

O DOMINGO

Celebração da Palavra de Deus

SUBSÍDIO MUSICAL

1º DOMINGO DA QUARESMA

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Senhor, eis aqui o teu povo

(Álbum Liturgia X - faixa I)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Raimundo Galvão

Refrão: Se - nhor, eis a - qui o teu po - vo, que vem im - plo - rar
teu per - dão, é gran - de o nos - so pe - ca - do, po -
rém é mai - or o teu co - ra - ção. 1 - Sa - ben - do que a co -
lhes - te Za - queu, o co - bra - dor, e as - sim lhe de - vol - ves - te tua
paz e teu a - mor, tam - bém nos co - lo - ca - mos ao la - do dos que
vão bus - car no teu al - tar a gra - ça do per - dão.

**Senhor, eis aqui o teu povo,
que vem implorar teu perdão;
é grande o nosso pecado,
porém é maior o teu coração.**

1. Sabendo que acolheste Zaqueu, o cobrador,
e assim lhe devolveste tua paz e teu amor,
também nos colocamos ao lado dos que vão
buscar no teu altar a graça do perdão.

2. Revendo em Madalena a nossa própria fé,
chorando nossas penas diante dos teus pés,
também nós desejamos o nosso amor te dar,
porque só muito amor nos pode libertar.

3. Motivos temos nós de sempre confiar,
de erguer a nossa voz, de não desesperar.
Olhando aquele gesto que o bom ladrão salvou,
não foi também, por nós, teu sangue que jorrou?

Ato Penitencial - Senhor, tende piedade

(Álbum Dia do Senhor - faixa 2)

José Acácio Santana / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated to span across measures. Chord symbols are placed above the staff at various points: E, C#m, A, B, E, B, F#m, B7, E, E7, A, F#m, B, E, B, F#m, A, 1. B, E, A/B, B, E, 2. B, E, C, B, 3. B, E, C, E. The lyrics are: Solo: Se-nhor, ten-de pi-e-da-de e per-do-ai a nos-sa cul-pa e per-do-ai a nos-sa cul-pa! Ass.: Por-que nós so-mos vos-so po-vo, que vem pe-dir vos-so per-dão! Solo: Se-nhor -dão!

1. Senhor, tende piedade e perdoai a nossa culpa
e perdoai a nossa culpa!

**Porque nós somos pecadores
que vêm pedir vosso perdão!**

2. Cristo, tende piedade e perdoai a nossa culpa
e perdoai a nossa culpa!

3. Senhor, tende piedade e perdoai a nossa culpa
e perdoai a nossa culpa!

Salmo 50(51) - Piedade, ó Senhor

(Álbum Cantando os Salmos II - Ano A - faixa I)

Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur / Caracoral / Direitos Reservados

Ref.: Pie - da - de, ó Se - nhor, ten - de pie - da - de, pois pe - ca - mos
con - tra vós! (Salmodia)

Piedade, ó Senhor, tende piedade, pois pecamos contra vós.

1. Tende piedade, ó meu Deus, misericórdia!
Na imensidão de vosso amor, purificai-me!
Lavai-me todo inteiro do pecado
e apagai completamente a minha culpa!

2. Eu reconheço toda a minha iniquidade,
o meu pecado está sempre à minha frente.
Foi contra vós, só contra vós, que eu pequei,
e pratiquei o que é mau aos vossos olhos!

3. Criai em mim um coração que seja puro,
dai-me de novo um espírito decidido.
Ó Senhor, não me afasteis de vossa face
nem retireis de mim o vosso Santo Espírito!

