

# O DOMINGO

---

SUBSÍDIO MUSICAL

## SAGRADA FAMÍLIA

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



**Abertura - Eis que os pastores**  
(Álbum Um Canto Novo ao Senhor - faixa 2)  
Telles Ramon do Nascimento / Wanderson Luiz Freitas

The image shows a musical score for the song 'Abertura - Eis que os pastores'. It consists of six staves of music in G minor, 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with the chorus: 'Refrão: Eis que os pas - to - res fo - ram lo - go à man - je - dou - ra e en - con - tra - ram o Me -'. The second staff continues: 'ni - no e su - a Mãe, com Jo - sé, o ho - mem da car - pin - ta - ri - a.'. The third staff: 'Vin - de, con - tem - plai! Eis a Sa - gra - da Fa - mí - lia.'. The fourth staff: '1. En - tre as pa - lhas o Mis - té - rio se re - ve - la, em seu'. The fifth staff: 'pla - no a hu - ma - ni - da - de re - ge - ne - ra. O no - vo a - ma - nhe -'. The sixth staff: 'cer já pre - nun - ci - a que a nos - sa li - ber - da - de se i - ni - ci - a.'. Chord symbols are placed above the notes: Bb, Eb, F, F7, Gm, C7, F, Ddim, G7, Cm, D7, Gm, F, F7, Bb, Gm, Cm, F7, Bb, D7, Gm, F7, Bb, Am7(b5), D, D7, Eb, G7, Cm, Eb, Dsus4, D, Cm, D7, Gm, Eb, C7, F.

**Eis que os pastores foram logo à manjedoura  
e encontraram o Menino e sua Mãe  
com José, o homem da carpintaria.  
Vinde, contemplai! Eis a Sagrada Família.**

**1. Entre as palhas o Mistério se revela,  
em seu plano a humanidade regenera.**

**O novo amanhecer já prenuncia  
que a nossa liberdade se inicia.**

**2. O Menino que nos veio em Belém  
reconduz os nossos passos para o bem.  
É Deus que vem morar em nossa terra,  
trazendo a paz que extermina a guerra.**

**3. Bem felizes são aqueles que se achegam,  
se aproximam para que seus olhos vejam:  
o Deus tão grande feito uma criança,  
mostrando o caminho da esperança.**

## Salmo 127(128) - Felizes os que temem

(Álbum Cantando os Salmos IX, Ano C - faixa 9)

Caracoral / Coral Palestrina

Ref.: Fe - li - zes os que te - mem o Se - nhor, e tri - lham seus ca -  
mi - nhos! (Salmodia)

### **Felizes os que temem o Senhor e trilham seus caminhos!**

1. Feliz és tu se temes o Senhor  
e trilhas seus caminhos!  
Do trabalho de tuas mãos hás de viver,  
serás feliz, tudo irá bem!
2. A tua esposa é uma videira bem fecunda  
no coração da tua casa;  
os teus filhos são rebentos de oliveira  
ao redor de tua mesa.
3. Será assim abençoado todo homem  
que teme o Senhor.  
O Senhor te abençoe de Sião  
cada dia de tua vida.

**Aclamação - Aleluia!**  
(Álbum Liturgia VIII - faixa 3)  
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

The image shows a musical score for a choral piece. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: REF.: A - le - lu - ia, A - le - lu. The second staff continues the lyrics: ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! The third staff begins with the lyrics: 1. Eu vos trago a Boa Nova de uma grande a - le - gri - a: É que hoje vos nasceu o Salvador, Cris - to o Se - nhor. The score includes various chords (A, F#m, Bm, E, D) and musical notation such as notes, rests, and bar lines.

**Aleluia, aleluia,  
aleluia, aleluia.**

**I. Eu vos trago a Boa-nova  
de uma grande alegria:  
é que hoje vos nasceu o Salvador,  
Cristo, o Senhor.**

# Ofertas - Nas terras do Oriente

(Álbum Liturgia VIII - faixa 10)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Weber / Maria de Fátima de Oliveira

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with the lyrics '1. Nas ter - ras do O - ri - en - te, sur - giu dos céus u - ma luz que'. The second staff continues with 'vem bri - lhar so - bre o mun - do, e pa - ra Deus nos con - duz. Que'. The third staff has two parts: 'pa - ra Deus nos con - duz.' followed by a repeat sign and 'REF.: Nas - ceu Je - sus Sal - va - dor: A - le - lu - ia, a - le - lu -'. The fourth staff concludes with 'ia! É E - le o Cris - to Se - nhor: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!'. Chord symbols (E, A, F#m, B7) are placed above the notes. The score includes repeat signs and first/second endings.

1. Nas terras do oriente,  
surgiu dos céus uma luz  
||: que vem brilhar sobre o mundo  
e para Deus nos conduz. :||

**Nasceu Jesus Salvador:  
aleluia, aleluia!  
É Ele o Cristo Senhor:  
aleluia, aleluia!**

2. Nasceu-nos hoje um menino,  
um Filho que nos foi dado.  
||: É grande e tão pequenino,  
Deus forte é ele chamado. :||

3. Cantai, com muita alegria,  
que grande amor Deus nos tem!  
||: Pequeno, pobre, escondido,  
nasceu por nós em Belém. :||

# Comunhão I - O menino crescia

(Álbum Cantos do Evangelho, v. I - faixa 13)

Coro Paulus / José Henrique Weber

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. The lyrics are: "Refrão: O Me - ni - no cres - ci - a e se for - ta - le - ci - a e a". The middle staff is a piano accompaniment line, also in treble clef, with the same key signature and time signature. It includes a double bar line with first and second endings. The lyrics continue: "gra - ça de Deus com e - le es - ta - va. E a... ..ta - va!". The bottom staff is a bass line, written in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic foundation with chords. The lyrics for this staff are: "D Bm A D7 G Em A Em Em6 A D".

