

O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

SUBSÍDIO MUSICAL

Iº DOMINGO DO ADVENTO

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - A justiça de Deus

(Álbum O Mistério em canto - faixa I)

Telles Ramon do Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira / Eurivaldo Ferreira

♩ = 80

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked as 80 beats per minute. The score consists of several staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in Portuguese. The score includes a first line of music, a second line, a third line, a fourth line, a fifth line, and a sixth line. The fifth line includes a 'Ref.' (Refrain) section. The sixth line continues the melody. The score ends with a double bar line.

1. A ju - ti - ça de Deus vem em nós ter mo - ra - da E_o can -

sa - ço dos far - dos o cor - po su - pe - ra Eis que_es -

ta - mos no tem - po da paz a - nun - cia - da Que trans -

for - ma_es ta vi - da_em a - le - gre es - pe - ra.

Ref.: Ma - ra - na - thá! Vem, Se - nhor Je - sus. Vem, Se -

nhor! Vem, Se - nhor Je - sus. Vem, Se - nhor!

I. A justiça de Deus vem em nós ter morada
e o cansaço dos fardos o corpo supera.
Eis que estamos no tempo da paz anunciada,
que transforma esta vida em alegre espera.

Abertura I - A justiça de Deus

(Álbum O Mistério em canto - faixa I)

Telles Ramon do Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira / Eurivaldo Ferreira

Maranathá! Vem, Senhor Jesus!

Vem, Senhor!

Vem, Senhor Jesus!

Vem, Senhor

2. Sobre os montes se avista de longe o Senhor,
que vem vindo trazendo a esperança de novo.

Ele é sol da justiça que traz o calor
e nos dá novo alento e levanta o seu povo.

3. Eis que ouvimos os gritos da terra em dor,
os clamores que pedem total redenção.

Nossa voz sobe ao trono do Deus Redentor:

“Vem salvar o teu povo! Ó, vem, Salvação!”

4. Nossas vidas reunidas aqui vigilantes
aguardamos a vinda do Deus da História.

Dentro em nós se concentra um clamor suplicante:

“Abre, ó ceu, teus portões, chova o Deus da vitória!

Abertura 2 - O Senhor virá libertar o seu povo

(Álbum Liturgia XIV - faixa 12)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Joel Postma / Maria de Fátima de Oliveira

Balada

The musical score is written for a balada in 3/8 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The melody is composed of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: Dm, Gm, C, F, and A9. The lyrics 'Refrão: O Se - nhor vi - rá li - ber - tar o seu po - vo e do mun - do' are written below the first staff. The second staff continues the melody with chords Dm, Gm, Am, Dm, and Am. The lyrics 've - lho nas - ce - rá o no - vo. 1 - Se, quem tem se - de, pro - cu - ra_a' are written below. The third staff has chords Dm, Am, Em, Em7, Am, Dm, and F. The lyrics 'fon - te, nós pro - cu - ra - mos o teu al - tar. Vem, ó Deus vi - vo, sal -' are written below. The fourth staff has chords Em, Am, Dm, Am, and Dm. The lyrics 'var teu po - vo, vem, sem de - mo - ra, nos li - ber - tar' are written below. The score ends with a double bar line.

Refrão: O Se - nhor vi - rá li - ber - tar o seu po - vo e do mun - do

ve - lho nas - ce - rá o no - vo. 1 - Se, quem tem se - de, pro - cu - ra_a

fon - te, nós pro - cu - ra - mos o teu al - tar. Vem, ó Deus vi - vo, sal -

var teu po - vo, vem, sem de - mo - ra, nos li - ber - tar

O Senhor virá libertar o seu povo.

E do mundo velho nascerá o novo.

1. Se, quem tem sede, procura a fonte,
nós procuramos o teu altar.

Vem, ó Deus vivo, salvar teu povo,
vem, sem demora, nos libertar!

2. Teu povo, outrora, sofreu no Egito
todas as dores da servidão.

Teu novo povo, também sofrido,
de ti espera libertação.

3. Marchaste, outrora, com teus amigos
e os conduziste com segurança.

Vem, novamente, marchar conosco,
Senhor da História, nossa esperança.