4. Dai-me de novo a alegria de ser salvo
e confirmai-me com espírito generoso!
Abri meus lábios, ó Senhor

Aclamação - Louvor e glória... oxalá ouvísseis (O homem)

(Álbum Liturgia X - melodia da faixa 3)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso / Adenor Leonardo Terra

Music score for the hymn "Aclamação - Louvor e glória... oxalá ouvísseis (O homem)". The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves. The first staff contains the melody with lyrics: "Lou - vor e gló - ria_a Ti, Se - nhor, Cris - to, Pa -". The second staff continues the melody with lyrics: "la - vra de Deus; Cris - to, Pa - la - vra de Deus!". The third staff is a bass line with lyrics: "(Versículo)". Chords are indicated above the notes: G, G/B, C, G, C, D7, G, Em7, Am7, D7, G, G, D, C, D.

**Louvor e glória a Ti, Senhor,
||: Cristo, Palavra de Deus. :||**

I. O homem não vive somente de pão,
mas de toda palavra da boca de Deus!

Partinha dos dons I O vosso coração de pedra

(Álbum Liturgia X - faixa 5)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Alves

Refrão: O vos - so co - ra - ção de pe - dra se con - ver - te -

rá em no - vo, em no - vo co - ra - ção. 1 - Ti - ra - rei do vos - so

pei - to vos - so co - ra - ção de pe - dra, no lu -

gar co - lo - ca - rei no - vo co - ra - ção de car - ne.

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 4/4. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. Chord symbols (Bm, E, D, F#m) are placed above the staff to indicate accompaniment. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

**O vosso coração de pedra
se converterá em novo,
em novo coração.**

**1. Tirarei do vosso peito
vosso coração de pedra,
no lugar colocarei
novo coração de carne.**

**2. Dentro em vós eu plantarei,
plantarei o meu espírito:
amareis os meus preceitos,
seguireis o meu amor.**

**3. Dentre todas as nações,
com amor vos tirarei,
qual pastor vos guiarei,
para a terra, a vossa Pátria.**

Partinha dos dons 2 - Confessarei, Senhor...

(Álbum *Canta e caminha (Santo Agostinho)* - faixa 5)

Miria Therezinha Kolling / Paulus digital

1. Con - fes - sa - rei, Se - nhor, meu Deus, teu a - mor - com - pai - xão, ter - nu - ra_e per - dão, a
gra - ça da sal - va - ção! To - do bem de ti vem: fei - tos teus, can - ta - res meus!

Refrão: Deus A - mi - go, te ben - di - go: can - to_e pran - to, meu lou - vor! Con - fis -
sões que de - cla - ram em mim, tu - a mi - se - ri - cór - dia sem fim... Dons da
ter - ra que_o céu ho - je to - cam, por - que_és jus - to_e bom, Se - nhor!

(Fim)

I. Confessarei, Senhor, meu Deus,
teu amor-compaixão,
ternura e perdão,
a graça da salvação!
Todo bem de ti vem:
feitos teus, cantares meus!

**Deus Amigo, Te bendigo:
canto e pranto, meu louvor!
Confissões que declaram em mim,
tua misericórdia sem fim...
Dons da terra que o céu hoje tocam,
porque és justo e bom, Senhor!**

Partinha dos dons 2 - Confessarei, Senhor...

(Álbum Canta e caminha (Santo Agostinho) - faixa 5)

Miria Therezinha Kolling / Paulus digital

2. Eu cantarei, Senhor, meu Deus,
tua glória e poder,
divino saber
que me faz em Ti viver!
E eu, feliz aprendiz,
vou seguindo os passos teus!

**Deus Amigo, Te bendigo:
canto e pranto, meu louvor!
Confissões que declaram em mim,
tua misericórdia sem fim...
Dons da terra que o céu hoje tocam,
porque és justo e bom, Senhor!**

3. Eu bendirei, Senhor, meu Deus,
teu abraço de Pai,
que acolhe e atrai
o filho que longe vai...
pés no chão, livres mãos,
mas o coração nos céus!

