

O DOMINGO

SUBSÍDIO MUSICAL

5º DOMINGO DA PÁSCOA

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - O Senhor ressurgiu
(Álbum Liturgia XVI - faixa I)
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ney Brasil

Refrão: O Se - nhor res - sur - giu, a - le - lu - ia_a - le - lu - ia!
É_o Cor - dei - ro Pas - cal, a - le - lu - ia_a - le - lu - ia!
I - mo - la - do por nós, a - le - lu - ia_a - le - lu - ia!
É o Cris - to Se - nhor, E - le vi - ve_e ven - ceu, a - le - lu - ia!
1 - O Cris - to Se - nhor res - sus - ci - tou,
a nos - sa_Es - pe - ran - ça rea - li - zou: ven - ci - da a Mor - te pa - ra sem - pre, tri - un - fa a Vi - da_e - ter - na - men - te!

Chords: D, F#m, G, D, G, Em, Em6, A, D, F#m, G, D, G, Em, F#m, Em, F#m, G, D, Bm, Em6, F#m, Em, Bm7, A, D, D7, G, E7, E6/B, A.

O Senhor ressurgiu, aleluia, aleluia!
É o Cordeiro Pascal, aleluia, aleluia!
Imolado por nós, aleluia, aleluia!
É o Cristo, o Senhor, ele vive e venceu, aleluia!

I. O Cristo Senhor ressuscitou,
a nossa esperança realizou;
vencida a morte para sempre,
triunfa a vida eternamente!

Abertura I - O Senhor ressurgiu
(Álbum Liturgia XVI - faixa I)
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ney Brasil

2. O Cristo remiu a seus irmãos,
ao Pai os conduziu por sua mão;
no Espírito Santo unida esteja
a família de Deus, que é a Igreja!

O Senhor ressurgiu, aleluia, aleluia!
É o Cordeiro Pascal, aleluia, aleluia!
Imolado por nós, aleluia, aleluia!
É o Cristo, o Senhor, ele vive e venceu, aleluia!

3. O Cristo, nossa Páscoa, se imolou,
seu sangue da morte nos livrou;
incólumes o mar atravessamos,
e à Terra Prometida caminhamos!

Abertura 2 - Cristo venceu, aleluia!

(Álbum Liturgia XVIII - faixa 11)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Cândido Silva / José Cândido Silva

The image shows a musical score for the hymn 'Cristo venceu, aleluia!'. It is written in 2/4 time and features a single melodic line on a treble clef staff. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. Chord symbols (C, C°, Am, B, Em, F, G, B7, D, F) are placed above the staff to indicate the harmonic accompaniment. The score consists of five lines of music.

Refrão: Cris - to ven - ceu, a - le - lu - ia! Res - sus - ci tou, a - le -
lu - ia! O Pai - lhe deu gló - ria_e po - der, Eis nos - so
can - to, a - le - lu - ia 1. Es - te_é o di - a_em que_o a - mor ven -
ceu, bri - lhan - te luz i - lu - mi - nou as tre - vas,
nós fo - mos sal - vos pa - ra sem - pre!

Cristo venceu, aleluia!

Ressuscitou, aleluia!

**O Pai lhe deu glória e poder,
eis nosso canto, aleluia!**

1. Este é o dia em que o amor venceu,
brilhante luz iluminou as trevas,
nós fomos salvos para sempre!
2. Suave aurora veio anunciando,
que nova era foi inaugurada,
nós fomos salvos para sempre!
3. No coração de todos nós renasce
a esperança de um novo tempo,
nós fomos salvos para sempre!

Abertura 3 - Cristo está vivo, ressuscitou

(Álbum Liturgia XI - faixa 7)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Eliomar Ribeiro / Eliomar Ribeiro

The musical score is written on a single treble clef staff in 3/4 time. It begins with a repeat sign and a key signature of one flat (Bb). The melody is accompanied by chords: Gm, Cm7, F7, Bbmaj7, Dm7, Dbo, Cm7. The lyrics are: "R.: Cris - to_es-tá vi - vo, res - sus - ci - tou! Da mor-te ven-ci - da, vi - da no - va bro - tou! 1. A tris - te za que foi com-pa - nhei-ra da gen - te deu lu - gar à_a-le - gri - a: "O Se - nhor es-tá vi - vo!" Su-a lei, su - a paz, vêm nos dei-xar con-ten - tes; gló-ria de-mos ao Pai, que li - ber-ta_os ca - ti - vos." The score ends with a double bar line and the instruction "D.C. al Fine".

