

O DOMINGO

SUBSÍDIO MUSICAL

4º DOMINGO DA PÁSCOA

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Ressuscitastes, ó Bom Pastor

(Álbum O Bom Pastor - faixa I)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Moacyr Cadenassi / Valdecir Ferreira

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The first staff has a 3/4 time signature and includes the lyrics: "Ref.: Res - sus - ci - tas - tes, ó Bom Pas - tor, e des - tes a vi - da por vos - sas o -". The second staff has a 3/4 time signature and includes the lyrics: "ve - lhas! Nós so - mos o vos - so po - vo e o vos - so re - ba - nho.". The third staff has a 2/4 time signature and includes the lyrics: "ve - lhas! Nós so - mos o vos - so po - vo e o vos - so re - ba - nho.". The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals, along with chord symbols (G, C, G, Em, G, D, G, D, C, D7, G, D, G, Am, Bm, C9) placed above the notes.

**Ressuscitastes, ó Bom Pastor,
e destes a vida por vossas ovelhas!
Nós somos o vosso povo e o vosso rebanho!**

1. Pelas águas do batismo nos abristes
a jornada rumo à terra prometida...
Exultantes pelo dom da vossa Páscoa,
nossa vida foi da graça revestida.
2. Afugentas toda a sede e toda a fome,
reunindo o rebanho no aprisco!
Sois a vida que renova o universo:
verdadeiro, Bom e Justo - sois o Cristo!
3. Aleluias entoamos nesta terra,
pois o Reino se firmou em nosso meio!
Vossa luz bem dissipou as nossas trevas,
indicando qual o vosso pastoreio!

Abertura 2 - Santo Deus, santo e poderoso

(Álbum Luz da Luz - faixa 15)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José Moacyr Cadenassi / Júlio César Marques Ricarte

G B \flat G A
R.: San-to Deus, San-to_e Po-de-ro-so, San-to e I-mor-tal,

Am D7 Am D7
vós es-ma-gas-tes o mal e_a pró-pria mor-te! Ho-je nós vos a-cla-ma-mos e re-co-nhe-

F G A A *Fine*
ce-mos: vós sois o nos-so Bom Pas-tor! A-le-lu-ia!

1. D Am C D
1. O Cri-a-dor e-xal-tou o seu Fi-lho U-ni-gê-ni-to, e re-u-

Bm C Bm
niu o seu po-vo ao re-dor da me-sa da Vi-da!

2. D Am C D
2. O Bom Pas-tor deu a vi-da por su-as o-ve-lhas e rei-

Bm C Bm
nou so-be-ra-no ao pen-der do le-nho da Cruz!

3. D Am C D
3. Nós mer-gu-lha-mos no_infi-ni-to do A-mor Tri-ni-tá-rio e re-vi-

Bm C Bm
ve-mos a a-ção sal-ví-fi-ca do Se-nhor em nos-sa car-ne!

4. D Am C D
4. Ao pro-cla-marmos a vi-tó-ria de Nos-so Se-nhor Je-sus Cris-to, trans-bor-

Bm C Bm *D.C. al Fine*
de-mos de_a-le-gri-a pas-cal a-té à con-su-ma-ção do seu Rei-no!

Abertura 2 - Santo Deus, santo e poderoso

(Álbum Luz da Luz - faixa 15)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José Moacyr Cadenassi / Júlio César Marques Ricarte

**Santo Deus, Santo e Poderoso, Santo e Imortal,
vós esmagastes o mal e a própria morte!
Hoje nós vos aclamamos e reconhecemos:
vós sois o nosso Bom Pastor! Aleluia!**

1. O Criador exaltou o seu Filho Unigênito
e reuniu o seu povo ao redor da mesa da Vida!

2. O Bom Pastor deu a vida por suas ovelhas
e reinou soberano ao pender do lenho da Cruz!

3. Nós mergulhamos no infinito do Amor Trinitário
e revivemos a ação salvífica do Senhor em nossa carne!

4. Ao proclamarmos a vitória de Nosso Senhor Jesus Cristo,
transbordemos de alegria pascal até a consumação do seu Reino!