4. Vem, sem demora, guiar teu povo,
pelos caminhos de cada dia.

Se estás conosco, a noite é clara
e até do pranto nasce alegria.

Abertura 3 - Quando virá, Senhor, o dia

(Álbum Liturgia XIV - faixa I)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Direitos Reservados

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, using a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are in Portuguese. The score is divided into four systems, each with a key signature change indicated above the staff. The lyrics are: 'Quan- do vi - rá, Se - nhor, o di - a, em que_a pa - re - ça_o Sal - va - dor E se_e - fe - tu - e_a pro - fe - ci - a: "Nas - ceu do mun - do_o Re - den - tor"? Or - va - lhai lá do al - to, ó céus, e_as nu - vens cho - vam o Jus - to!'.

Chords indicated above the staff: Cm, A^b, B^b, E^b, Cm, Fm, Gm, Cm, A^b, B^b, E^b, Cm, Fm, D, G, Cm, Gm, A^b, Fm, B^b, Fm, A^b, Cm, Gm⁷, Cm.

1. Quando virá, Senhor, o dia,
em que apareça o Salvador
e se efetue a profecia:
“Nasceu do mundo o Redentor”?

**Orvalhai lá do alto, ó céus,
e as nuvens chovam o Justo!**

2. Aquele dia prometido
a antiga fé de nossos pais,
dia, em que o mal será banido,
mudando em risos nossos ais!

3. Quando felizes o veremos,
no firmamento despontar
e a espargir clarões supremos,
da terra as trevas dispersar?

4. Filha de Reis, ó Virgem pura,
sai da modesta posição.
Em ti, embora criatura,
de Deus se fez a encarnação!

Refrão orante - Atentos ficai

(Álbum A Palavra se Fez Carne - faixa I)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Deivid Tavares / Roberto Leon Fernandez Echeverri

The image displays a musical score for a hymn, consisting of two systems of music. Each system features a grand staff with a treble and bass clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chord symbols (D, G, A, D, G, A, D, G, D, A7, D) are placed above the staff to indicate the harmonic structure. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across measures. The first system of music ends with a double bar line, and the second system continues the melody and lyrics.

D G A D G A

A - ten - tos fi - cai, a - ten - tos fi - cai, pois o Fi - lho do Ho - mem vi - rá!

D G A D G D A⁷ D

A - ten - tos fi - cai, a - ten - tos fi - cai, E - le vem pa - ra vos sal - var!

I. Atentos ficai, atentos ficai,
pois o Filho do Homem virá!
Atentos ficai, atentos ficai,
ele vem para vos salvar!

Coroa I - A luz virá
(Álbum Cristo, Clarão do Pai - faixa I)
Coro Paulus / João Paulo Ramos Duraes

First system of the musical score. It consists of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "A luz vi - rá, a luz vi - rá e res - plan - de - ce -". The chords are: Bm, F#m7, G, F#m7, G, and A/G.

Second system of the musical score. It consists of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "rá_o no - vo di - a. di - a!". The chords are: D, Em/B, 1. F#7sus4, F#7, 2. A/C#, and D. The first ending (1.) is marked with a double bar line and repeat dots. The second ending (2.) is marked with a double bar line and repeat dots.

**A luz virá, a luz virá
e resplandecerá o novo dia!**

Coroa 2 - Acendamos a lamparina

(Álbum Cristo, Clarão do Pai - faixa 2)

Coro Paulus / Eliomar Ribeiro de Souza / Telles Ramon de Nascimento / Rafael Menezes

Refrão: A - cen - da - mos a lam - pa - ri - na, a - cen - da - mos a lam - pa - ri - na. Sen - ti -

ne - la a vi - gi - ar: lo - go o Se - nhor vi - rá, lo - go o Se - nhor vi -

rá. Deus - Co - nos - co: Luz a bri - lhar. Deus - Co - nos - co: Luz a bri - lhar!

Eis que já se avista a salvação chegando. Vem aclarando nossa escuridão o Senhor da luz.

The musical score is written for a 3/4 time signature in the key of D major. It features four staves of music. The first staff contains the first line of the chorus, with chords Em, D, Em, D, and Em. The second staff contains the second line of the chorus, with chords C, D, G, Am, B7, and Am. The third staff contains the third line of the chorus, with chords B7, C, B7, Em, C, B7, and Em. The fourth staff contains the final line of the chorus, with chords G, Bm, C, and D (B7). The lyrics are written below the notes, and the chords are written above the notes.