R.: Cris - to_es-tá vi - vo, res - sus - ci - tou! Da mor-te ven-ci - da, vi - da no - va bro - tou! 1. A tris - te za que foi com-pa - nhei-ra da gen - te deu lu - gar à_a-le - gri - a: "O Se - nhor es-tá vi - vo!" Su-a lei, su - a paz, vêm nos dei-xar con-ten - tes; gló-ria de-mos ao Pai, que li - ber-ta_os ca - ti - vos.

Cristo está vivo, ressuscitou, da morte vencida, vida nova brotou! (bis)

1. A tristeza que foi companheira da gente
deu lugar à alegria: "O Senhor está vivo!"
Sua lei, sua paz vêm nos deixar contentes;
glória demos ao Pai, que liberta os cativos.

2. "Ide e anunciai", esta é a nossa missão,
preparar mundo novo pra que haja mais vida.
Solidários na cruz e na ressurreição,
à vitória final nosso Deus nos convida.

3. Alegria, aleluia! Alegria, aleluia!
Alegria, aleluia! O Senhor ressurgiu!
Alegria, aleluia! Alegria, aleluia!
Alegria, aleluia! O Senhor está vivo!

Aspersão I - Banhados em Cristo

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa I I)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Ione Buyst

D G D Bm A7 D

Ba - nha - dos em Cris - to, so - mos u'a no - va cria - tu - ra. As

The first system of musical notation is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The chords indicated above the staff are D, G, D, Bm, A7, and D.

Bm F#m G A7 D A7 Bm A7 D

coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo.

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. The chords indicated above the staff are Bm, F#m, G, A7, D, A7, Bm, A7, and D.

G D G D A7 D

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

The third system of musical notation concludes the piece with the 'Alleluia' refrain. The chords indicated above the staff are G, D, G, D, A7, and D.

I. Banhados em Cristo, somos uma nova criatura.
As coisas antigas já se passaram, somos nascidos de novo.

Aleluia, aleluia, aleluia!

Aspersão 2 - Aleluia, lavados na fonte viva

(Álbum Luz da Luz - faixa 14)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José Moacyr Cadenassi / José César Ferraz Amstelden

5

Solo

Violino

S
C
p A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia,

T
B

Órgão
p

10

f La -

a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia,

I. Lavados na fonte viva
do lado aberto de Cristo,
transpomos, vitoriosos, as portas do paraíso!
Aleluia! Aleluia!

Aspersão 3 - Eu vi, foi água a manar

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa 12)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina

Ir. Custódia Maria Cardoso / José Acácio Santana / Reginaldo Veloso

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four systems of music. The first system is a single staff with a treble clef and a 3/4 time signature. It contains the first line of the melody with lyrics: "1. Eu vi, eu vi, vi foi água a manar do". The second system continues the melody with lyrics: "lado direito do templo a jorrar:". The third system is a grand staff (treble and bass clefs) with lyrics: "Amém, Amém, Amém, Aleluia!". The fourth system is also a grand staff with lyrics: "mém, Amém, Amém, Aleluia! Aleluia!". Chord symbols (C, G7, F, G, C/G) are placed above the notes. The score includes repeat signs and first/second endings.

1. Eu vi, eu vi, vi foi água a manar,
do lado direito do templo a jorrar:

Amém, amém, amém, aleluia!
Amém, amém, amém, aleluia!

2. E quantos foram por ele banhados
cantaram o canto dos que foram salvos:

3. Louvai, louvai e cantai ao Senhor,
porque ele é bom e sem fim, seu amor:

Aspersão 3 - Eu vi, foi água a manar

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa 12)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina

Ir. Custódia Maria Cardoso / José Acácio Santana / Reginaldo Veloso

**4. Ao Pai a glória e ao Ressuscitado,
e seja o Divino pra sempre louvado!**

**Amém, amém, amém, aleluia!
Amém, amém, amém, aleluia!**

**5. Quão grande, ó Deus, é a vossa bondade,
Senhor, eu vos peço, ouvi-me, escutai-me!**

Aspersão 4 - Mergulhados na vida de Cristo

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor I - faixa 9)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José Cadenassi / Gilson Celerino da Silva Filho

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. The first system has a key signature of two sharps (F# and C#) and a 9/8 time signature. The second system has a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The third system has a key signature of one sharp (F#) and a 9/8 time signature. The lyrics are: Mer-gu - lha-dos na vi - da de Cris - to, e -xul - ta - mos de gran-de_a - le - gri - a! Os seus fei-tos e - co-am no mun - do, su - a Pás- coa é nos-sa va - li - a! Mer-gu - li - a!