Abertura 3 - O Senhor ressurgiu
(Álbum Liturgia XVI - faixa I)
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ney Brasil

Refrão: O Se - nhor res - sur - giu, a - le - lu - ia_a - le - lu - ia!
 É_o Cor - dei - ro Pas - cal, a - le - lu - ia_a - le - lu - ia!
 I - mo - la - do por nós, a - le - lu - ia_a - le - lu - ia!
 É o Cris - to Se - nhor, E - le vi - ve_e ven - ceu, a - le - lu - ia!
 1 - O Cris - to Se - nhor res - sus - ci - tou,
 a nos - sa_Es - pe - ran - ça rea - li - zou: ven - ci - da a Mor - te pa - ra sem - pre, tri - un - fa a Vi - da_e - ter - na - men - te!

(Chords: D, F#m, G, Em, Em6, A, Bm, Bm7, E7, E6/B)

O Senhor ressurgiu, aleluia, aleluia!
É o Cordeiro Pascal, aleluia, aleluia!
Imolado por nós, aleluia, aleluia!
É o Cristo, o Senhor, ele vive e venceu, aleluia!

I. O Cristo Senhor ressuscitou,
 a nossa esperança realizou;
 vencida a morte para sempre,
 triunfa a vida eternamente!

Abertura 3 - O Senhor ressurgiu
(Álbum Liturgia XVI - faixa 1)
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ney Brasil

2. O Cristo remiu a seus irmãos,
ao Pai os conduziu por sua mão;
no Espírito Santo unida esteja
a família de Deus, que é a Igreja!

O Senhor ressurgiu, aleluia, aleluia!
É o Cordeiro Pascal, aleluia, aleluia!
Imolado por nós, aleluia, aleluia!
É o Cristo, o Senhor, ele vive e venceu, aleluia!

3. O Cristo, nossa Páscoa, se imolou,
seu sangue da morte nos livrou;
incólumes o mar atravessamos,
e à Terra Prometida caminhamos!

Abertura 4 - Cristo ressuscitou, aleluia, venceu a morte

(Álbum Liturgia XVIII - faixa 8)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Lindberg Pires

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The lyrics are written below the notes. The score includes two versions of the first line, marked '1.' and '2.', and a refrain. The lyrics are: 'Cris - to res - sus - ci - tou, a - le - lu - ia, ven - ceu a mor - te com o_a - mor. ...ven - ceu a mor - te com o_a - mor a - le - lu - ia! 1 - Ten - do ven - ci - do a mor - te, o Se - nhor fi - ca rá pa - ra sem - pre en - tre nós, pa - ra man - ter vi - va cha - ma do_a - mor que re - si - de em ca - da cris - tão, a ca - mi - nho do Pai.'

**Cristo ressuscitou, aleluia,
venceu a morte com amor!
Cristo ressuscitou, aleluia,
venceu a morte com amor, aleluia!**

1. Tendo vencido a morte, o Senhor ficará para sempre entre nós, para manter viva a chama do amor que reside em cada cristão a caminho do Pai.

2. Tendo vencido a morte, o Senhor nos abriu horizonte feliz. Pois nosso peregrinar pela face do mundo terá seu final na morada do Pai.

Abertura 5 - Cristo está vivo, ressuscitou

(Álbum Liturgia XI - faixa 7)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Eliomar Ribeiro

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time. It begins with a repeat sign and a key signature of one flat (Bb). The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: Gm, Cm7, F7, Bbmaj7, Dm7, Dbo, Cm7. The lyrics are: "R.: Cris - to_es-tá vi - vo, res - sus - ci - tou! Da mor-te ven-ci - da, vi - da no - va bro - tou! 1. A tris - te za que foi com-pa - nhei-ra da gen - te deu lu - gar à_a-le - gri - a: "O Se - nhor es-tá vi - vo!" Su-a lei, su - a paz, vêm nos dei-xar con-ten - tes; gló-ria de-mos ao Pai, que li - ber-ta_os ca - ti - vos." The score ends with a double bar line and the instruction "D.C. al Fine".

Cristo está vivo, ressuscitou, Da morte vencida, vida nova brotou! (bis)

1. A tristeza que foi companheira da gente
deu lugar à alegria: "O Senhor está vivo!"
Sua lei, sua paz vêm nos deixar contentes;
glória demos ao Pai, que liberta os cativos.

2. "Ide e anunciai", esta é a nossa missão,
preparar mundo novo pra que haja mais vida.
Solidários na cruz e na ressurreição.
à vitória final nosso Deus nos convida.

