

# O DOMINGO

---

SUBSÍDIO MUSICAL

## 6º DOMINGO DA PÁSCOA

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



**Abertura I - O Senhor ressurgiu**  
(Álbum Liturgia XVI - faixa I)  
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ney Brasil

The musical score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It features a series of eighth-note triplets across eight staves. Chord symbols are placed above the notes: D, F#m, G, D, G, Em, Em6, A, D, F#m, G, D, G, Em, F#m, Em, F#m, G, D, Bm, Em6, F#m, Em, Bm7, A, D, D7, G, E7, E6/B, A.

Refrão: O Se - nhor res - sur - giu, a - le - lu - ia\_a - le - lu - ia!  
É\_o Cor - dei - ro Pas - cal, a - le - lu - ia\_a - le - lu - ia!  
I - mo - la - do por nós, a - le - lu - ia\_a - le - lu - ia!  
É o Cris - to Se - nhor, E - le vi - ve\_e ven - ceu, a - le - lu -  
ia! 1 - O Cris - to Se - nhor res - sus - ci -  
tou, a nos - sa\_Es - pe - ran - ça rea - li - zou: ven -  
ci - da a Mor - te pa - ra sem - pre, tri -  
un - fa a Vi - da\_e - ter - na - men - te!

**O Senhor ressurgiu, aleluia, aleluia!**  
**É o Cordeiro pascal, aleluia, aleluia!**  
**Imolado por nós, aleluia, aleluia!**  
**É o Cristo, o Senhor, ele vive e venceu, aleluia!**

I. O Cristo Senhor ressuscitou,  
a nossa esperança realizou;  
vencida a morte para sempre,  
triunfa a vida eternamente!

**Abertura I - O Senhor ressurgiu**  
*(Álbum Liturgia XVI - faixa I)*  
*Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ney Brasil*

**2.** O Cristo remiu a seus irmãos,  
ao Pai os conduziu por sua mão;  
no Espírito Santo unida esteja  
a família de Deus, que é a Igreja!

**O Senhor ressurgiu, aleluia, aleluia!**  
**É o Cordeiro pascal, aleluia, aleluia!**  
**Imolado por nós, aleluia, aleluia!**  
**É o Cristo, o Senhor, ele vive e venceu, aleluia!**

**3.** O Cristo, nossa Páscoa, se imolou,  
seu sangue da morte nos livrou;  
incólumes o mar atravessamos,  
e à Terra Prometida caminhamos!

## Abertura 2 - Cristo venceu, aleluia!

(Álbum Liturgia XVIII - faixa 11)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Cândido Silva / José Cândido Silva

The image shows a musical score for the hymn 'Cristo venceu, aleluia!'. It is written in 2/4 time and features a treble clef. The melody is simple and repetitive, with lyrics in Portuguese. The score is divided into five staves, each with a key signature and a chord progression. The lyrics are: 'Refrão: Cris - to ven - ceu, a - le - lu - ia! Res - sus - ci tou, a - le - lu - ia! O Pai - lhe deu gló - ria\_e po - der, Eis nos - so can - to, a - le - lu - ia. 1. Es - te é o di - a\_em que\_o a - mor ven - ceu, bri - lhan - te luz i - lu - mi - nou as tre - vas, nós fo - mos sal - vos pa - ra sem - pre!'

Refrão: Cris - to ven - ceu, a - le - lu - ia! Res - sus - ci tou, a - le - lu - ia!

lu - ia! O Pai - lhe deu gló - ria\_e po - der, Eis nos - so

can - to, a - le - lu - ia. 1. Es - te é o di - a\_em que\_o a - mor ven -

ceu, bri - lhan - te luz i - lu - mi - nou as tre - vas,

nós fo - mos sal - vos pa - ra sem - pre!

**Cristo venceu, aleluia!**

**Ressuscitou, aleluia!**

**O Pai lhe deu glória e poder,  
eis nosso canto, aleluia!**

1. Este é o dia em que o amor venceu,  
brilhante luz iluminou as trevas,  
nós fomos salvos para sempre!
2. Suave aurora veio anunciando  
que nova era foi inaugurada,  
nós fomos salvos para sempre!
3. No coração de todos nós renasce  
a esperança de um novo tempo,  
nós fomos salvos para sempre!