Chords for the first system: Bm, G, A, Bm F#7sus4/C#, Bm A.

Chords for the second system: D, A, D, Em, A.

Chords for the third system: D, Em7 D/F#, Em, F#m, Bsus4 Bm, D.S. al Coda, Bsus4, B.

Solo: Mergulhados na vida de Cristo,
exultamos de grande alegria!
Os seus feitos ecoaram no mundo,
sua Páscoa é nossa valia!

Coro: Mergulhados na vida de Cristo,
exultamos de grande alegria!
Os seus feitos ecoaram no mundo,
sua Páscoa é nossa valia!

Salmo 21(22) - Senhor, sois meu louvor
(Álbum Cantando os Salmos VI - Ano B - faixa 24)
Coral Sacrashow / André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling

The image shows a musical score for a song in 2/4 time. It consists of ten staves of music with lyrics in Portuguese. The lyrics are: "Refrão: Sois meu lou - vor em me - io_à gran - de as - sem - blé - ia! 1 - A - nun - cia rei a to - dos vos - so - no - mel Sois meu lou - vor em me - io_à gran - de as - sem - blé - ia; cum - pro meus vo - tos an - te_a - que - les que vos te - mem. Vo - sos po - bres vão co - mer e sa - ci - ar - se E_os que pro - cu - ram o Se - nhor o lou - va - rão; "Seus co - ra - ções te - nham a vi - da pa - ra sem - pre, Seus co - ra - ções te - nham a vi - da pa - ra sem - pre!" The chords are: C, F, C, F, Dm, G7, C, C, Am, G, Dm, Dm, Dm, G, C, Am, F, C, Am, G7, C.

**Senhor, sois meu louvor
em meio à grande assembleia.**

I. Sois meu louvor em meio à grande assembleia;
cumpro meus votos ante aqueles que vos temem.
Vossos pobres vão comer e saciar-se
e os que procuram o Senhor o louvarão;
“Seus corações tenham a vida para sempre,
seus corações tenham a vida para sempre!”

Salmo 21 (22) - Senhor, sois meu louvor
(Álbum Cantando os Salmos VI - Ano B - faixa 24)
Coral Sacrashow / André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling

2. Lembrem-se disso os confins de toda a terra,
para que voltem ao Senhor e se convertam,
e se prostrem, adorando, diante dele
todos os povos e as famílias das nações.
Somente a ele adorarão os poderosos
e os que voltam para o pó o louvarão.

3. Para ele há de viver a minha alma,
toda a minha descendência há de servi-lo;
às futuras gerações anunciará
o poder e a justiça do Senhor;
ao povo novo que há de vir, ela dirá:
“Eis a obra que o Senhor realizou!”

Aclamação - Aleluia, o nosso Cordeiro pascal

(Álbum Liturgia XVI - faixa 3)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Antonio Fabretti

Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!
Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!

(5° Domingo)

Ficai em mim, e eu em vós hei de ficar,
diz o Senhor;
Quem em mim permanece,
esse dá muito fruto.

(6° Domingo)

Quem me ama realmente guardará minha palavra,
e meu Pai o amará, e a ele nós viremos.

(Ascensão do Senhor)

Ide ao mundo, ensinai aos povos todos;
convosco estarei todos os dias,
até o fim dos tempos, diz Jesus.

(Pentecostes)

Vinde, Espírito Divino,
e enchei com vossos dons os corações dos fiéis;
e acendei neles o amor como um fogo abrasador!

Ofertório I- Cristo ressuscitou, o sertão se abriu

(Álbum Liturgia XVI - faixa 12)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB · Reginaldo Veloso

Hino

Refrão: Cris - to res - sus - ci - tou, o ser - tão se_a - briu em flor, da pe - dra á -

gua sa - iu, e - ra noi - te_o sol sur - giu, gló - ria_ao Se - nhor!

1 - Vo - cês que tris - tes's tão que ge - mem sob a dor, na dor de

sua pai - xão, Deus se_ir - ma - nou. A - mém!