3. Alegria, aleluia! Alegria, aleluia!
Alegria, aleluia! O Senhor ressurgiu!
Alegria, aleluia! Alegria, aleluia!
Alegria, aleluia! O Senhor está vivo!

Aspersão I - Banhados em Cristo

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa I I)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Ione Buyst

Musical notation for the first system of the hymn. The key signature is two sharps (D major). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Ba - nha - dos em Cris - to, so - mos u'a no - va cria - tu - ra. As

Musical notation for the second system of the hymn. The key signature is two sharps (D major). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo.

Musical notation for the third system of the hymn. The key signature is two sharps (D major). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

I. Banhados em Cristo, somos uma nova criatura.
As coisas antigas já se passaram, somos nascidos de novo.

Aleluia, aleluia, aleluia!

Aspersão 2 - Aleluia, lavados na fonte viva

(Álbum Luz da Luz - faixa 14)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José Moacyr Cadenassi / José César Ferraz Amstelden

5

Solo

Violino

S
C
T
B

Órgão

p A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia,

f

10

f La -

a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia,

Detailed description: This is a musical score for a choir and instrumental ensemble. It features five systems of staves. The first system includes Solo, Violino, Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) voices, and Órgão (Organ). The lyrics 'A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia,' are written under the vocal staves. The organ part is marked with a piano (*p*) dynamic. The violin part has a forte (*f*) dynamic. The score includes measures 5 and 10. Measure 10 shows the vocalists singing 'La -' with a forte (*f*) dynamic.

I. Lavados na fonte viva
do lado aberto de Cristo,
Transpomos, vitoriosos, as portas do paraíso!
Aleluia! Aleluia!

Aspersão 3 - Eu vi, foi água a manar

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa 12)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina

Ir. Custódia Maria Cardoso / José Acácio Santana / Reginaldo Veloso

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four systems of music. The first system is a single staff with a treble clef and a 3/4 time signature. It contains the lyrics: "1. Eu vi, eu vi, vi foi água a manar do". The second system continues the melody with the lyrics: "lado direito do templo a jorrar.". The third system is a grand staff (treble and bass clefs) with the lyrics: "Amém, Amém, Amém, Aleluia!". The fourth system is also a grand staff and contains two endings: "1. Amém, Amém, Amém, Aleluia!" and "2. Aleluia!". Chord symbols (C, G7, F, G, C/G) are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment.

1. Eu vi, eu vi, vi foi água a manar,
do lado direito do templo a jorrar:

Amém, amém, amém, aleluia!
Amém, amém, amém, aleluia!

2. E quantos foram por ele banhados,
cantaram o canto dos que foram salvos:

3. Louvai, louvai e cantai ao Senhor,
porque ele é bom e sem fim, seu amor:

Aspersão 3 - Eu vi, foi água a manar

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa 12)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina

Ir. Custódia Maria Cardoso / José Acácio Santana / Reginaldo Veloso

**4. Ao Pai a glória e ao Ressuscitado,
e seja o Divino pra sempre louvado!**

Amém, amém, amém, aleluia!

Amém, amém, amém, aleluia!

**5. Quão grande, ó Deus, é a vossa bondade,
Senhor, eu vos peço, ouvi-me, escutai-me!**

Aspersão 4 - Mergulhados na vida de Cristo

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor I - faixa 9)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José Cadenassi / Gilson Celerino da Silva Filho

Chords: Bm G A Bm F#7sus4/C# Bm A

Mer-gu - lha-dos na vi - da de Cris - to, e -xul -

Chords: D A D Em A

ta - mos de gran-de_a - le - gri - a! Os seus fei-tos e - co-am no

Chords: D Em7 D/F# Em F#m Bsus4 Bm D.S. al Coda Bsus4 B

mun - do, su - a Pás-coa é nos-sa va - li - a! Mer-gu - li - a!

Solo: Mergulhados na vida de Cristo,
exultamos de grande alegria!
Os seus feitos ecoaram no mundo,
sua Páscoa é nossa valia!

Coro: Mergulhados na vida de Cristo,
exultamos de grande alegria!
Os seus feitos ecoaram no mundo,
sua Páscoa é nossa valia!