**||:Acendamos a lamparina,
acendamos a lamparina!
Sentinela a vigiar:
logo o Senhor virá,
logo o Senhor virá.
Deus-conosco: luz a brilhar,
Deus-conosco: luz a brilhar! :||**

**I. Eis que já se avista a salvação chegando.
Vem aclarando nossa escuridão o Senhor da luz!**

Coroa 3 - Senhor, vem salvar teu povo

(Álbum Liturgia XIV - faixa 3)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Weber

Se - nhor, vem sal - var teu po - vo das tre - vas, da es - cra - vi - dão! Só
tu és nos - sa es - pe - ran - ça, és nos - sa li - ber - ta - ção! Vem, Se -
nhor, vem nos sal - var! Com teu po - vo, vem ca - mi - nhar! nhar!

Chords: Em, Am, G, Am, Em, C, D, Bm, Em, Am, D, G, Em, Am, B7, 1.Em, 2.Em (B7)

1. Senhor, vem salvar Teu povo
das trevas da escravidão
só Tu és nossa esperança
és nossa libertação!

**||:Vem, Senhor
Vem nos salvar
Com Teu povo
Vem caminhar! :||**

2. Contigo, o deserto é fértil
a terra se abre em flor
da rocha brota água viva
da terra nasce esplendor!

3. Tu marchas à nossa frente
és força, caminho e luz
vem logo salvar Teu povo
não tardes, Senhor Jesus!

Salmo 121(122) - Que alegria quando me disseram

(Álbum Cantando os Salmos I - Ano A - faixa I)

Coral Palestrina / Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur / Direitos Reservados

The image shows two staves of musical notation. The first staff is in 2/4 time and contains the melody for the chorus. Above the staff are the chords: C, A7, Dm, G7, and C. The second staff is also in 2/4 time and contains the melody for the verse. Above the staff are the chords: C, G7, G7, C, C7, F, G7, and C. The first staff is labeled 'Ref.: Que a - le - gri - a quan - do me dis - se - ram: "Va - mos à ca - sa do Se - nhor!"' and the second staff is labeled '(Salmodia)'.

Que alegria quando me disseram: “Vamos à casa do Senhor!”

1. Que alegria quando ouvi que me disseram:

“Vamos à casa do Senhor!”

E agora nossos pés já se detêm,
Jerusalém, em tuas portas.

**2. Para lá sobem as tribos de Israel,
as tribos do Senhor.**

Para louvar, segundo a lei de Israel,
o nome do Senhor.

A sede da justiça lá está
e o trono de Davi.

**3. Rogai que viva em paz Jerusalém
e em segurança os que te amam!**
Que a paz habite dentro de teus muros,
tranquilidade em teus palácios!

**4. Por amor a meus irmãos e meus amigos,
peço: “A paz esteja em ti!”**
.Pelo amor que tenho à casa do Senhor,
eu te desejo todo bem!

Aclamação - Aleluia, vem mostrar-nos

(Álbum Liturgia IX - faixa 2)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

REF.: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

Vem mos- trar - nos ó Se - nhor VEM MOS- TRAR - NOS Ó SE -

NHOR Tu - a gran - de com - pai - xão, TU - A GRAN - DE COM - PAI -

XÃO Dá - nos tu - a sal - va - ção. DÁ - NOS TU - A SAL - VA - ÇÃO. D.C.

||:Aleluia,Aleluia.:||

I. ||:Vem mostrar-nos, ó Senhor.:||

||:Tua grande compaixão.:||

||:Dá-nos tua salvação! :||

Ofertório I - A nossa oferta apresentamos

(Álbum Liturgia IX - faixa 3)

Coral Palestrina / Joel Postma / Maria de Fatima de Oliveira

C Em F G Am Dm
REF.: A nos - sa o - fer - ta a - pre - sen - ta - mos no al - tar e te pe - di - mos:

Am Dm G C F G C Dm G C
Vem, Se - nhor, nos li - ber - tar! 1. A chu - va mo - lhou a ter - ra, o ,

F C G D#° Em F C Dm G C F D.C.
ho - mem plan - tou um grão, a plan - ta deu flor e fru - tos, do tri - go se fez o pão.