## Abertura 3 - Cristo está vivo, ressuscitou

(Álbum Liturgia XI - faixa 7)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Eliomar Ribeiro / Eliomar Ribeiro

The musical score is written for a single melodic line in G minor, 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a repeat sign and includes the lyrics: "R.: Cris - to\_es-tá vi - vo, res - sus - ci - tou! Da mor-te ven-ci". The second staff continues with "- da, vi - da no - va bro - tou!" and includes a first ending marked "1. A tris - te za que foi". The third staff continues with "com - pa - nhei - ra da gen - te deu lu - gar à\_a - le - gri - a: "O Se - nhor es - tá vi - vo!" Su - a lei, su - a". The fourth staff concludes with "paz, vêm nos dei - xar con - ten - tes; gló - ria de - mos ao Pai, que li - ber - ta \_os ca - ti - vos." and ends with a double bar line and the instruction "D.C. al Fine". Chord symbols are placed above the notes: Gm, Cm7, F7, Bbmaj7, Dm7, Dbo, Cm7, Gm, Am7(b5), D7, Gm, D7, G, C, D7, G, Em7, Am7, D7, G, Em7, Am7, D#o, Em, C, Am7, D7, G, D7(b9).

### **Cristo está vivo, ressuscitou, da morte vencida, vida nova brotou! (bis)**

1. A tristeza que foi companheira da gente  
deu lugar à alegria: "O Senhor está vivo!"  
Sua lei, sua paz vêm nos deixar contentes;  
glória demos ao Pai, que liberta os cativos.

2. "Ide e anunciai", esta é a nossa missão,  
preparar mundo novo pra que haja mais vida.  
Solidários na cruz e na ressurreição,  
à vitória final nosso Deus nos convida.

3. Alegria, aleluia! Alegria, aleluia!  
Alegria, aleluia! O Senhor ressurgiu!  
Alegria, aleluia! Alegria, aleluia!  
Alegria, aleluia! O Senhor está vivo!

# Aspersão I - Banhados em Cristo

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa I I)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Ione Buyst

D G D Bm A7 D  
Ba-nha - dos em Cris - to, so - mos u'a no - va cria - tu - ra. As

Bm F#m G A7 D A7 Bm A7 D  
coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo.

G D G D A7 D  
A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

I. Banhados em Cristo, somos uma nova criatura.  
As coisas antigas já se passaram, somos nascidos de novo.

**Aleluia, aleluia, aleluia!**



# Aspersão 3 - Eu vi, foi água a manar

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa 12)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina

Ir. Custódia Maria Cardoso / José Acácio Santana / Reginaldo Veloso

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four systems of music. The first system is a single staff with a treble clef and a 3/4 time signature. It contains the first line of the hymn: "1. Eu vi, eu vi, vi foi água a manar do". The second system is also a single staff with a treble clef, containing the second line: "do lado direito do templo a jorrar". The third system is a grand staff (treble and bass clefs) with a 3/4 time signature, containing the third line: "Amém, Amém, Amém, Aleluia!". The fourth system is also a grand staff with a 3/4 time signature, containing the fourth line: "mém, Amém, Amém, Aleluia!". The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals, along with chord symbols (C, G7, F, G, C/G) and first/second endings.

1. Eu vi, eu vi, vi, foi água a manar,  
do lado direito do templo a jorrar:

**Amém, amém, amém, aleluia!**  
**Amém, amém, amém, aleluia!**

2. E quantos foram por ele banhados,  
cantaram o canto dos que foram salvos:

3. Louvai, louvai e cantai ao Senhor,  
porque ele é bom e sem fim, seu amor:



## Aspersão 3 - Eu vi, foi água a manar

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa 12)

*Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina*

*Ir. Custódia Maria Cardoso / José Acácio Santana / Reginaldo Veloso*

**4. Ao Pai a glória e ao Ressuscitado,  
e seja o divino pra sempre louvado!**

**Amém, amém, amém, aleluia!**

**Amém, amém, amém, aleluia!**

**5. Quão grande, ó Deus, é a vossa bondade,  
Senhor, eu vos peço, ouvi-me, escutai-me!**

**Salmo 97(98) - O Senhor fez conhecer**  
(Álbum Cantando os Salmos VI - Ano B - faixa 25)  
Coral Sacrashow / André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling

The image shows a musical score for a song. It consists of three staves of music. The first two staves are vocal lines in treble clef, 2/4 time, with lyrics underneath. The first staff has a C chord above it, and the second staff has F, Dm, G7, and C chords above it. The third staff is a guitar accompaniment line in treble clef, 2/4 time, with a C chord above it, and Am, Em, Dm, and G chords above it. The lyrics are: "O Senhor fez conhecer a salvação, revelou sua justiça às nações." Below the guitar staff, it says "(Salmódia)".