Salmo - Sl 117(118) - A pedra que os pedreiros

(Álbum Cantando os Salmos VI - Ano B - faixa 23)

Coral Sacrashow / André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling

The image shows a musical score for a hymn. It consists of eight staves of music in 2/4 time. The melody is written on a treble clef. The lyrics are in Portuguese and are written below the notes. Chords are indicated by letters above the notes. The lyrics are: Refrão: A pe - dra que os pe - dreiros re - jeitaram, tor - nou - se a go - ra a pe - dra an - gu - lar. 1 - Dai - gra - ças ao Se - nhor, por - que Ele é bom! "E - ter - na é a sua mi - se - ri - cór - dia!" É me - lhor bus - car re - fú - gio no Se - nhor, do que pôr no ser hu - ma - no a es - pe - ran - ça. É me - lhor bus - car re - fú - gio no Se - nhor, do que con - tar com os po - de - ro - sos des - te mun - do.

A pedra que os pedreiros rejeitaram tornou-se agora a pedra angular

1. Dai graças ao Senhor, porque Ele é bom!
Eterna é a sua misericórdia!
É melhor buscar refúgio no Senhor
do que pôr no ser humano a esperança;
é melhor buscar refúgio no Senhor
do que contar com os poderosos deste mundo!

Aclamação - Aleluia, o nosso Cordeiro pascal

(Álbum Liturgia XVI - faixa 3)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Antonio Fabretti

Refrão: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu - ia,
a - le - lu - ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia
ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia
ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia

**Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia,
aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, aleluia.**

(1º Domingo)

O nosso cordeiro pascal,
Jesus Cristo, já foi imolado.
Celebremos, assim, esta festa,
na sinceridade e verdade.

(2º Domingo)

Acreditaste, Tomé, porque me viste.
Felizes os que creram sem ter visto!

(3º Domingo)

Senhor Jesus, revelai-nos o sentido da Escritura,
fazei o nosso coração arder, quando nos falardes.

(4º Domingo)

Eu sou o Bom Pastor, diz o Senhor.
Eu conheço minhas ovelhas e elas me conhecem a mim.

Aclamação - Aleluia, o nosso Cordeiro pascal

(Álbum Liturgia XVI - faixa 3)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Antonio Fabretti

Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!
Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!

(5° Domingo)

Ficai em mim, e eu em vós hei de ficar,
diz o Senhor;
Quem em mim permanece,
esse dá muito fruto.

(6° Domingo)

Quem me ama realmente guardará minha palavra,
e meu Pai o amará, e a ele nós viremos.

(Ascensão do Senhor)

Ide ao mundo, ensinai aos povos todos;
convosco estarei todos os dias,
até o fim dos tempos, diz Jesus.

(Pentecostes)

Vinde, Espírito Divino,
e enchei com vossos dons os corações dos fiéis;
e acendei neles o amor como um fogo abrasador!

Ofertas I - Nossa oferta, nossa Páscoa!

(Álbum O Bom Pastor - faixa 4)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Moacyr Cadenassi / Valdecir Ferreira

1. Nos-sa ter-ra ver-de - jan - te pro-du - ziu em flo-res, fru - tos,
a col-hei - ta a - bun - dan - te: em si - nal da No - va Pás -
coa! A - le - lu - ia! O Bom Pas - tor nos re - u - niu e nos le - lou seu o -
lhar de u - ni - da - de, nos re - ve - lan - do a su - a cla - ri - da - de!

1. Nossa terra verdejante
produziu em flores, frutos,
a colheita abundante:
em sinal da Nova Páscoa!

**Aleluia! O Bom Pastor nos reuniu
e nos legou seu olhar de unidade,
nos revelando a sua claridade!**

2. O Amor vitorioso
hoje nós reconhecemos,
no serviço generoso
de vivermos nossa Páscoa!

3. Nossos passos prosseguindo
neste tempo luminoso:
o Pastor nos conduzindo
no pulsar da sua Páscoa!

Ofertas 2 - Sou bom pastor

(Álbum Liturgia XVI - faixa 10)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Waldeci Farias / Carlos Antonio Navarro

Refrão: Sou bom pas - tor: o - ve - lhas guar - da - rei. Não
te - nho ou - tro_o - fi - cio nem te - rei. Quan - tas vi - das eu ti -
ver eu lhes da - reil 1 - Maus pas - to - res num di - a de
som - bra, não cui - da - ram e_o re - ba - nho se per -
deu. Vou sa - ir pe - lo cam - po, reu -
nir o que_é meu con - du - zir e sal - var.