Final

**Cristo ressuscitou,
o sertão se abriu em flor,
da pedra água saiu,
era noite e o sol surgiu,
glória ao Senhor!**

I. Vocês que tristes estão,
que gemem sob a dor,
na dor de sua paixão,
Deus se irmanou.

Ofertório I- Cristo ressuscitou, o sertão se abriu

(Álbum Liturgia XVI - faixa 12)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB · Reginaldo Veloso

**Cristo ressuscitou,
o sertão se abriu em flor,
da pedra água saiu,
era noite e o sol surgiu,
glória ao Senhor!**

2. Vocês que pobres são,
que temem o opressor,
por sua ressurreição,
Deus nos livrou.

Ofertório 2- Recebe, ó Pai, esta nossa oblação

(Álbum Liturgia XVIII - faixa 12)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB · Almetry Bezerra

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 6/8 time. The lyrics are written below the notes. The first staff is the chorus, starting with 'Refrão: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!'. The second and third staves contain the main prayer: '1 - Re - ce - be, ó Pai, es - ta nos - sa o - bla - ção, de nos - sas fal - tas con - ce - de o per - dão! Por Je - sus Cris - to que é nos - so ir - mão.' The fourth staff concludes with 'A - le - lu - ia!'. Chord symbols are placed above the notes: Em, Am, Em, Bm, Am⁶, Em, Am⁹, D, Em, Am⁹, D, Em, C, Am, Em, Bm, Am⁹, Em.

Refrão: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

1 - Re - ce - be, ó Pai, es - ta nos - sa o - bla - ção, de nos - sas fal - tas con - ce - de o per - dão! Por Je - sus Cris - to que é nos - so ir - mão. A - le - lu - ia!

Aleluia, aleluia, aleluia!

1. Recebe, ó Pai, esta nossa oblação,
de nossas faltas concede o perdão,
por Jesus Cristo, que é nosso irmão. Aleluia!

2. As nossas penas, o nosso labor,
nossa alegria e nosso amor,
por Jesus Cristo, recebe, Senhor. Aleluia!

Ofertório 3 - Cristo é o dom do Pai

(Álbum Liturgia XI - faixa 8)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Míria Therezinha Kolling

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff begins with a repeat sign and the lyrics 'R.: Cris - to é_o dom do Pai que se_en-tre -gou por nós.' The second staff continues with 'A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! Ben- di - to'. The third staff includes the instruction 'Fine' and the lyrics 'se - ja_o nos - so Deus! 1. Dai gra - ças a Deus, pois E -le_é'. The fourth staff ends with 'D.C. al Fine' and the lyrics 'bom; e - ter - no por nós é seu a - mor.' Chord symbols are placed above the notes: A, F#7, Bm, E7, Adim, A, A7, D, Dm, A, E7, A, A7, D, F#7, Bm, E7, A.

R.: Cris - to é_o dom do Pai que se_en-tre -gou por nós.

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! Ben- di - to

se - ja_o nos - so Deus! 1. Dai gra - ças a Deus, pois E -le_é

bom; e - ter - no por nós é seu a - mor.

**Cristo é o dom do Pai
que se entregou por nós.
Aleluia, aleluia!
Bendito seja o nosso Deus!**

1. Dai graças a Deus, pois Ele é bom;
eterno por nós é seu amor.
2. Coragem e força Ele nos dá,
fazendo-se nosso Salvador.
3. Eu não morrerei, mas viverei
e, assim, louvarei o meu Senhor.

Ofertório 4 - Eu creio num mundo novo

(Álbum Dia do Senhor - faixa 6)

Coral Palestrina / Geraldo Pennock

Refr.: Eu creio num mundo no-vo pois Cristo res-sus-ci-
tou! Eu ve-jo sua luz no po-vo por is-so a--le--gre es-
tou! 1. Em to-da pe-que-na ofe-rta, na for-ça da u--ni-
ão, no po-bre que se li---ber--ta, eu vejo ressurrei-ção!

The musical score is written on four staves in 3/4 time. The key signature has two flats (Bb and Eb). The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 3/4 time signature. The melody is written in a single line. Chord symbols are placed above the staff: (1) Eb, Bb, Eb, Bb7. The second staff continues the melody with chord symbols Eb and Bb7. The third staff has chord symbols Eb, (2) Bb, Eb, Bb. The fourth staff has chord symbols Eb, Ab, Eb, F7, Bb. The lyrics are printed below the notes.

