

O DOMINGO

Celebração da Palavra de Deus

SUBSÍDIO MUSICAL

6º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - O Evangelho vai brilhar
(Álbum Missa sertaneja - faixa 2)
Marcos Rogério Nogueira da Matta / Cristiane Gonçalves da Matta

REF.: Je - sus Fi - lho do Deus vi - vo nos en - si - na a a - mar

vi - ven - cian - do suas pa - la - vras mui - ta coi - sa em nos - sa vi - da vai mu -

dar. 1. A nos - sa fé se - rá for - ti - fi - ca - da nos - sa es - pe -

ran - ça, se - rá con - ti - nu - a - da a nos - sa lu - ta, vai

sem - pre trans - for - mar e o E - van - ge - lho cer - ta - men - te vai bri - lhar. D.C.

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It features five staves of music. The first staff begins with a D major chord, followed by an A7 chord, and then returns to D major. The second staff continues the melody. The third staff starts with a D major chord, followed by an A7 chord, and then returns to D major. The fourth staff begins with an A7 chord, followed by a D major chord, and then returns to A7. The fifth staff starts with a D major chord, followed by an A7 chord, and then returns to D major. The score concludes with a D.C. (Da Capo) instruction.

**Jesus Filho de Deus vivo
nos ensina como amar
vivenciando suas palavras
muita coisa em nossa vida vai mudar.**

1. A nossa fé, será fortificada;
nossa esperança, será continuada;
a nossa luta, vai sempre transformar
e o Evangelho certamente vai brilhar.

2. Fraternidade, vai ser nosso ideal;
a caridade, vencerá o mal;
a alegria, vai se manifestar
e o Evangelho certamente vai brilhar.

3. Todos os cristãos, irão testemunhar;
padres e freiras, irão profetizar;
chefes de Igreja, irão pastorear
e o Evangelho certamente vai brilhar.

**Jesus Filho de Deus vivo
nos ensina como amar
vivenciando suas palavras
muita coisa em nossa vida vai mudar.**

4. Gente com fome, não veremos mais
quem não tem teto, encontrará a paz
e os sem-terra, terão onde plantar,
e o Evangelho certamente vai brilhar.

5. Os ministérios, vão ser multiplicados;
nenhuma ovelha, vai ser abandonada;
na liturgia, a fé bem celebrada
e o Evangelho certamente vai brilhar.

6. A natureza será bem conservada,
o universo será mais contemplado,
o Deus bondoso, será muito louvado
e o Evangelho certamente vai brilhar.

Abertura 2 - Eis o dia do Senhor
(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - I - faixa 5)
José Cadenassi / Gilson Celerino da Silva Filho

Musical score for 'Eis o dia do Senhor' in B-flat major, 4/4 time. The score consists of three staves. The first staff begins with a repeat sign and includes the lyrics 'Ref.: Eis o Dia do Senhor! Celebramos o seu eterno_a'. The second staff has two first endings: the first leads to 'mor!' and the second leads to 'mor! 1. Entre nós a pre-sen-ça do_A'. The third staff continues the melody with the lyrics 'ma-do, do Mes-si-as que foi i-mo-la-do!' and ends with a double bar line and the instruction 'D.C. al Fine'. Chord symbols are written above the notes: Bb, Gm, C7, F, A7, Dm, Gm, C7, F#sus4, F7, F#sus4, F, Bb, Gm, C, Am, Dm, C/E, F, Bb9, C, F#sus4, F.

Eis o Dia do Senhor, Celebramos o seu eterno amor!

1. Entre nós a presença do Amado,
do Messias que foi imolado!
2. Ao redor de Jesus, a memória:
vida plena em nossa história!
3. Este Dia nos trouxe a vitória:
salvação que se faz nossa glória!
4. Escutamos o Cristo-Palavra,
a Jesus que em seu sangue nos lava.
5. Ao partirmos o Pão da verdade,
assumimos real liberdade!
6. Porta estreita da cruz: avancemos!
ao banquete celeste rumemos!
7. Celebramos até que ele venha,
e constantes a fé nos mantenha.

Salmo 118(119) - Feliz o homem sem pecado

(Álbum Cantando os Salmos III - Ano A - faixa 5)

André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling / Coral Sacrashow

Refrão: Fe - liz o ho - mem sem pe - ca - do em seu ca - mi - nho,
que na lei do Se - nhor Deus vai pro - gre - din - do!