Chords: F, Dm, Gm, C7, F, Bb, F, G7, C, A7, Dm, C7, F, F, Dm, C, Bb, A7, C, F6/4, Dm, G9, C7, F, (C7)

**Sou bom pastor, ovelhas guardarei:
não tenho outro ofício nem terei.
Quantas vidas eu tiver eu lhes darei!**

1. Maus pastores, num dia de sombra,
não cuidaram e o rebanho se perdeu.
Vou sair pelo campo, reunir o que é meu,
conduzir e salvar.

2. Verdes prados e belas montanhas
hão de ver o pastor, rebanho atrás.
Junto a mim as ovelhas terão muita paz,
poderão descansar!

Ofertas 3 - Senhor, vencestes a morte

(Álbum Liturgia XVIII - faixa 4)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Joel Postma

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in G major (one sharp) and 6/8 time. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the staff. The lyrics are: Refrão: Se - nhor, ven - ces - tes a mor - te. Fi - zes - tes bri - lhar a vi - da, pa - ra sem - pre. I - O Cris - to res - sus - ci - tou den - tre os mor - tos Pri - mí - cias da - que - les que_a - dor - me - ce - ram. A mor - te foi ven - ci - da pe - la vi - da.

Senhor, vencestes a morte.

Fizestes brilhar a vida, para sempre!

1. O Cristo ressuscitou dentre os mortos!

Primícias daqueles que adormeceram.

A morte foi vencida pela vida!

2. O Cristo ressuscitou dentre os mortos!

Primícias daqueles que adormeceram.

Ó morte, onde está tua vitória?

3. O Cristo ressuscitou dentre os mortos!

Graças ao Deus Salvador para sempre,
por Cristo, Senhor nosso e Messias!

Ofertas 4 - Cristo é o dom do Pai

(Álbum Liturgia XI - faixa 8)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Míria Therezinha Kolling

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff begins with a repeat sign and the lyrics 'R.: Cris - to é_o dom do Pai que se_en-tre -gou por nós.' The second staff continues with 'A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! Ben- di - to'. The third staff includes the instruction 'Fine' and the lyrics 'se - ja_o nos - so Deus! 1. Dai gra - ças a Deus, pois E -le_é'. The fourth staff ends with 'D.C. al Fine' and the lyrics 'bom; e - ter - no por nós é seu a - mor.' Chord symbols are placed above the notes: A, F#7, Bm, E7, Adim, A, A7, D, Dm, A, E7, A, A7, D, F#7, Bm, E7, A.

R.: Cris - to é_o dom do Pai que se_en-tre -gou por nós.

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! Ben- di - to

se - ja_o nos - so Deus! 1. Dai gra - ças a Deus, pois E -le_é

bom; e - ter - no por nós é seu a - mor.

**Cristo é o dom do Pai
Que se entregou por nós.
Aleluia, aleluia!
Bendito seja o nosso Deus!**

1. Dai graças a Deus, pois Ele é bom;
eterno por nós é seu amor.
2. Coragem e força Ele nos dá,
fazendo-se nosso Salvador.
3. Eu não morrerei, mas viverei
e, assim, louvarei o meu Senhor.

Comunhão I - O Senhor é meu pastor

(Álbum Liturgia XVI - faixa 11)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Jocy Rodrigues

The image shows a musical score for the hymn 'O Senhor é meu pastor'. It consists of seven staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The score includes a refrain and a verse. The chords are indicated above the notes: Bm, Em, Bm, F#7, Bm, Em, Bm, F#7, Bm, A7, D, Bm, A7, D, F#7, Bm, Em, Bm, F#7, Bm, F#7.

Refrão: O Se - nhor é meu Pas - tor, na - da
me po - de fal - tar; on - de hou - ver mui - ta far -
tu - ra, on - de hou - ver mui - ta far - tu - ra, E - le a - í vai me le -
var. 1 - Pa ra as fon tes de á - gua fri - a
E - le vai me con - du - zir. Vou re -
pou - sar, ga - nhar for - ça, vou re - pou - sar, ga - nhar
for - ça, e von - ta de de sor - rir.