**A nossa oferta
apresentamos no altar
e te pedimos:
vem Senhor, nos libertar!**

1. A chuva molhou a terra,
O homem plantou um grão,
A planta deu flor e frutos,
Do trigo se fez o pão.

2. O homem plantou videiras,
cercou-as com seu carinho.
Da vinha brotou a uva,
da uva se fez o vinho.

3. Os frutos da nossa terra
E as lutas dos filhos teus,
Serão, pela tua graça,
Pão vivo, que vem dos céus

4. Recebe, Pai, nossas vidas,
unidas ao pão e vinho
e vem conduzir teu povo,
guiando-o no teu caminho.

Ofertório 2 - Maranató! Vinde, Senhor Jesus

(Álbum Um Canto Novo ao Senhor - faixa 1)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

Refrão: Ma - ra - na - tá, Ma - ra - na - tá! vin - de, Se - nhor Je - sus! ...sus!

1. O mun - do_es - pe - ra_a luz do vos - so ros - to, em
seu ca - mi - nho_há mui - ta_es - cu - ri - dão. Vin - de_i - lu - mi -
nar as nos - sas tre - vas, mos - trai - nos sem - pre o vos - so cla - rão.

Maranató, maranató! Vinde, Senhor Jesus!

1. O mundo espera a luz do vosso rosto,
em seu caminho há muita escuridão.
Vinde iluminar as nossas trevas,
mostrai-nos sempre o vosso clarão.

2. Ó vinde abrir as portas da alegria
e em vossa estrada iremos vos seguir.
Sois a esperança dos que sofrem;
o vosso Reino entre nós vai florir.

Comunhão I - Vigiai, diz Jesus, vigiai!

(Álbum Cantos do Evangelho, v. I - faixa I)

Coro Paulus / José Henrique Weber

Refrão: Vi - gi - ai, diz Je - sus, vi - gi - ai! Pois no di - a em que não es - pe -

raís, o Fi - lho do Ho - mem vi - rá! O... ..rá!

(Salmodia)

Chords: Dm, Gm^{5/6}, Dm, B^b, F, C, F, Dm, B^b, Gm^{5/6}, 1. Dm Gm, 2. Dm, F, Am, Dm, B^b, Gm, C, Gm, C, Gm⁶, C⁷, F

Vigiai, diz Jesus, vigiai!

Pois no dia em que não esperais,

o Filho do Homem virá!

O Filho do Homem virá!

- I. Renovai-nos, nosso Deus e Salvador,
esquecei vossa mágoa contra nós!
Ficareis eternamente irritado?
Guardareis a vossa ira pelos séculos?
2. Está perto a salvação dos que o temem,
e a glória habitará em nossa terra.
A verdade e o amor se encontrarão,
a justiça e a paz se abraçarão.
3. Mostrai-nos, ó Senhor, vossa bondade,
concedei-nos também vossa salvação!
Não vireis restituir a nossa vida,
para que em vós se rejubile o vosso povo?
4. Quero ouvir o que o Senhor irá falar:
é a paz que ele vai anunciar;
a paz para o seu povo e seus amigos,
para os que voltam ao Senhor seu coração.

Comunhão 2 - Vigiai, eu vos digo

(Álbum Liturgia IX - faixa 4)

Coral Palestrina / Reginaldo Veloso

REF.: Vi - gi - ai, vi - gi - ai eu vos di - go. Não sa - beis qual o di - a ou a

ho - ra. Vi - gi - ai, vi - gi - ai eu re - pi - to eis que vem o Se - nhor em sua

gló - ria! vem o Se - nhor em sua gló - ria. 1. Fos - te a - mi - go an - ti - ga - men - te

des - ta ter - ra que a - mas - te, des - te po - vo que es - co - lhes - te; su - a sor - te

me - lho - ras - te, per - do - as - te seus pe - ca - dos, tu - a rai - va a - cal - mas - te. D.C.

Chords: (E7), Am, E, Am, Dm, Am, Dm, E, Am, 1. B7, E, 2. Bm5-/7, E7, Am, Em, Am, F, G, Am, C7°, Dm, Am, B7, E, Dm, Am, Dm, E, Am.