(Salmodia)

**Feliz o homem sem pecado em seu caminho,
que na lei do Senhor Deus vai progredindo!**

1. Feliz o homem sem pecado em seu caminho,
que na lei do Senhor Deus vai progredindo!
Feliz o homem que observa seus preceitos
e de todo o coração procura a Deus!

2. Os vossos mandamentos vós nos destes,
para serem fielmente observados.
Oxalá seja bem firme a minha vida
em cumprir vossa vontade e vossa lei!

3. Sede bom com vosso servo, e viverei,
e guardarei vossa palavra, ó Senhor.
Abri meus olhos, e então contemplarei
as maravilhas que encerra a vossa lei!

4. Ensinai-me a viver vossos preceitos;
quero guardá-los fielmente até o fim!
Dai-me o saber, e cumprirei a vossa lei,
e de todo o coração a guardarei.

Aclamação - Aleluia, eu te louvo, ó Pai santo

(Álbum Liturgia XII - faixa 20)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso

REF.: A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu -

1. Eu te louvo, ó Pai Santo, Deus do céu, Se - nhor da ter - ra:

os mistérios do teu Reino aos pequenos, Pai, re - ve - las. D.C.

The musical score is written on three staves in 2/4 time. The first staff contains the refrain 'REF.: A - le - lu - ia!' repeated three times with notes and chords (F, C7, F, Bb, C7). The second staff contains the first verse '1. Eu te louvo, ó Pai Santo, Deus do céu, Se - nhor da ter - ra:' with notes and chords (F, Dm, Am). The third staff contains the second verse 'os mistérios do teu Reino aos pequenos, Pai, re - ve - las.' with notes and chords (Gm, C7) and ends with 'D.C.'.

||:Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia. :||

I. Eu te louvo o Pai Santo,
Deus do céu, Senhor da terra:
Os mistérios do teu Reino
Aos pequenos, Pai, revelas!

Partinha dos dons I -Sabes, Senhor

(Álbum Celebrações Especiais, v. II - faixa 17)

Direitos Reservados / Míria Therezinha Kolling

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is accompanied by a series of chords: E, A, B7, E, B7, E, A, B7, E, F#m, B7, E, C#7, F#m, B7, E. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. The score is divided into four systems, with measure numbers 9, 16, and 20 indicated at the beginning of the second, third, and fourth systems respectively. The first system ends with a double bar line and a repeat sign. The second system ends with a double bar line and a repeat sign. The third system ends with a double bar line and a repeat sign. The fourth system ends with a double bar line and a repeat sign. The word 'Fine' is written at the end of the second system.

Sa - bes, Se - nhor, _____ o que te-mos é tão pou - co pra dar. _____

9 Mas es - te pou - co _____ nós que - re - mos com os i - rmãos com - par - ti - lhar. **Fine**

16 1. Que - re - mos nes - ta ho - ra, _____ di - an - te dos ir -

20 mãos, com - pro - me - ter a vi - da, bus - can - do a u - ni - ão.

**Sabes, Senhor,
o que temos é tão pouco pra dar.
Mas este pouco nós queremos
com os irmãos compartilhar.**

- 1. Queremos nesta hora,
diante dos irmãos,
comprometer a vida,
buscando a união.**
- 2. Sabemos que é difícil
os bens compartilhar,
mas com a tua graça,
senhor, podemos dar.**
- 3. Olhando o teu exemplo,
senhor, vamos seguir
fazendo o bem aos homens,
sem nada exigir.**

Partinha dos dons 2 - Ó Senhor, o povo eleito

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - I - faixa 2 I)

Adenor Leonardo Terra / José Cadenassi

The musical score is written for a single melodic line in 6/8 time, with a key signature of one flat (Bb). The lyrics are in Portuguese. The score is divided into four systems, each with a piano accompaniment section below the vocal line. The piano part consists of a treble and bass clef staff. The lyrics are: 1. Ó Se - nhor, o po - vo_e - lei - to re - co - nhe - ce_os teus si - nais: ao re - dor do_al - tar de Cris - to, vem nu - trir seus i - de - ais! Ref.: A ti, ó Deus, lou - vor por to - do_o sem - pre! A ti, ó Deus, lou - vor por to - do_o sem - pre! A

1. Ó Se - nhor, o po - vo_e - lei - to re - co - nhe - ce_os teus si -

nais: ao re - dor do_al - tar de Cris - to, vem nu - trir seus i - de -

ais! Ref.: A ti, ó Deus, lou - vor por to - do_o sem - pre! A

ti, ó Deus, lou - vor por to - do_o sem - pre! A

1. Ó Senhor, o povo eleito reconhece os teus sinais:
ao redor do altar de Cristo, vem nutrir seus ideais!