**O Senhor fez conhecer a salvação,  
revelou sua justiça às nações.**

1. Cantai ao Senhor Deus um canto novo,  
porque ele fez prodígios!  
Sua mão e o seu braço forte e santo  
alcançaram-lhe a vitória.
2. O Senhor fez conhecer a salvação,  
e às nações, sua justiça;  
recordou o seu amor sempre fiel  
pela casa de Israel.
3. Os confins do universo contemplaram  
a salvação do nosso Deus.  
Aclamai o Senhor Deus, ó terra inteira,  
alegrai-vos e exultai!



**Aclamação - Aleluia, o nosso Cordeiro pascal**

*(Álbum Liturgia XVI - faixa 3)*

*Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Antonio Fabretti*

**Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!**  
**Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!**

*(5° Domingo)*

Ficai em mim, e eu em vós hei de ficar,  
diz o Senhor;  
Quem em mim permanece,  
esse dá muito fruto.

*(6° Domingo)*

Quem me ama realmente guardará minha palavra,  
e meu Pai o amará, e a ele nós viremos.

*(Ascensão do Senhor)*

Ide ao mundo, ensinai aos povos todos;  
convosco estarei todos os dias,  
até o fim dos tempos, diz Jesus.

*(Pentecostes)*

Vinde, Espírito Divino,  
e enchei com vossos dons os corações dos fiéis;  
e acendei neles o amor como um fogo abrasador!

# Ofertório I- Cristo ressuscitou, o sertão se abriu

(Álbum Liturgia XVI - faixa 12)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB · Reginaldo Veloso

**Hino**

Refrão: Cris - to res - sus - ci - tou, o ser - tão se\_a - briu em flor, da pe - dra á -

gua sa - iu, e - ra noi - te\_o sol sur - giu, gló - ria\_ao Se - nhor!

1 - Vo - cês que tris - tes's tão que ge - mem sob a dor, na dor de

sua pai - xão, Deus se\_ir - ma - nou. A - mém!

Chords: F, C, F, C/E, Dm, Am, Dm, Em, Am, Dm, Am, Bb, Gm, C, Dm, C, F, Bb, Am, Dm, Am, Bb, Gm6, Am, Dm, Fim, F, Gm/Bb, Dm, Gm, C7, F, F, C/E, Dm, Dm, Am, Bb, Gm/E, Am, Dm, Final, Bb, C, Dm

**Cristo ressuscitou,  
o sertão se abriu em flor,  
da pedra água saiu,  
era noite e o sol surgiu,  
glória ao Senhor!**

**I. Vocês que tristes estão,  
que gemem sob a dor,  
na dor de sua paixão,  
Deus se irmanou.**

# Ofertório I- Cristo ressuscitou, o sertão se abriu

(Álbum Liturgia XVI - faixa 12)

*Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB · Reginaldo Veloso*

**Cristo ressuscitou,  
o sertão se abriu em flor,  
da pedra água saiu,  
era noite e o sol surgiu,  
glória ao Senhor!**

2. Vocês que pobres são,  
que temem o opressor,  
por sua ressurreição,  
Deus nos livrou.

## Ofertório 2 - Recebe, ó Pai, esta nossa oblação

(Álbum Liturgia XVIII - faixa 12)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB · Almetry Bezerra

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major and 6/8 time. The lyrics are written below the notes. The first staff is the chorus, 'Refrão: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!'. The second and third staves contain the main body of the hymn: '1 - Re - ce - be, ó Pai, es - ta nos - sa o - bla - ção, de nos - sas fal - tas con - ce - de o per - dão! Por Je - sus Cris - to que é nos - so ir - mão.' The fourth staff concludes with 'A - le - lu - ia!'. Chord symbols (Em, Am, Bm, Am6, Am9, D, C) are placed above the notes to indicate the accompaniment.