**O Senhor é meu pastor,
nada me pode faltar;
onde houver muita fartura,
onde houver muita fartura
ele aí vai me levar!**

**I. Para as fontes de água fria
Ele vai me conduzir.
Vou repousar, ganhar força,
vou repousar, ganhar força
e vontade de sorrir.**

Comunhão I - O Senhor é meu pastor

(Álbum Liturgia XVI - faixa 11)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Jocy Rodrigues

2. Por caminhos bem traçados
ele me faz caminhar;
nas passagens perigosas,
nas passagens perigosas
ele vem me acompanhar.

**O Senhor é meu pastor,
nada me pode faltar;
onde houver muita fartura,
onde houver muita fartura
ele aí vai me levar!**

3. Me prepara mesa farta,
de invejar o meu vizinho;
me abraça e põe perfume,
me abraça e põe perfume,
enche o meu copo de vinho.

Comunhão 2 - Vós sois meu pastor, ó Senhor

(Álbum Liturgia XVIII - faixa 10)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso / Robert Jef

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major and 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with the word 'Refrão:' and the lyrics 'Vós sois meu Pas - tor, ó Se - nhor, na - da me'. The second staff continues with 'fal - ta - rá se me con - du - zis. 1 - Em ver - des pas -'. The third staff continues with 'ta - gens, me le - va a re - pou - sar. Em fon - tes bem tran -'. The fourth staff continues with 'qui - las as for - ças re - co - brar,'. Chord symbols (G, C, Em, Am, D, D7) are placed above the notes to indicate the accompaniment.

Refrão: Vós sois meu Pas - tor, ó Se - nhor, na - da me

fal - ta - rá se me con - du - zis. 1 - Em ver - des pas -

ta - gens, me le - va a re - pou - sar. Em fon - tes bem tran -

qui - las as for - ças re - co - brar,

**Vós sois meu Pastor, ó Senhor,
nada me faltará, se me conduzis.**

1. Em verdes pastagens me leva a repousar.
Em fontes bem tranquilas, as forças recobrar.
2. Por justos caminhos meu Deus vem me guiar.
De todos os perigos meu Deus vem me livrar!
3. Meu Deus junto a mim, o mal não temerei,
seguro em seu cajado, tranquilo eu estarei.
4. Me preparais a mesa, perante o opressor.
Me perfumais a fronte, minha taça transbordou.
5. Felicidade e amor, sem fim, me seguirão,
um dia em vossa casa, meus dias passarão.

Comunhão 3 - Pelos prados e campinas

(Álbum Liturgia XI - faixa 9)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Thomáz Filho / Antonio Fabreti

1. Pe - los pra - dos e cam - pi - nas ver - de - jan - tes, eu vou... É o Se -

Tu és meu Pas - tor!

nhor que me le - va a des-can-sar. Jun-to às fon - tes de á - guas

Tu és meu Pas - tor! Tu

pu - ras, re-pou-san - tes, eu vou! Mi-nhas for - ças o Se - nhor vai a - ni

és meu Pas - tor! Tu és

- mar. R.: Tu és, Se - nhor o meu Pas - tor!

meu Pas - tor! Tu és, Se - nhor, o meu Pas - tor! Por is - so

D A/C# Bm Bm/A G A D

F#m G G/F# Em7 A G/A A D A/C#

Bm Bm/A G A D F#m G G/F# Em7

A Am7 D G A A/G F#m Bm A/C#

Comunhão 3 - Pelos prados e campinas

(Álbum Liturgia XI - faixa 9)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Thomáz Filho / Antonio Fabreti

1. Pelos prados e campinas verdejantes, eu vou,
é o Senhor que me leva a descansar.
Junto às fontes de águas puras repousantes, eu vou,
minhas forças o Senhor vai animar.

**Tu és, Senhor, o meu pastor
por isso nada em minha vida faltará
Tu és, Senhor, o meu pastor
por isso nada em minha vida faltará**

2. Nos caminhos mais seguros, junto d'Ele eu vou
e pra sempre o Seu nome eu honrarei.
Se eu encontro mil abismos nos caminhos, eu vou,
segurança sempre tenho em suas mãos.

3. No banquete em sua casa muito alegre, eu vou,
um lugar em Sua mesa me preparou.
Ele unge minha fronte e me faz ser feliz
e transborda a minha taça em Seu amor.