**Eu creio num mundo novo,
pois Cristo ressuscitou.
Eu vejo sua luz no povo,
por isso alegre sou**

**1. Em toda pequena oferta,
na força da união.
No pobre que se liberta,
eu vejo ressurreição.**

**2. Na mão que foi estendida,
no dom da libertação.
Nascendo uma nova vida,
eu vejo ressurreição.**

**3. Nas flores oferecidas e,
quando se dá perdão.
Nas dores compadecidas,
eu vejo ressurreição.**

Ofertório 4 - Eu creio num mundo novo

(Álbum Dia do Senhor - faixa 6)

Coral Palestrina / Geraldo Pennock

4. Nos homens que estão unidos,
com outros partindo o pão.
Nos fracos fortalecidos,
eu vejo ressurreição.

**Eu creio num mundo novo,
pois Cristo ressuscitou.
Eu vejo sua luz no povo,
por isso alegre sou**

5. Na fé dos que estão sofrendo,
no riso do meu irmão.
Na hora em que está morrendo,
eu vejo ressurreição.

Comunhão I - Eu sou a videira, meu Pai é o agricultor

(Álbum Liturgia XVI - faixa 13)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Luiz Carlos Susin

Refrão: Eu sou a vi - dei - ra, meu Pai é o a - gri - cul -
tor. Vós sois os ra - mos, per - ma - ne - cei
no meu a - mor! 1 - Pa - ra dar mui - to fru - to: Per -
ma - ne - cei no meu a - mor! Pa - ra dar a - mor pu -
ro: Per - ma - ne - cei no meu a - mor! Co - mo
ra - mos ao tron - co: Per - ma - ne - cei em mim!

Eu sou a videira, meu Pai é o agricultor.

Vós sois os ramos, permanecei no meu amor!

**1. Para dar muito fruto: permanecei no meu amor!
Para dar amor puro: permanecei no meu amor!
Como ramos ao tronco: permanecei em mim!**

**2. Para amar sem medidas: permanecei no meu amor!
Para dar vossas vidas: permanecei no meu amor!
Para ser meus amigos: permanecei em mim!**

**3. Para ver o caminho: permanecei no meu amor!
Para ver a verdade: permanecei no meu amor!
Para ter sempre vida: permanecei em mim!**

Comunhão I - Eu sou a videira, meu Pai é o agricultor

(Álbum Liturgia XVI - faixa 13)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Luiz Carlos Susin

4. Para ser sal da terra: permanecci no meu amor!
Para ser luz do mundo: permanecci no meu amor!
Para ser testemunhas: permanecci em mim!

**Eu sou a videira, meu Pai é o agricultor.
Vós sois os ramos, permanecci no meu amor!**

5. Se vos dobra a tristeza: permanecci no meu amor!
Se amargo é o pranto: permanecci no meu amor!
Se inquieta a tentação: permanecci em mim!

6. Quando a noite é longa: permanecci no meu amor!
Quando não há estrelas: permanecci no meu amor!
Se a morte vos chega: permanecci em mim!

7. Quando a estrada é difícil: permanecci no meu amor!
Quando o passo é impossível: permanecci no meu amor!
Quando treme a esperança: permanecci em mim!

8. Sem cansar ou desanimar: permanecci no meu amor!
Sem amarras a segurar: permanecci no meu amor!
Sem temor, sempre a cantar: permanecci em mim

Comunhão 2 - Eu sou a videira, vocês os ramos

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 2 - faixa 23)

Coro Paulus / José Henrique Weber / José Henrique Weber

Musical score for the hymn "Eu sou a videira, vocês os ramos". The score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of three staves. The first staff contains the melody with lyrics: "Refrão: Eu sou a vi - dei - ra, vo - cês são os ra - mos. Per - ma -". The second staff continues the melody with lyrics: "ne - çam em mim e da - rão mui - tos fru - tos. Per - ma... ..fru - tos." and includes first and second endings. The third staff is a basso continuo line with chords: D, F#m, Bm, Em, A, Em, A, F#m, A7, D. The word "(Salmodia)" is written below the first measure of the third staff.

Eu sou a videira, vocês são os ramos.

[: Permaneçam em mim e darão muitos frutos. :]

- I. Cantai ao Senhor Deus um canto novo, *
porque ele fez prodígios!
Sua mão e o seu braço forte e santo *
alcançaram-lhe a vitória.
2. O Senhor fez conhecer a salvação *
e às nações, sua justiça;
recordou o seu amor sempre fiel *
pela casa de Israel.
3. Cantai salmos ao Senhor ao som da harpa *
e da cítara suave!
Aclamai com os clarins e as trombetas *
ao Senhor, o nosso Rei!
4. Aplauda o mar com todo ser que nele vive, *
o mundo inteiro e toda a gente!
As montanhas e os rios batam palmas *
e exultem de alegria.