Refrão: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

1 - Re - ce - be, ó Pai, es - ta nos - sa o - bla - ção, de nos - sas fal - tas con - ce - de o per - dão! Por Je - sus Cris - to que é nos - so ir - mão. A - le - lu - ia!

### **Aleluia, aleluia, aleluia!**

1. Recebe, ó Pai, esta nossa oblação,  
de nossas faltas concede o perdão,  
por Jesus Cristo, que é nosso irmão. Aleluia!

2. As nossas penas, o nosso labor,  
nossa alegria e nosso amor,  
por Jesus Cristo, recebe, Senhor. Aleluia!

# Ofertório 3 - Cristo é o dom do Pai

(Álbum Liturgia XI - faixa 8)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Míria Therezinha Kolling

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff begins with a repeat sign and the lyrics 'R.: Cris - to é\_o dom do Pai que se\_en-tre -gou por nós.' The second staff continues with 'A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! Ben- di - to'. The third staff includes the instruction 'Fine' and the lyrics 'se - ja\_o nos - so Deus! 1. Dai gra - ças a Deus, pois E -le\_é'. The fourth staff ends with 'D.C. al Fine' and the lyrics 'bom; e - ter - no por nós é seu a - mor.' Chord symbols are placed above the notes: A, F#7, Bm, E7, Adim, A, A7, D, Dm, A, E7, A, A7, D, F#7, Bm, E7, A.

R.: Cris - to é\_o dom do Pai que se\_en-tre -gou por nós.

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! Ben- di - to

se - ja\_o nos - so Deus! 1. Dai gra - ças a Deus, pois E -le\_é

bom; e - ter - no por nós é seu a - mor.

**Cristo é o dom do Pai  
que se entregou por nós.  
Aleluia, aleluia!  
Bendito seja o nosso Deus!**

1. Dai graças a Deus, pois Ele é bom;  
eterno por nós é seu amor.
2. Coragem e força Ele nos dá,  
fazendo-se nosso Salvador.
3. Eu não morrerei, mas viverei  
e, assim, louvarei o meu Senhor.



## Ofertório 4 - Eu creio num mundo novo

(Álbum Dia do Senhor - faixa 6)

Coral Palestrina / Geraldo Pennock

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The first staff has a melody with lyrics underneath. The second staff has a bass line with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes: D, A, D, A7, D, A, D, A, G, D, E7, A.

Refrão: Eu cre - ionum mundo no-vo, pois Cris-to ressus-ci - tou! Eu ve - jo sua luz no po-vo, por is - so - a - le - gre sou.

1. Em to - da pe - quena\_ofer - ta, na for - ça da u - ni - ão, no po - bre que se li - ber - ta, eu ve - jo res - sur - rei - ção!

**Eu creio num mundo novo,  
pois Cristo ressuscitou.  
Eu vejo sua luz no povo,  
por isso alegre sou.**

**1. Em toda pequena oferta,  
na força da união.  
No pobre que se liberta,  
eu vejo ressurreição.**

**2. Na mão que foi estendida,  
no dom da libertação.  
Nascendo uma nova vida,  
eu vejo ressurreição.**

**3. Nas flores oferecidas  
e quando se dá perdão.  
Nas dores compadecidas,  
eu vejo ressurreição.**

## Ofertório 4 - Eu creio num mundo novo

*(Álbum Dia do Senhor - faixa 6)*

*Coral Palestrina / Geraldo Pennock*

4. Nos homens que estão unidos,  
com outros partindo o pão.  
Nos fracos fortalecidos,  
eu vejo ressurreição.

**Eu creio num mundo novo,  
pois Cristo ressuscitou.  
Eu vejo sua luz no povo,  
por isso alegre sou.**

5. Na fé dos que estão sofrendo,  
no riso do meu irmão.  
Na hora em que está morrendo,  
eu vejo ressurreição.

# Comunhão I - Se me amardes realmente

(Álbum Cantos do Evangelho, vol. 2 - faixa 25)

Coro Paulus / José Henrique Weber

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves. The first three staves contain the vocal melody with lyrics and chords. The fourth staff is a basso continuo line with chords. The lyrics are: **Antífona:** Se me\_a - mar - des re - al - men - te, ob - ser - vai meus man - da - men - tos. **Refrão:** A meu Pai eu ro - ga - rei, e vos da - rá ou - tro Pa - rá - cli - to. E - le per - ma - ne - ce - rá con - vos - co pa - ra sem - pre. E - le... ..sem - pre!