4. Bem à frente do inimigo, confiante eu vou,
tenho sempre o Senhor junto de mim.
Seu cajado me protege, e eu jamais temerei,
sempre junto do Senhor eu estarei.

Comunhão 4 - Ressuscitou o Bom Pastor

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 2 - faixa 21)

Coro Paulus / José Henrique Weber

The image shows a musical score for the hymn 'Ressuscitou o Bom Pastor'. It consists of three staves. The top staff is the vocal line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'Refrão: Re - sus - sci - tou o Bom Pas - tor; pe - las o - ve - lhas deu a vi - da e quis mor - rer por seu re - ba - nho, a - le - lu - ia. E quis mor... ..lu - ia!'. The middle staff is the guitar accompaniment, showing chords and a melodic line. The bottom staff is the bass line, showing chords and a bass line. The chords are: D, A, Em, Bm, F#m, D7, G, A, 1. D, D7, 2. D, D, Bm, A, Em, A, F#m, Em, Em6, A, D. The piece is marked '(Salmódia)'.

Ressuscitou o Bom Pastor; pelas ovelhas deu a vida e quis morrer por seu rebanho, aleluia!

- I. O Senhor é o pastor que me conduz; *
 não me falta coisa alguma.
 Pelos prados e campinas verdejantes *
 ele me leva a descansar.
2. Para as águas repousantes me encaminha *
 e restaura as minhas forças.
 Ele me guia no caminho mais seguro, *
 pela honra de seu nome.
3. Mesmo que eu passe pelo vale tenebroso, *
 nenhum mal eu temerei;
 estais comigo com bastão e com cajado; *
 eles me dão a segurança!
4. Preparais à minha frente uma mesa, *
 bem à vista do inimigo;
 e com óleo vós ungis minha cabeça; *
 o meu cálice transborda.
5. Felicidade e todo o bem hão de seguir-me, *
 por toda a minha vida;
 e, na casa do Senhor, habitarei *
 pelos tempos infinitos.

Comunhão 5 - Amigo da humanidade

(Álbum Luz da Luz - faixa 16)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José Moacyr Cadenassi / Júlio César Marques Ricarte

The musical score is written for piano and voice in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of five systems of music. The first system starts with a repeat sign and includes the lyrics: "R.: A - mi - go da_hu-ma-ni - da - de, vós sois o Cris - to, o Bom Pas - tor!". The second system continues with: "To - mai - nos ao vos - so ser - vi - ço, nós que vi - mos a ver - da -". The third system includes a first ending bracket and the lyrics: "1. Vós fos - tes ma - ni - fes - ta - do em nos - sa car -". The fourth system continues with: "ne e nos re - ve - las - tes a gran - de a - le - gri - a de con - vi - ver em vos - so". The fifth system concludes with: "Rei no! R.: A -". Chord symbols are placed above the staff lines, and the lyrics are written below the notes.

**Amigo da humanidade
Vós sois o Cristo, o bom Pastor
Tomai-nos ao vosso serviço
nós que vimos a verdadeira luz**

**I. Vós fostes manifestado em nossa carne,
e nos revelastes a grande alegria
de conviver em vosso reino.**

Comunhão 5 - Amigo da humanidade

(Álbum Luz da Luz - faixa 16)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José Moacyr Cadenassi / Júlio César Marques Ricarte

2. Vós fostes justificado no Espírito,
e pelo batismo nos fizestes
participantes de uma vida incorruptível.

Amigo da humanidade
Vós sois o Cristo, o bom Pastor
Tomai-nos ao vosso serviço
nós que vimos a verdadeira luz

3. Os anjos viram a vossa glória
e hoje nós vos contemplamos
ó inesquecível beleza.

4. Às Nações vós fostes proclamado;
por vossa vivificante cruz trouxestes alegria
ao mundo inteiro.

Final I - Minha missão é seguir o Bom Pastor

(Álbum O Bom Pastor - faixa 10)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Sílvio Lino

The image shows a musical score for a hymn. It consists of six staves of music in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (A, D, E, B7, C#m, F#m, Bm) are placed above the notes to indicate the accompaniment. The lyrics are: "1. Meu co-ra - ção es - tá pron - to meu Deus es - tá pron - ta tam - bém mi - nha al - ma Que - ro lou - var - vos Se - nhor entre os po - vos e pro - cla - mar às na - ções seu a - mor Mi - nha mis - são é se - guir o Bom Pas - tor Com a voz e com a vi - da ser si - nal de a - mo - or Mi - nha mis - são é se - guir o BomPas - tor Com a voz e com a vi - da ser si - nal de a - mor."

