O Se - nhor vai nos fa -

lar! Es - te - lar! Bo - a No - tí - cia_E - le vem pro - cla -

mar! Fa - la, Se - nhor, o teu po - vo te_es - cu - ta!

**||: Estejamos atentos,
o Senhor vai nos falar! :||**

**Boa notícia ele vem proclamar!
Fala, Senhor, o teu povo te escuta!**

Salmo 67(68) - Com carinho preparastes uma mesa para o pobre

(Álbum Cantando os Salmos XI - Ano C - faixa 21)

Coral Palestrina / Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur

Ref.: Com ca - ri - nho pre - pa - ras - tes u - ma me - sa pa - ra _ o po - bre!

(Salmodia)

Com carinho preparastes uma mesa para o pobre.

1. Os justos se alegram na presença do Senhor,
rejubilam satisfeitos e exultam de alegria!
Cantai a Deus, a Deus louvai, cantai um salmo a seu nome!
O seu nome é Senhor: exultai diante dele!

2. Dos órfãos ele é pai e das viúvas protetor:
é assim o nosso Deus em sua santa habitação.
É o Senhor quem dá abrigo, dá um lar aos deserdados,
quem liberta os prisioneiros e os sacia com fartura.

3. Derramastes lá do alto uma chuva generosa
e vossa terra, vossa herança, já cansada, renovastes;
e ali vosso rebanho encontrou sua morada;
com carinho preparastes essa terra para o pobre.

Aclamação - Aleluia, vem abrir nosso coração, Senhor

(Álbum Liturgia XX - faixa I)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

Órgão de tubos

A le lu ia, A le lu ia, A le lu ia, A le

Órgão de tubos

lu u ia.

Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!

Antífona do 22º Domingo do Tempo Comum:

Tomai meu jugo sobre vós
e aprendei de mim, que sou
manso e humilde de coração!

Preparação dos dons - Ó Senhor, o povo eleito
(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - v. I - faixa 2 I)
Coral Nossa Senhora Aparecida / Adenor Leonardo Terra / José Cadenassi

The musical score is written in 6/8 time and consists of four systems. The first system is for the vocal part, with lyrics: "1. Ó Se - nhor, o po - vo_e - lei - to re - co - nhe - ce_os teus si -". The second system continues the vocal part with lyrics: "nais: ao re - dor do_al - tar de Cris - to, vem nu - trir seus i - de -". The third system is for the piano accompaniment, with lyrics: "ais! Ref.: A ti, ó Deus, lou - vor por to - do_o sem - pre! A". The fourth system continues the piano accompaniment with lyrics: "ti, ó Deus, lou - vor por to - do_o sem - pre!". The score includes various chords such as (Csus4), F, Dm, Bb, C, Bb, Gm, C7, F, F7, Bb, Gm, C, Gm, C7, and F.

**1. Ó Senhor, o povo eleito reconhece os teus sinais:
 ao redor do altar de Cristo, vem nutrir seus ideais!**

||:A ti, ó Deus, louvor por todo o sempre! :||

**2. Bendizemos o teu nome pela vida neste chão,
 construindo mundo novo em sinal de salvação!**

**3. Aliança renovamos em memória de Jesus;
 este dia revivemos o vencer da sua luz!**

**4. A seara deste mundo é o lugar da profusão;
 teu amor se manifesta: eis a nossa eleição!**

Comunhão I - Quem quiser o melhor lugar

(Álbum Liturgia XX - faixa 4)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Thomaz



(Estrofes)



**Quem quiser o melhor lugar,
ponha-se no derradeiro.
Quem for o último aqui neste mundo,
no céu será o primeiro.**

**1. Ponho em Deus minha esperança,
que eu não fique envergonhado.
Já que és justo, me defende:
sei que vou ser libertado.
Vem ouvir a minha voz,
eu estou angustiado.**

**2. Vem, me mostra a tua face
a brilhar de compaixão.
Tua bondade é sem tamanho,
tens um grande coração.
Os que em ti procuram abrigo,
os que buscam, encontrarão.**

Comunhão 2 - Quem se exaltar será humilhado

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 3 - faixa 21)

Coro Paulus / José Henrique Weber

The musical score is written for a vocal melody and a keyboard accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 6/8. The melody is on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The melody consists of eighth and quarter notes, while the accompaniment uses chords and eighth notes. The lyrics are written below the melody staff.

Refrão: Quem se_e - xal - tar, se - rá hu - mi - lha - do; e quem se_hu - mi - lhar, se - rá e - xal - ta - do!

(Salmodia)

**||: Quem se exaltar será humilhado;
e quem se humilhar será exaltado! :||**

1. Senhor, meu coração não é orgulhoso,
nem se eleva arrogante o meu olhar;
não ando à procura de grandeza
nem tenho pretensões ambiciosas.

2. Fiz calar e sossegar a minha alma;
ela está em grande paz dentro de mim:
como a criança bem tranquila, amamentada
no regaço acolhedor de sua mãe.

3. Confia no Senhor, ó Israel,
desde agora e por toda a eternidade!
Confia no Senhor, ó Israel,
desde agora e por toda a eternidade!