Chords: C, Gm, C, Gm, Dm, Am, Gm, C, Gm, Dm, Am, Gm<sup>6</sup>, Am, G, 1. C, 2. C, C, F, Dm, Dm<sup>6</sup>, G<sup>7</sup>, C, Am, Dm, G, F, G<sup>7</sup>, C.

(Salmódia)

*Canta-se a antífona apenas no início e no fim.*

*Se me amardes realmente,  
observai meus mandamentos.*

**A meu Pai eu rogarei,  
e vos dará outro Paráclito.**

**! Ele permanecerá convosco  
para sempre. !**

**1. Nações, glorificai ao nosso Deus,  
anunciai em alta voz o seu louvor!  
É ele quem dá vida à nossa vida  
e não permite que vacilem nossos pés.**

**2. “Toda a terra vos adore com respeito  
e proclame o louvor de vosso nome!”  
Vinde ver todas as obras do Senhor:  
seus prodígios estupendos entre os homens!**

## Comunhão I - Se me amardes realmente

*(Álbum Cantos do Evangelho, vol. 2 - faixa 25)*

*Coro Paulus / José Henrique Weber*

3. Todos vós que a Deus temeis, vinde escutar:  
vou contar-vos todo bem que ele me fez!  
Quando a ele o meu grito se elevou,  
já havia gratidão em minha boca!

**A meu Pai eu rogarei,  
e vos dará outro Paráclito.  
|: Ele permanecerá convosco  
para sempre. :|**

4. Se eu guardasse planos maus no coração,  
o Senhor não me teria ouvido a voz.  
Entretanto, o Senhor quis atender-me  
e deu ouvidos ao clamor da minha prece.

## Comunhão 2 - Prova de amor

(Álbum Liturgia XVI - faixa 14)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Weber / Carlos Antonio Navarro

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music in G minor, 4/4 time. The first staff is the chorus, starting with a Dm chord and ending with an A7 chord. The second staff has two first endings, each starting with a Dm chord, followed by a Gm chord and an A7 chord. The third staff continues the melody with Gm, C7, and F chords, ending with an A7 chord. The lyrics are written below the notes.

Refrão: Pro - va de a - mor ma - ior não há que do - ar a vi - da pe - lo\_ir -  
mão. ...mão. 1 - Eis que Eu vos dou o meu no - vo man - da -  
men - to: "A - mai - vos uns aos ou - tros co - mo Eu vos te - nho\_a - ma - do".

**Prova de amor maior não há que doar a vida pelo irmão.  
Prova de amor maior não há que doar a vida pelo irmão.**

1. Eis que Eu vos dou o meu Novo Mandamento:  
amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado.

2. Vós sereis os meus amigos se seguirdes meus preceitos:  
amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado.

3. Como o Pai sempre me ama, assim também Eu vos amei:  
amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado.

## Comunhão 3 - Ressuscitei, Aleluia!

(Álbum Liturgia XVIII - faixa 13)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB

The image shows a musical score for the hymn 'Ressuscitei, Aleluia!'. It consists of three staves of music in G major and 2/4 time. The first staff begins with the word 'Refrão:' and contains the lyrics 'Res - sus - ci - tei a - le - lu - ia, e\_a -'. The second staff continues with 'in - da es - tou con - vos - co a - le - lu - ia.' The third staff contains the final part of the melody. Chord symbols G, Em, D7, Am, and C are placed above the notes to indicate the harmonic structure.

### **Ressuscitei, aleluia, e ainda estou convosco, aleluia!**

1. Senhor, vós me sondais e conheceis,  
sabeis quando me sento ou me levanto.
2. Esta verdade é por demais maravilhosa,  
é tão sublime que não posso compreendê-la.
3. Eu vos louvo e vos dou graças, ó Senhor,  
que prodígio e maravilha as vossas obras!
4. Quão insondáveis são os vossos pensamentos!  
Incontáveis, ó Senhor, é o seu número!