||:A ti, ó Deus, louvor por todo o sempre!:||

2. Bendizemos o teu nome pela vida neste chão,
construindo mundo novo em sinal de salvação!

3. Aliança renovamos em memória de Jesus;
neste dia revivemos o vencer da sua luz!

4. A seara deste mundo é o lugar da profusão;
teu amor se manifesta: eis a nossa eleição!

Louvor - Recebe, ó Deus santo

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - 2 - faixa 17)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Wallison Rodrigues da Silva / Marco Campos

1. Re - ce - be, ó Deus San - to, da I - gre - ja_a lou - va - ção:
Che - gue_a ti o nos - so can - to fei - to sú - pli - ca e_o - ra - ção,
fei - to sú - pli - ca e_o - ra - ção!

1. Recebe, ó Deus Santo,
da Igreja a louvação:
chegue a ti o nosso canto
feito súplica e oração,
feito súplica e oração!

2. Mandando a nós teu Filho,
novo tempo se instaurou!
chegue a ti o nosso canto
feito súplica e oração,
feito súplica e oração!

3. Tua Páscoa celebrando,
recordemos a oblação!
chegue a ti o nosso canto
feito súplica e oração,
feito súplica e oração!

4. E tendo aos céus chegado
gloriosa ascensão
chegue a ti o nosso canto
feito súplica e oração,
feito súplica e oração!

Louvor - Recebe, ó Deus santo

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - 2 - faixa 17)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Wallison Rodrigues da Silva / Marco Campos

5. Ansiando, ó Esperado,
teu retorno ao nosso chão,
chegue a ti o nosso canto
feito súplica e oração,
feito súplica e oração!

6. No hoje da história,
reunidos qual família,
chegue a ti o nosso canto
feito súplica e oração,
feito súplica e oração!

7. Rezemos confiantes
a oração que faz irmãos.
chegue a ti o nosso canto
feito súplica e oração,
feito súplica e oração!

Comunhão I - Aquele que faz, aquele que ensina (Felizes os pobres)

(Álbum Liturgia XII - faixa 7, exceto o refrão)

Jocy Rodrigues / Joaquim Fonseca de Souza

REF.: Fe - li - zes os po - bres, fe - li - zes os man - sos, quem bus - ca a jus -

ti - ça com se - de e com fo - me! Fe - liz quem quer paz, fe - liz quem é

pu - ro, fe - liz quem pa - de - ce, Se - nhor, por teu no - me!

1. Va - mos jun - tos dar gló - ria ao Se - nhor e ao seu no - me fa - zer lou - va - ção! Pro - cu -

rei o Se - nhor, me a - ten - deu, me li - vrou de u - ma gran - de a - fli - ção. D.C.

The musical score is written on five staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. The chords indicated above the notes are: Em, C, Am, B7, Em, C, Am, B7, Em, Em, Bm, Em, G, D, G, Em, Bm, Em, Am, C, Em, and D.C. (Da Capo).

**Aquele que faz, aquele que ensina
os teus Mandamentos, tua Lei, ó Senhor,
no Reino do Céu bem visto será,
no Reino do Céu será o maior!**

- I. Vamos juntos dar glória ao Senhor
e a seu nome fazer louvação.
Procurei o Senhor, me atendeu,
me livrou de uma grande aflição.
2. Olhem todos pra ele e se alegrem,
todo tempo sua boca sorria!
Este pobre gritou e ele ouviu,
fiquei livre de minha agonia.
3. Acampou na batalha seu anjo,
defendendo seu povo e o livrando.
Provem todos, pra ver como é bom
o Senhor que nos vai abrigando.

**Aquele que faz, aquele que ensina
os teus Mandamentos, tua Lei, ó Senhor,
no Reino do Céu bem visto será,
no Reino do Céu será o maior!**

4. Santos todos, adorem o Senhor,
aos que o amam, nenhum mal assalta.
Quem é rico, empobrece e tem fome,
mas, a quem busca a Deus, nada falta.

5. Ó meus filhos, escutem o que eu digo,
pra aprender o temor do Senhor.
Qual o homem que ama sua vida,
e a seus dias quer dar mais valor?

6. Tua língua preserva do mal
e não deixes tua boca mentir.
Ama o bem e detesta a maldade,
vem a paz procurar e seguir!

7. Sobre o justo o Senhor olha sempre,
seu ouvido se põe a escutar.
Que teus olhos se afastem dos maus,
pois, ninguém deles vai se lembrar.