Vigiai, vigiai, eu vos digo
Não sabeis qual o dia ou a hora.
Vigiai, vigiai eu repito:
Eis que vem o Senhor
Em sua glória! (Bis)

1. Foste amigo antigamente
Desta terra que amaste,
Deste povo que escolheste;
Sua sorte melhoraste,
Perdoaste seus pecados,
Tua raiva acalmaste.

2. Vem de novo restaurar-nos!
Sempre irado estarás,
Indignado contra nós?
E a vida não darás?
Salvação e alegria,
Outra vez, não nos trarás?

Comunhão 2 - Vigiai, eu vos digo

(Álbum Liturgia IX - faixa 4)

Coral Palestrina / Reginaldo Veloso

**Vigiai, vigiai, eu vos digo
Não sabeis qual o dia ou a hora.
Vigiai, vigiai eu repito:
Eis que vem o Senhor
Em sua glória! (Bis)**

3. Escutemos suas palavras,
É de paz que vai falar;
Paz ao povo, a seus fiéis,
A quem dele se chegar.
Está perto a salvação
E a glória vai voltar.

4. Eis: Amor, Fidelidade
Vão unidos se encontrar,
Bem assim, Justiça e Paz
Vão beijar-se e se abraçar.
Vai brotar Fidelidade
E Justiça se mostrar.

5. E virão os benefícios
Do Senhor a abençoar
E os frutos de amor
Desta terra vão brotar,
A justiça diante dele
E a paz o seguirá.

6. Glória ao Pai onipotente,
Ao que vem, glória e amor.
Ao Espírito cantemos:
Glória a nosso Defensor!
Ao Deus Uno e Trino demos
A alegria do louvor.

Final I- Maria, Mãe do amparo

(Álbum Alegria-te, Cheia de Graça - faixa I)

José Moacyr Cadenassi

1. Os olhos de Deus te encontraram além do horizonte, na imensidão; teu ventre brilhou sobre o mundo: anúncio de vida, total comunhão!

Ref.: Mãe do Amparo, Maria, em teu regaço, alegria! O teu olhar nos encanta; és a bendita esperança. Mãe do Amparo, Maria, em teu regaço, alegria! O teu olhar nos encanta.

1. Os olhos de Deus te encontraram
além do horizonte, na imensidão;
teu ventre brilhou sobre o mundo:
anúncio de vida, total comunhão!

**||: Mãe do Amparo, Maria,
em teu regaço, alegria!
O teu olhar nos encanta;
és a bendita esperança! :||**

2. As mãos que se uniram revelam
que o Reino do Pai neste mundo chegou!
E o teu coração foi abrigo
ao sonho que Deus, confiante, plantou!

3. Teus lábios cantaram em festa
por tantos prodígios que Deus operou:
ao colo nutriu os pequenos;
com braço estendido, seu povo guiou!

Final 2 - Hino do Jubileu 2025
(Peregrinos de Esperança - Hino do Jubileu 2025)
S. Paulo Schola Cantorum / Delphim Rezende Porto / Regiane Martinez

Chama - vi - va da mi-nha es-pe - ran - ça, es-te can - to su-ba pa-ra Ti! Sei-o-e-

6 ter - no de in-fi - ni - ta vi - da, no ca - mi - nho, eu con - fi - o em Ti!

1 To - da lín - gua, po - vo e na - ção, Tu-a luz en - con-tra na Pa - la - vra. Os teus

15 fi - lhos frá-geis e dis - per - sos se re - ú - nem no teu Fi-lho a - ma - do.

**Chama viva da minha esperança,
este canto suba para ti!
Seio eterno de infinita vida,
no caminho eu confio em ti!**

1. Toda língua, povo e nação
tua luz encontra na Palavra.
Os teus filhos frágeis e dispersos
se reúnem no teu Filho amado.

2. Deus nos olha, terno e paciente:
nasce a aurora de um futuro novo.
Novos céus, terra feita nova:
passa os muros, Espírito de vida.

3. Ergue os olhos, move-te com o vento,
não te atrases: chega Deus, no tempo.
Jesus Cristo por ti se fez homem:
aos milhares seguem o caminho.