Louvor - Bendigamos ao Deus uno e trino

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - 2 - faixa 6)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Wallison Rodrigues da Silva / Marco Campos

The musical score is written on three staves in 6/8 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). Above the staff, the chords (A), Dm, A7, Dm, Gm, D7, and Gm are indicated. The lyrics are: '1. Ben - di - ga - mos ao Deus u - no_e tri - no, dan - do gra - ças, can - tan - do _es - te hi - no: com ca -'. The second staff continues with chords Dm, Gm, Bb, A7, D, and A7. The lyrics are: 'ri - nho, nor - tei - as a vi - da ru - mo_à ter - ra pra nós pro - me - ti - da! Ben -'. The third staff has a key signature change to two sharps (F# and C#) and chords D, D7, G, A, and D. The lyrics are: 'di - to se - jas Tu, Pai da mi - se - ri - cór - dia! Ben -'.

1. Bendigamos ao Deus uno e trino, dando graças, cantando este hino:
com carinho, norteias a vida rumo à terra pra nós prometida!

||:Bendito sejas tu, Pai da misericórdia!:||

2. Enviaste a nós o teu Filho, que se fez doação em martírio.
Nos abriste do êxodo a estrada, conduzindo à montanha sagrada.

3. Neste tempo à mudança propício, corrijamos o erro e o vício!
Penitência, jejum e oração são caminhos para a conversão!

4. Recordamos, Senhor, tua herança: somos povo da nova aliança!
Rumo à Páscoa, seguindo seus passos, nos acolhe com festa e abraço!

5. Suba aos céus hoje, em prece, o louvor dos que plantam justiça e
vigor. Mãos se elevam já em oração, em sinal de fraterna união!

Comunhão I - Amém! Eu aceito

(Álbum O Senhor, minha festa - faixa 29)

Miria Therezinha Kolling / Paulus digital

Refrão: A - mém! Eu a - cei - to Teu Cor - po, Se - nhor! A -

mém! Eu as - su mo ser pão de a - mor! 1 - Fa -

min- tos do Pão da_i - gual - da - de, na me - sa da fra - ter - ni - da - de, Tu

és nos - sa Vi - da_e Ver - da - de: sus - ten - ta_os que_em Ti são ir - mãos!

The musical score is written for guitar and voice. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The melody is primarily in the treble clef, with a bass line in the bass clef. Chords are indicated above the staff: Bm, E7, A, B7, E7, A7, D, D#, A/E, E7, A, F#m, Bm, E7, A, F#7, Bm, E7, A. The lyrics are in Portuguese and are aligned with the notes of the melody.

Amém! Eu aceito Teu corpo, Senhor!
Amém! Eu assumo ser pão de amor!

1. Famintos do Pão da igualdade,
Na mesa da fraternidade,
Tu és nossa Vida e Verdade:
Sustenta os que em Ti são irmãos!

2. Sedentos de paz e alegria,
Buscamos na Eucaristia
A fonte que ao mundo anuncia:
Só Deus pode o homem saciar.

3. Mendigos de amor e de graça,
Às mãos estendidas Tu passas,
E esperas que em nós também nasça
O gesto de dar e servir!

Comunhão I - Amém! Eu aceito

(Álbum O Senhor, minha festa - faixa 29)

Miria Therezinha Kolling / Paulus digital

Amém! Eu aceito Teu corpo, Senhor!
Amém! Eu assumo ser pão de amor!

4. Tão fracos, em Ti somos fortes,
Vencemos o mal e a morte!
Em Ti o repouso e a sorte
De quem se alimenta da fé!

5. Assim como o Pai de família
Os dons entre os filhos partilha,
Tu fazes por nós maravilhas:
É eterno e fiel Teu amor!

6. Feliz de quem foi convidado
E, atento, ouviu Teu chamado!
Na terra será saciado,
E à mesa do céu sentará!

Comunhão 2 - Quando invocar, eu atenderei

(Álbum Liturgia X - faixa 7)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso

The image shows a musical score for a hymn. It is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. The score consists of six staves of music. Above the first staff are the chords Em, B, and D#. The lyrics are written below the notes. The chords Em, Bm, F#, and Bm are indicated above the second, third, fourth, and fifth staves respectively. The lyrics are: Refrão: Quan-do in-vo-car, eu a-ten-de-rei, na a-ffi-ção com e-le-es-ta-rei; li-ber-ta-rei, glo-ri-fi-ca-rei, mi'a sal-va-ção eu lhe mos-tra-rei! 1- Tu que mo-ras sob a som-bra do Se-nhor o-ni-po-ten-te, lhe di-ras em con-fi-an-ça: "Meu re-fú-gio, meu ba-ten-te, só em ti é que eu con-fi-o!" E e-le vem tão fi-el-men-te te li-vrar do ca-ça-dor e da pes-te in-cle-men-te.

**Quando invocar, eu atenderei,
na aflição com ele estarei;
||: libertarei, glorificarei,
minha salvação eu lhe mostrarei! :||**

1. Tu que moras sob a sombra
do Senhor onipotente,
lhe dirás em confiança:
“meu refúgio, meu batente,
só em ti é que eu confio!”
E ele vem tão fielmente
te livrar do caçador
e da peste inclemente.

2. Vai cobrir-te com suas penas,
em suas asas tu te abrigas,
o seu braço é teu escudo,
armadura em que te fias.
Não terás o que temer
nem de noite, nem de dia;
venha a flecha e o terror,
venha a peste, epidemia.

Final - Hino da Campanha da Fraternidade - 2026

(Álbum CF-2026)

Edições CNBB / Crisógono Sabino / Carlos Alberto Santos

(Cm) Gm Cm Gm Ab Gm Fm Ab Cm

10 Cm F Cm Ab G7 Cm

No ca - mi-nho da vi-da so - fri - da, há ir-mãos sem a - bri-go, sem chão. Na cal-

15 F Ab G7 Cm

ça - da, no bair-ro, na es - pe - ra, — bro - ta o gri-to, o cla-mor do ir - mão. Mas o

19 Bb Eb Dm7(b5) G7 Cm

Ver-bo se fez mo - ra - di - a no pre - sé-pio da sim-pli - ci - da - de: vem mo-

23 Fm Bb7 Eb Ab Dm7(b5) G7 Cm

rar com o po-bre so - fri - do, — trans - for - man-do a dor em bon - da - de!

27 F7 Cm F7 Cm

"E - le vei-o mo-rar en - tre nós" Deus co - nos-co em ca-da ir - mão! Por um

32 Bb Ab Dm7(b5) G7 Cm

lar de a-mor e jus - ti - ça, — nos - so can-to as na - ções ou - vi - rão

I. No caminho da vida sofrida,
há irmãos sem abrigo, sem chão.
Na calçada, no bairro, na espera,
brota o grito, o clamor do irmão.
Mas o Verbo se fez moradia
no presépio da simplicidade:
vem morar com o pobre sofrido,
transformando a dor em bondade!

**"Ele veio morar entre nós" (Jo 1,14);
Deus conosco em cada irmão!
Por um lar de amor e justiça,
nosso canto as nações ouvirão.**

2. Onde faltam direito e cuidado,
sobram medo, abandono e dor.
Mas a fé, que se faz compromisso
ergue a voz com firmeza e ardor!
Quando o amor for tijolo e telhado,
e a justiça a nossa missão,
cada casa será testemunho
do Evangelho de Cristo em ação!

**“Ele veio morar entre nós” (Jo 1,14);
Deus conosco em cada irmão!
Por um lar de amor e justiça,
nosso canto as nações ouvirão.**

3. Se o profeta levanta sua voz,
é o Cristo que clama também:
“Dai morada ao pequeno e ao fraco,
sede os braços que acolhem o bem!”
Nossa fé não se finda no altar:
partilhar brota em nós comunhão,
Espalhando as sementes do amor:
nossa fé faz de nós mais irmãos!