1. Meu coração está pronto, meu Deus
está pronta também minha alma.
Quero louvar-vos, Senhor,
entre os povos e proclamar às nações vosso amor

**Minha missão é seguir o Bom Pastor,
Com a voz e com a vida ser sinal de amor (bis)**

2. Proclamarei que o amor do Senhor
é mais alto que as nuvens do céu.
Anunciarei aos irmãos
que a vossa palavra é mais doce que o mel

Final I - Minha missão é seguir o Bom Pastor

(Álbum O Bom Pastor - faixa 10)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Sílvio Lino

Minha missão é seguir o Bom Pastor, Com a voz e com a vida ser sinal de amor (bis)

3. Minha alegria é tão grande em servir
o Senhor, minha vida entregar
por isso eu quero cantar ao Senhor
um canto novo e a aurora acordar

Final 2 - Guardai-nos em vosso caminho

(Álbum O Bom Pastor - faixa 18)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Moacyr Cadenassi / Valdecir Ferreira

1. Sob a luz do novo Dia, peregrinos neste chão!
REF.: Guardai-nos em vosso caminho Jesus, o Bom Pastor.
Guardai-nos em vosso caminho Jesus, o Bom Pastor!

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The lyrics '1. Sob a luz do novo Dia, peregrinos neste chão!' are written below the notes. The second staff continues the melody with a quarter note D4, a quarter note E4, a quarter note F#4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The lyrics 'REF.: Guardai-nos em vosso caminho Jesus -' are written below. The third staff continues with a quarter note D4, a quarter note E4, a quarter note F#4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The lyrics 'sus, o Bom Pastor. Guardai-nos em vosso ca -' are written below. The fourth staff concludes with a quarter note D4, a quarter note E4, a quarter note F#4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The lyrics 'mi - nho Jesus, o Bom Pastor!' are written below. Chord symbols G, D7, Em, C, and D7 are placed above the corresponding notes in the score.

1. Sob a luz do novo Dia,
peregrinos neste chão!

**Guardai-nos em vosso caminho,
Jesus, o Bom Pastor!**

2. Mil sorrisos rutilantes
por celeste condução!

3. Nossos passos irradiam
a feliz ressurreição!

Final 3 - Mãe do Bom Pastor

(Álbum O Bom Pastor - faixa 9)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Cristiane Gonçalves da Matta

Marcos Rogério Nogueira da Matta / Tião de Oliveira

1. Os mes-mos pas - sos de Je - sus a Mãe en - si - na,
nos en-ca - mi - nha e-la é a Mãe do Bom Pas - tor,
nos in-cen - ti - va a ou - vir a voz do a - mor. REF.: To - da ter - nu - ra,
de-di-ca - ção, to - do a-con - che - go e a - ten - ção só po-de -
ri - am vir de ti, Nos-sa Se- nho - ra Mãe do Bom Pas - tor.

I. Os mesmos passos de Jesus
a Mãe ensina, nos encaminha.
Ela é a Mãe do Bom Pastor,
nos incentiva a ouvir a voz do amor

**Toda ternura, dedicação,
todo aconchego e atenção
só poderiam vir de ti,
Nossa Senhora, Mãe do Bom Pastor**

Final 3 - Mãe do Bom Pastor

(Álbum O Bom Pastor - faixa 9)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Cristiane Gonçalves da Matta

Marcos Rogério Nogueira da Matta / Tião de Oliveira

2. Todo carinho dado ao Filho
muito ajudou na salvação,
reflete os gestos do pastor:
quem se perdeu, buscou e deu calor

**Toda ternura, dedicação,
todo aconchego e atenção
só poderiam vir de ti,
Nossa Senhora, Mãe do Bom Pastor**

3. Roga por nós, Mãe tão querida,
que nesta fé sejamos firmes.
Nossa missão será compor
um só rebanho em torno a um só Pastor

4. É o teu Filho quem nos dá
o alimento, que é sustento.
Há por aí pastores outros,
lobos ferozes, sutis e falsas vozes