

O DOMINGO

SUBSÍDIO MUSICAL

SANTÍSSIMA TRINDADE

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Luz que vem do alto

(Álbum Cristo, Clarão do Pai - faixa 13)

Coro Paulus / Telles Ramon de Nascimento

Ref.: Luz que vem do al - to. Luz que traz a vi - da. Vem bri - lhar em

Chords: F, B \flat , Gm, G/B, C, Am, A 7

nós, ó Luz Di - vi - na!

1. Ó Pai San - to, teu a - mor cri - ou o mun - do.

Chords: Dm, B \flat , C 7 , F, Dm, Gm, C, F

Nós can - ta - mos teu Mis - té - rio cri - a - dor.

Chords: Dm, B \flat , Gm, C $^{\text{sus}4}$, C

**Luz que vem do alto.
Luz que traz a vida.
Vem brilhar em nós,
ó Luz Divina!**

1. Ó Pai santo, teu amor criou o mundo,
nós cantamos teu Mistério Criador.
2. Filho amado, és o Verbo que redime,
nós cantamos teu Mistério Redentor.
3. Ó Divino, Defensor da humanidade,
nós cantamos teu Mistério de Amor.

Abertura 2 - Bendito sejas Tu
(Álbum Festas Litúrgicas I - faixa 15)
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Alves

Musical score for 'Abertura 2 - Bendito sejas Tu'. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two staves. The first staff has three lines of lyrics with chords A, D, Bm, E, A, Bm, E above it. The second staff has a single line of lyrics with chords A, D, A, Bm, A, Bm, D, A above it. The lyrics are: 1. Ben - di - to se - jas Tu, Se - nhor de nos - sos pais. És pró - di - go de gra - ças, ó Se - nhor! 2. Ben - di - to se - jas Tu, ó Ver - bo de Deus Pai, a mor - te que so - fres - te, nos deu vi - da! 3. Ben - di - to se - jas Tu, Es - pí - ri - to de Deus, o - pe - ras na I - gre - ja_a sal - va - ção! The second staff starts with a box labeled 'lefrão:' followed by the lyrics: Gló - ria_a Se - nhor, Cri - a - dor, pa - ra sem - pre!

I. Bendito sejas Tu, Senhor de nossos pais,
És pródigo de graças, ó Senhor

**|: Glória ao Senhor
Criador, para sempre :|**

2. Bendito sejas Tu, ó Verbo de Deus Pai,
a morte que sofreste nos deu vida

**|: Glória ao Senhor,
Criador, para sempre :|**

3. Bendito sejas Tu, Espírito de Deus,
operas na igreja a salvação

**|: Glória ao Senhor,
Criador, para sempre :|**

Salmo 32 (33) - Feliz o povo que o Senhor escolheu

(Álbum Festas Litúrgicas I - faixa 15)

Coral Palestrina / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The first system starts with a treble clef and a bass clef, with a 7-measure rest in the vocal line. The lyrics are: REF.: Fe - liz o po - vo que o Se - nhor es - co - lheu, es - co - lheu por su - a he - ran - ça. The second system continues the melody. The third system has a vocal line with a 1-measure rest and lyrics: 1. Reta é a palavra do Se - nhor, e tudo o que Ele faz me - re - ce fé. The fourth system continues with lyrics: Deus ama o direito e a jus - ti - ça, transborda em toda a terra a su - a gra - ça. The score includes various chords (E, B7, A) and musical notations like rests and slurs.

Feliz o povo que o Senhor escolheu, Escolheu por sua herança.

1. Reta é a palavra do Senhor,
e tudo que Ele faz merece fé.
Deus ama o direito e a justiça,
transborda em toda a terra a sua graça.

2. A palavra do Senhor criou os céus,
e o sopro de seus lábios, as estrelas.
Ele falou e toda a terra foi criada,
Ele ordenou e as coisas todas existiram.

Salmo 32 (33) - Feliz o povo que o Senhor escolheu

(Álbum Festas Litúrgicas I - faixa 15)

Coral Palestrina / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso

3. Mas o Senhor poussa o olhar sobre os que o temem,
e que confiam esperando em seu amor,
para da morte libertar as suas vidas
e alimentá-los quando é tempo de penúria.

**Feliz o povo que o Senhor escolheu,
Escolheu por sua herança.**

4. No Senhor nós esperamos confiantes,
porque Ele é nosso auxílio e proteção!
Sobre nós venha, Senhor, a vossa graça,
da mesma fonna que em vós nós esperamos!

Ofertório - Ó Trindade imensa e una

(Álbum Festas Litúrgicas I - faixa 19)

Coral Palestrina / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso

C7 F C7 F Am D Gm

1. Ó Trin - da - de i - men - sa e u - na, vos - sa for - ça tu - do cri - a vos - sa

B♭ F C7 F

mão que re - ge os tem - pos, an - tes de - les e - xis - ti - a.

1. Ó Trindade imensa e una,
vossa força tudo cria;
vossa mão que rege os tempos,
antes deles existia.