Final I - Caminho novo
(Álbum Caminho novo - faixa 15)
Chorus Mutantis / Miria Therezinha Kolling

1. Ca-mi-nho no-vo, pe-que-no_e re-to que le-va_ao a-mor, Su-a-ve_e
sim-ples, mas e-xi-gen-te, que le-va_ao Se-nhor! Es-va-zi-
ar-se de si é a lei: "Se_al-guém é pe-que-no, a Mim en-tão
ve-nha, que ne-le_Eu se-rei!" Refrão: Não mais ca-mi-nha: Quem a-ma, cor-re,
vo-a, Se lan-ça por in-tei-ro nos bra-ços do Pai.
Li-vre a-ve-zi-nha, No-vo can-to_en-to-a Quan-do_en con-tra_o
Sol, seu A-mor Pri-me-i-ro, Luz que o a-trai. (Luz que o_a-trai)

I. Caminho novo, pequeno e reto
que leva ao amor,
suave e simples, mas exigente,
que leva ao Senhor!
Esvaziar-se de si é a lei:
"Se alguém é pequeno,
a mim então venha,
que nele eu serei!

**Não mais caminha:
quem ama, corre, voa,
se lança por inteiro
nos braços do Pai.
Livre avezinha, novo canto entoa
quando encontra o Sol,
seu amor primeiro,
luz que o atrai!**

**2. É o abandono, a confiança,
caminho do amor;
Simplicidade, total entrega,
caminho ao Senhor!
Na liberdade, escolher só o bem,
fazendo a vontade
daquele que sabe
o que mais nos convém!**

**3. Pequena trilha, que maravilha
viver do amor!
Grandeza imensa, o céu na terra,
viver do Senhor!
Perfeito é Deus que tão simples se faz.
E tu, se quiseres,
ser santo e perfeito,
assim viverás.**

Final 2 - Mãe das vocações, intercede por nós

(Álbum Com Maria Vocacionados para a Alegria do Evangelho - faixa 10)

Coral Palestrina / Ir. Custódia / Marcos Rogério N. da Matta / Cristiane Gonçalves da Matta

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (one sharp), and 6/8 time. It consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes, with some lines starting with 'Ref.:'. Chord symbols (G, Em, C, D7) are placed above the staff at various points. The lyrics are: Ref.: Mãe das vo - ca - ções, es - cu - ta os fi - lhos teus. In - ter - ce - de por nós a Deus. 1. Que se - ja - mos per - se - ve - ran - tes, in - ter - ce - de por nós. Que se - ja - mos con - fi - an - tes, in - ter - ce - de por nós. Que em to - dos os di - as, in - ter - ce - de por nós. Se - ja pre - sen - te a a - le - gri - a, ro - ga por nós, ro - ga por nós, in - ter - ce - de por nós.

Ref.: Mãe das vo - ca - ções, es - cu - ta os fi - lhos teus. In - ter - ce - de por nós a Deus.

1. Que se - ja - mos per - se - ve - ran - tes, in - ter - ce - de por nós. Que se - ja - mos con - fi - an - tes, in - ter - ce - de por nós. Que em to - dos os di - as, in - ter - ce - de por nós. Se - ja pre - sen - te a a - le - gri - a, ro - ga por nós, ro - ga por nós, in - ter - ce - de por nós.

**||: Mãe das vocações, escuta os filhos teus,
intercede pos nós a Deus. :||**

**I. Que sejamos perseverantes, intercede por nós!
Que sejamos confiantes, intercede pos nós!
Que em todos os dias, intercede por nós!
Seja presente a alegria, roga por nós, roga por nós,
intercede por nós!**

Final 2 - Mãe das vocações, intercede por nós

(Álbum Com Maria Vocacionados para a Alegria do Evangelho - faixa 10)

Coral Palestrina / Ir. Custódia / Marcos Rogério N. da Matta / Cristiane Gonçalves da Matta

2. Que tenhamos lealdade, intercede por nós!

Com a fé e a caridade, intercede por nós!

Que busquemos a unidade, intercede por nós!

Do Evangelho: a verdade, roga por nós, roga por nós,
intercede por nós!

**||: Mãe das vocações, escuta os filhos teus,
intercede por nós a Deus. :||**

3. Que sejamos acolhedores, intercede por nós!

Com os pobres sofredores, intercede por nós!

Que falemos mais do amor, intercede por nós!

Mais da graça que da lei, roga por nós, roga por nós,
intercede por nós!

4. Que sejamos seguidores, intercede por nós!

E também propagadores, intercede por nós!

Uma Igreja em saída, intercede por nós!

Que defende a fé e a vida, roga por nós, roga por nós,
intercede por nós!

Final 3 - Peregrinos de esperança
(Peregrinos de Esperança - Hino do Jubileu 2025)
S. Paulo Schola Cantorum / Delphim Rezende Porto / Regiane Martinez

Chama - vi - va da mi-nha es-pe - ran - ça, es-te can - to su-ba pa-ra Ti! Sei-o_e-

6 ter - no de_in-fi - ni - ta vi - da, no ca - mi - nho, eu con - fi - o_em Ti!

① To - da lín - gua, po - vo_e na - ção, — Tu-a luz en - con-tra na Pa - la - vra. Os teus

15 fi - lhos frá-geis e dis - per - sos se re - ú - nem no teu Fi-lho_a - ma - do.

**Chama viva da minha esperança,
este canto suba para ti!
Seio eterno de infinita vida,
no caminho eu confio em ti!**

1. Toda língua, povo e nação
tua luz encontra na Palavra.
Os teus filhos frágeis e dispersos
se reúnem no teu Filho amado.

2. Deus nos olha, terno e paciente:
nasce a aurora de um futuro novo.
Novos céus, terra feita nova:
passa os muros, Espírito de vida.

3. Ergue os olhos, move-te com o vento,
não te atrases: chega Deus, no tempo.
Jesus Cristo por ti se fez homem:
aos milhares seguem o caminho.