Comunhão 3 - A videira e os ramos

(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão - As mais Belas Parábolas - faixa 15)

Coral Palestrina / Cristiane Gonçalves da Matta / Marcos Rogério Nogueira da Matta

1. Sem Je - sus na - da po - de - mos fa - zer sem
vi - da é o nos - so vi - ver o ra - mo por si não
faz a - con - te - cer só dá fru - tos se da vi - dei - ra per - ma - ne -
cer REF.: Per - ne - ma - cer em Cris - to a ver - da -
Tal qual a ra - mos, for - tes da - re - mos
dei - ra vi - dei - ra cui - da - dos por Deus du - ran - te a
fru - tos de a - mor par - ti - nha, jus - ti - ça
vi - da in - tei - ra. ti - ça e lou - vor.

1. Sem Jesus nada podemos fazer,
sem vida é o nosso viver.
O ramo por si não faz acontecer,
só dá frutos se na videira permanecer.

**Permanecer em Cristo, a verdadeira videira
cuidados por Deus durante a vida inteira.
Tal qual ramos fortes daremos frutos de amor,
partilha, justiça e louvor.**

Comunhão 3 - A videira e os ramos

(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão - faixa 15)

Coral Palestrina / Cristiane Gonçalves da Matta / Marcos Rogério Nogueira da Matta

2. O amor é o mandamento vital,
só amando venceremos o mal.

Assim como o Pai me ama, amo vocês,
só em mim frutos virão até na aridez.

**Permanecer em Cristo, a verdadeira videira
cuidados por Deus durante a vida inteira.
Tal qual ramos fortes daremos frutos de amor,
partilha, justiça e louvor.**

3. Se ouvirem o que eu digo, serão
meus amigos e alegria terão,
pois tudo que ouvi do Pai a vocês revelei,
em meu nome o que pedirem concederei.

Final - Eis-me aqui, Senhor
(Álbum Cantar e Celebrar a Vocação - faixa 3)
Coral Palestrina / José Moacyr Cadenassi / Pedro Brito Guimarães

1. Re - co - nhe - ço a - que - le que rei - na e me cha - ma a ser pre - go - ei - ro da jus -
ti - ça de su - a pa - la - vra que se faz in - ven - cí - vel lu - ze - ro! Pe - las
mãos do fi - el men - sa - gei - ro tu, Se - nhor, pu - ri - fi - ca meus lá - bios, me li -
ber - ta de to - do o pe - ca - do e pro - cla - ma, da luz, o pres - sá - gio!

REF.: Eis - me a - qui, Se - nhor, eu me dis - po - nho à o - bra do Rei -
no! Con - du - zi meus pas - sos pe - lo ca - mi - nho da paz!

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. It consists of six staves of music. The first four staves contain the main melody with lyrics. The fifth and sixth staves contain a refrain. Chord symbols (D, F#m, G, Bm, G6, A) are placed above the notes to indicate accompaniment. The piece ends with a double bar line.

I. Reconheço aquele que reina
e me chama a ser pregoeiro
da justiça de sua palavra
que se faz invencível luzeiro.
Pelas mãos do fiel mensageiro,
tu, Senhor, purifica meus lábios,
me liberta de todo o pecado
e proclama da luz o presságio!

**Eis-me aqui, Senhor,
eu me disponho à obra do Reino!
Conduzi meus passos
pelo caminho da paz!**

2. Caminhar entre as sombras da noite
 atraídos à luz verdadeira
é convite do Deus que nos chama
 a transpor, afinal, as barreiras.
É demais o desprezo de muitos
 ao caminho da plena verdade.
Até quando fatal fechamento
 à radiante e feliz liberdade?

**Eis-me aqui, Senhor,
eu me disponho à obra do Reino!
Conduzi meus passos
pelo caminho da paz!**

3. Não se pode conter novo dia,
eis que a vida nos pede passagem!
É preciso em nós renovarmos
do Deus vivo verdadeira imagem!
Advento perene do Reino
se desdobra aos olhos sedentos,
da beleza que tudo recria
e revela divinos portentos!