2. Pai, da graça fonte viva,
luz da glória de Deus Pai,
Santo Espírito da vida,
que no amor os enlaçais.

3. Só por vós, Trindade Santa,
suma origem, todo bem,
todo ser, toda beleza,
Toda vida se mantém.

4. Nós os filhos adotivos,
pela graça consagrados,
nos tornemos templos vivos,
s vós sempre dedicados

Comunhão I - Fazei meus discípulos

(Álbum Festas Litúrgicas I - faixa 15)

Coro Paulus / José Henrique Weber / José Henrique Weber

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of four staves. The first staff is the vocal line with lyrics: "Refrão: Fa - ze i meus dis - cí - pu - los en - tre to - das as na - ções, ba - ti - zai - os em no - me do Pai e do Fi - lho e do Es - pí - ri - to San - to. Ba - ti... ..San - to." The second staff shows the vocal line with lyrics: "do Pai e do Fi - lho e do Es - pí - ri - to San - to. Ba - ti... ..San - to." The third staff is the piano accompaniment with the label "(Salmódia)" and notes: "C, G, C, F, G, G, Em, G, C, Dm, G, 1. C, 2. C, C, Am, G, Em, F, Dm". The fourth staff is the piano accompaniment with notes: "F, G, Dm, Dm6, G, C".

**Fazei meus discípulos entre todas as nações,
Batizai-os em nome do Pai e do Filho e do Espírito Santo.**

**1. Louvai, louvai, ó Servos do Senhor, *
louvai, louvai o nome do Senhor!
Bendito seja o nome do Senhor, *
agora e por toda a eternidade!**

**2. Do nascer do sol até o seu ocaso, *
louvado seja o nome do Senhor!
O Senhor está acima das nações, *
sua glória vai além dos altos céus.**

**3. Quem pode comparar-se ao nosso Deus, *
ao Senhor, que no alto céu tem o seu trono
e de lá ele se se inclina para olhar, *
se inclina para olhar o céu e a terra?**

Comunhão 2 - À Santíssima Trindade

(Álbum Festas Litúrgicas I - faixa 20)

Coral Palestrina / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are in Portuguese. The first system starts with the lyrics '1. Deus eterno a vós louvor! Glória à vossa Majestade'. The second system continues with 'ta - de! Anjos e homens com fervor, Vos a -'. The third system continues with 'do - ram, Deus Trindade. Can - te a terra com a -'. The fourth system continues with 'mor Santo, Santo é o Senhor. 1. G 2. G'. The piano accompaniment features chords and melodic lines that support the vocal melody.

**1. Deus eterno a vós louvor!
Glória à vossa Majestade!
Anjos e homens com fervor,
vos adoram, Deus Trindade.
|: Cante a terra com amor!
Santo, Santo é o Senhor. :|**

Comunhão 2 - À Santíssima Trindade

(Álbum Festas Litúrgicas I - faixa 20)

Coral Palestrina / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso

2. Pai Eterno, a criação
que tirastes vós do nada,
repousando em vossa mão
um acorde imenso brada:
**|: quem me fez foi vosso amor,
glória a Vós, Pai Criador! :|**

3. Filho eterno, nosso irmão,
vossa morte deu-nos vida,
vosso sangue, salvação
toda a Igreja, agradecida,
**|: louve, exalta a Vós, Jesus,
glória canta à vossa cruz! :|**

4. Deus Espírito, Sol de amor,
procedeis do Pai, do Filho.
Vossos dons sempre mandais
a nós pobres que cantamos.
**|: Santo, Santo é o Senhor,
Uno e Trino, Deus de amor. :|**

Final - O amor de Deus cobriu

(Álbum *Envia teu Espírito, Senhor* - faixa 16)

Schola Cantorum Souza Lima / Miria Therezinha Kolling / Lúcio Floro

The image shows a musical score for the song "O amor de Deus cobriu rios e mares no principio". It consists of five staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a G chord and contains the lyrics "1. O amor de Deus cobriu rios e mares no prin-". The second staff continues with "cí-pio. Foi assim que a terra viu de-sa-bro-char o co-lo-ri-do fes-ti-". The third staff has "val de flo-res mil." followed by a double bar line and "Ref.: Vós sois a-mor e". The fourth staff continues with "vi-da, por is-so a vi-da só va-le no_a-". The fifth staff ends with "mor, no_a - mor!" and a final G chord. Chords indicated above the staff include G, D7, C, Bb°, A7, and Em.

1. O amor de Deus cobriu
rios e mares no principio.
Foi assim que a terra viu desabrochar
o colorido festival
de flores mil.

**Vós sois amor e Vida,
por isso a vida só vale no amor, no amor!**

2. O amor de Deus desceu
bem no fundo das pessoas.
Foi assim que o mundo viu gente sorrir,
e muita gente se encontrar
num doce olhar.

3. O amor de Deus brilhou
bem no centro, em nossa História.
Foi assim que se entendeu: só é feliz,
e só tem glória e tem poder
quem sabe amar.