8. Deus ouviu, quando os justos chamaram
e livrou-os de sua aflição.
Está perto de quem se arrepende,
ao pequeno ele dá salvação.

9. Para o justo há momentos amargos,
mas vem Deus pra lhe dar proteção.
Ele guarda com amor os seus ossos,
nenhum deles terá perdição.

Comunhão 2 - Sê sincero, transparente

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 5 - faixa 5)

José Henrique Weber / Coro Paulus

The musical score is written for a four-part setting in G major and 2/4 time. It consists of four staves. The first staff is the vocal melody with lyrics: 'Refrão: Sê sin - ce - ro, trans - pa - ren - te_e con - fi - á - vel: Se - ja'. The second staff continues the melody with lyrics: 'sim o teu "sim", se - ja não o teu "não". Se - ja... ..."não".'. The third and fourth staves are for piano accompaniment, with the third staff starting with '(Salmodia)'. Chord symbols (F#m, A, Bm, G, D, Em, A, D7, D, F#m, Em, G, Em, A, D) are placed above the notes to indicate the harmonic structure.

Sê sincero, transparente e confiável:

||: Seja sim o teu “sim”, seja não o teu “não”.:||

1. Feliz o homem sem pecado em seu caminho,
que na lei do Senhor Deus vai progredindo!
Feliz o homem que observa os seus preceitos,
e de todo o coração procura a Deus!

2. Que não pratica a maldade em sua vida,
mas vai andando nos caminhos do Senhor.
Os vossos mandamentos vós nos destes,
para serem fielmente observados.

3. Oxalá seja bem firme a minha vida
em cumprir vossa vontade e vossa lei!
Então não ficarei envergonhado
ao repassar todos os vossos mandamentos.

4. Quero louvar-vos com sincero coração,
pois aprendi as vossas justas decisões.
Quero guardar vossa vontade e vossa lei;
Senhor, não me deixeis desamparado!

Final I - À vossa proteção
(Álbum Cantando louvor a Maria - faixa 8)
Ir. Madalena de Maria / Banda Mirabilis

Refrão: À vos - sa pro - te - ção re - cor - re - mos, Mãe de Deus 1 - San - ta Ma -
ri - a, so - cor - rei os po - bres, a - ju - dai os fra - cos,
con - so - lai os tris - tes, ro - gai pe - la I - gre - ja, pro - te - gei o
cle - ro, a - ju - dai - nos to - dos, se - de nos - sa sal - va - ção!

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, key of B-flat major. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (F, Gm, Dm, Bb, C, G7, C7, Am) are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment. The piece ends with a final cadence on a whole note.

À vossa proteção recorremos, Mãe de Deus!

1. Santa Maria, socorrei os pobres,
ajudai os fracos, consolai os tristes,
rogai pela Igreja, protegei o clero,
ajudai-nos todos, sede nossa salvação!

2. Santa Maria, sois a Mãe dos homens,
sois a Mãe de Cristo, que nos fez irmãos.
Rogai pela Igreja, pela humanidade,
e fazei que enfim tenhamos paz e salvação!

Final 2 - Mãe da Unidade

(Álbum Com Maria, Vocacionados para a Alegria do Evangelho - faixa 3)

Marcos Rogério Nogueira da Matta / Cristiane Gonçalves da Matta / Coral Palestrina

1. Em - bo - ra se - ja - mos tan - tos, dos mais va - ri - a - dos can - tos, o cha -
ma - do do Se - nhor, pra vi - ver no seu a - mor. Vê em to - dos a be - le - za, to - dos
têm a su - a ri - que - za. Ref.: Mãe dau - ni - da - de, nos dê for - ças pa - ra con - vi -
ver com a di - ver - si - da - de. Mãe da hu - mil - da - de, nos - so
sim va - mos vi - ver com a - le - gri - a e ca - ri - da - de.

1. Embora sejamos tantos, dos mais variados cantos
o chamado do Senhor, pra viver no seu amor
vê em todos a beleza, todos tem a sua riqueza.

**Mãe da unidade,
nos dê forças para conviver com a diversidade.
Mãe da humildade,
nosso sim vamos viver com a alegria e caridade.**

2. Os dons vêm do Santo Espírito, em palavras, sons e ritos
unida a Jesus, segue a Igreja sua luz
terna esposa canta glórias, enfeitada com suas jóias.