## **O Menino crescia e se fortalecia, ||: e a graça de Deus com ele estava. :||**

1. Quão amável, ó Senhor, é vossa casa,  
quanto a amo, Senhor Deus do universo!  
Minha alma desfalece de saudades  
e anseia pelos átrios do Senhor!
2. Meu coração e minha carne rejubilam  
e exultam de alegria no Deus vivo!  
Mesmo o pardal encontra abrigo em vossa casa,  
e a andorinha ali prepara o seu ninho.
3. Felizes os que habitam vossa casa;  
para sempre haverão de vos louvar!  
Felizes os que em vós têm sua força  
e se decidem a partir quais peregrinos!
4. Na verdade, um só dia em vosso templo  
vale mais do que milhares fora dele!  
Prefiro estar no limiar de vossa casa  
a hospedar-me na mansão dos pecadores!
5. O Senhor Deus é como um sol, é um escudo,  
e largamente distribui a graça e a glória.  
O Senhor nunca recusa bem algum  
àqueles que caminham na justiça.

# Comunhão 2 - Da cepa brotou a rama

(Álbum Liturgia VIII - faixa 5)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in G major, 6/8 time. The lyrics are written below the notes. The score includes various chords such as Em, B7, E, Am, D7, G, C, and F#°. The lyrics are: REF.: Da cepa brotou a rama, da rama brotou a flor, da flor nasceu Maria, de Maria, o Salvador, dor. 1. O Espírito de Deus sobre Ele pousará de saber de entendimento este Espírito será. De conselho e fortaleza, de ciência e de temor, achará sua alegria no temor do seu Senhor. D.C.

**||: Da cepa brotou a rama,  
da rama brotou a flor,  
da flor nasceu Maria,  
de Maria, o Salvador. :||**

1. O Espírito de Deus sobre Ele pousará,  
de saber, de entendimento este espírito será.  
de conselho e fortaleza, de ciência e de temor,  
achará sua alegria no temor do seu Senhor.

2. Não será pela ilusão do olhar, do ouvir falar,  
que Ele irá julgar os homens, como é praxe acontecer,  
mas os pobres desta terra com justiça julgará  
e dos fracos o direito ele é quem defenderá.

3. A palavra de sua boca ferirá o violento  
e o sopro de seus lábios matará o avarento,  
a justiça é o cinto que circunda a sua cintura  
e o manto da lealdade é a sua vestidura.

**Comunhão 2 - Da cepa brotou a rama**  
(Álbum Liturgia VIII - faixa 5)  
*Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso*

**4.** Neste dia, neste dia o incrível, verdadeiro.  
Coisa que nunca se viu, morar lobo com cordeiro.  
A comer do mesmo pasto tigre, boi, burro e leão,  
por um menino guiados se confraternizarão.

**||: Da cepa brotou a rama,  
da rama brotou a flor,  
da flor nasceu Maria,  
de Maria, o Salvador. :||**

**5.** Um menino, uma criança com as feras a brincar  
e nenhum mal, nenhum dano mais na terra se fará.  
Da ciência do Senhor cheio o mundo estará,  
como o sol inunda a terra e as águas enchem o mar.



## Final - Família, vive tua missão

(Álbum O Espírito da Missão - faixa 7)

Coral Palestrina / Pedro Brito Guimarães

REF.: Sa - gra - da Fa - mí - lia de Na - za - ré, Ma - ri - a, Je - sus e Jo - sé

mo - de - lo per - fei - to de do - a - ção, a - ju - de as fa - mí - lias em su - a mis - são.

1. A mi - nha mis - são é ge - rar no - va vi - da, vi - ver o per - dão e a - mar sem me - di - da,

par - ti - lhar a vi - da e re - par - tir o pão: um par de a - li - an - ças num só co - ra - ção.

**Sagrada Família de Nazaré,  
Maria, Jesus e José,  
modelo perfeito de doação,  
ajude as famílias em sua missão.**

**1. A minha missão é gerar nova vida,  
viver o perdão e amar sem medida,  
partilhar a vida e repartir o pão:  
um par de alianças num só coração.**

**2. Do ventre materno por amor nasci,  
nos braços paternos andei e cresci;  
no beijo e abraços e no aperto de mão  
revivo a origem da minha missão.**

**3. Família é festa, comunhão e amor,  
imagem humana de Deus criador:  
recriando a vida e vivendo a paixão,  
unida pra sempre na mesma missão.**

## Final - Família, vive tua missão

(Álbum O Espírito da Missão - faixa 7)

Coral Palestrina / Pedro Brito Guimarães

**4. Há vidas morrendo antes de nascer!**  
Mulheres e homens precisam saber  
brincar de criança, de jovem e velho,  
servindo a vida, à luz do Evangelho.

**Sagrada Família de Nazaré,  
Maria, Jesus e José,  
modelo perfeito de doação,  
ajude as famílias em sua missão.**

**5. Família é a fonte da fraternidade,  
é porta aberta ao amor de verdade.  
No berço da vida se aprende a lição:  
amores de todos na mesma missão!**

**6. Ao pai que a vida por amor me deu,  
à mãe que em dores já me concebeu;  
ao filho que trago no meu coração,  
oferto contente a minha oração.**