# Comunhão 4 - Ressuscitei, Senhor

(Álbum Liturgia XI - faixa 10)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of six staves of music. The lyrics are: R.: Res - sus - ci - tei, Se - nhor, con - ti - go - es - tou, Se - nhor, teu gran - de - a - mor, Se - nhor, de mim se re - cor - dou, tua mão se le - van - tou, me li - ber - tou! 1. Meu co - ra - ção pe - ne - tras e lê s meus pen - sa - men - tos, se lu - to ou se des - can - so, tu vê s meus mo - vi - men - tos, de to - das mi - nhas pa - la - vras tu tens co - nhe - ci - men - to!

Chords indicated above the notes: Eb, Fm, Bb, Cm, Eb, Gm, Cm, Fm, Ab, Eb, F7, Bb, Eb, Fm, Bb, Ab, Eb, Eb7, Fm, Bb7, Eb, Eb7, Fm, Bb7, Eb, Fm6, Bb7, Eb, D.C. al Fine.

**Ressuscitei, Senhor,  
contigo estou, Senhor,  
teu grande amor, Senhor,  
de mim se recordou.  
Tua mão se levantou,  
me libertou!**

**I. Meu coração penetras  
e lê s meus pensamentos,  
se luto ou se descanso,  
tu vê s meus movimentos,  
de todas minhas palavras  
tu tens conhecimento.**

## Comunhão 4 - Ressuscitei, Senhor

(Álbum Liturgia XI - faixa 10)

*Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso*

2. Quisesse eu me esconder  
do teu imenso olhar,  
subir até o céu,  
na terra me entranhar,  
atrás do horizonte,  
lá iria te encontrar!

**Ressuscitei, Senhor,  
contigo estou, Senhor,  
teu grande amor, Senhor,  
de mim se recordou.  
Tua mão se levantou,  
me libertou!**

3. Por trás e pela frente  
teu ser me envolve e cerca,  
o teu saber me encanta,  
me excede e me supera,  
tua mão me acompanha,  
me guia e me acoberta!

4. Se a luz do sol se fosse,  
que escuridão seria!  
Se as trevas me envolvessem,  
o que adiantaria?  
Pra ti, Senhor, a noite  
é clara como o dia!

5. As fibras do meu corpo  
teceste e entaçaste;  
no seio de minha mãe  
bem cedo me formaste;  
melhor do que ninguém  
me conheceste e amaste!



**Comunhão 4 - Ressuscitei, Senhor**  
*(Álbum Liturgia XI - faixa 10)*  
*Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso*

**6.** Teus planos insondáveis!  
Sem fim tuas maravilhas!  
Contá-las eu quisera,  
mas quem o poderia?  
Como da praia a areia,  
só tu as saberias!

**Ressuscitei, Senhor,  
contigo estou, Senhor,  
teu grande amor, Senhor,  
de mim se recordou.  
Tua mão se levantou,  
me libertou!**

**7.** Que os maus da terra sumam,  
pereçam os violentos,  
que tramam contra ti  
com vergonhoso intento,  
abusam do teu nome  
pra seus planos sangrentos.

**8.** Mas vê meu coração  
e minha angústia sente,  
olha, Senhor, meus passos,  
se vou erradamente,  
me bota no caminho  
da vida, para sempre!

## Final - Mãe das vocações

(Álbum Cantar e Celebrar a Vocação - faixa 12)

Coral Palestrina / Cristiane Gonçalves da Matta / Valdecir Ferreira / Marcos Rogério Nogueira da Matta

REF.: A - ve Ma - ri - a, Mãe das vo - ca - ções Se - nho - ra do sim, ro - ga por

nós! Tu - a vi - da é mo - de - lo de A - mor que nos le - va Cris - to, o Se -

nhor! 1. Tu fos - te es - co - lhi - da pra Mãe do Re - den -

tor na Pa - la - vra a - co - lhi - da trou - xe ao mun - do o Sal - va - dor.

**Ave, Maria, Mãe das vocações,  
Senhora do sim, roga por nós!  
Tua vida é modelo de amor  
que nos leva a Cristo, o Senhor!**

**1. Tu foste escolhida  
pra Mãe do Redentor,  
na Palavra acolhida  
trouxe ao mundo o Salvador.**

**2. Com teu olhar materno,  
cuida dos teus filhos.  
E com teu jeito terno,  
indica o Caminho.**

**3. Viver para o Filho  
eis nossa vocação.  
O Evangelho anunciar,  
eis nossa missão!**