

O DOMINGO

SUBSÍDIO MUSICAL

3º DOMINGO DA PÁSCOA

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - O Senhor ressurgiu
(Álbum Liturgia XVI - faixa I)
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ney Brasil

Refrão: O Se - nhor res - sur - giu, a - le - lu - ia_a - le - lu - ia!
É_o Cor - dei - ro Pas - cal, a - le - lu - ia_a - le - lu - ia!
I - mo - la - do por nós, a - le - lu - ia_a - le - lu - ia!
É o Cris - to Se - nhor, E - le vi - ve_e ven - ceu, a - le - lu - ia!
1 - O Cris - to Se - nhor res - sus - ci - tou, a nos - sa_es - pe - ran - ça rea - li - zou: ven - ci - da a Mor - te pa - ra sem - pre, tri - un - fa a Vi - da_e - ter - na - men - te!

O Senhor ressurgiu, aleluia, aleluia!
É o Cordeiro Pascal, aleluia, aleluia!
Imolado por nós, aleluia, aleluia!
É o Cristo, o Senhor, ele vive e venceu, aleluia!

I. O Cristo Senhor ressuscitou,
a nossa esperança realizou;
vencida a morte para sempre,
triunfa a vida eternamente!

Abertura I - O Senhor ressurgiu
(Álbum Liturgia XVI - faixa I)
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ney Brasil

2. O Cristo remiu a seus irmãos,
ao Pai os conduziu por sua mão;
no Espírito Santo unida esteja
a família de Deus, que é a Igreja!

O Senhor ressurgiu, aleluia, aleluia!
É o Cordeiro Pascal, aleluia, aleluia!
Imolado por nós, aleluia, aleluia!
É o Cristo, o Senhor, ele vive e venceu, aleluia!

3. O Cristo, nossa Páscoa, se imolou,
seu sangue da morte nos livrou;
incólumes o mar atravessamos,
e à Terra Prometida caminhamos!

Abertura 2 - Cristo ressuscitou, aleluia, venceu a morte

(D Liturgia XVIII - faixa 8)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Lindberg Pires

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The score includes two verses of lyrics. The first verse starts with a double bar line and a repeat sign. The second verse also starts with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: "Refrão: Cris - to res - sus - ci - tou, a - le - lu - ia, ven - ceu a mor - te com o_a - mor. ...ven - ceu a mor - te com o_a - mor a - le - lu - ia! I - Ten - do ven - ci - do a mor - te, o Se - nhor fi - ca rá pa - ra sem - pre en - tre nós, pa - ra man - ter vi - va cha - ma do_a - mor que re - si - de em ca - da cris - tão, a ca - mi - nho do Pai." The score includes various musical notations such as chords (Dm, C, Bb, A), triplets (3), and dynamic markings (1., 2.).

Refrão: Cris - to res - sus - ci - tou, a - le - lu - ia, ven - ceu a mor - te com o_a - mor.

...ven - ceu a mor - te com o_a - mor a - le - lu - ia!

I - Ten - do ven - ci - do a mor - te, o Se - nhor fi - ca rá pa - ra sem - pre en - tre nós, pa - ra man - ter vi - va cha - ma do_a - mor que re - si - de em ca - da cris - tão, a ca - mi - nho do Pai.

**Cristo ressuscitou, aleluia,
venceu a morte com o amor.
Cristo ressuscitou, aleluia,
venceu a morte com o amor, aleluia!**

1. Tendo vencido a morte, o Senhor ficará para sempre entre nós, para manter viva a chama do amor que reside em cada cristão, a caminho do Pai.

2. Tendo vencido a morte, o Senhor nos abriu um horizonte feliz, pois nosso peregrinar pela face do mundo terá seu final lá na casa do Pai.

Abertura 3 - Na verdade, o Cristo ressuscitou

(Álbum Liturgia XI - faixa 1)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Joel Postma

The image shows a musical score for a liturgical canticle. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The first system starts with a Dm chord and includes the lyrics: "Ant.: Na ver - da - de o Cris - to res - sus - ci - tou, a - le - lu - ia! R.: A". The second system includes the lyrics: "e - le o po - der e a gló - ria pe - los sé - cu - los e - ter - nos! 1. Se - nhor, vós me son -". The third system includes the lyrics: "dais e co - nhe - ceis, sa - beis quan - do me sen - to_ou me le - van - to." The score includes various chords such as Dm, C, A, C7, F, G, A, Dm, Asus4, A7, and Dm. A "Fine" marking is present at the end of the second system.

Ant.: Na verdade o Cristo ressuscitou, aleluia!

A ele o poder e a glória pelos séculos eternos!

1. Senhor, vós me sondais e conheceis,
sabeis quando me sento ou me levanto.

2. Percebeis quando me deito e quando eu ando,
os meus caminhos vos são todos conhecidos.

3. Por detrás e pela frente me envolveis,
pusestes sobre mim a vossa mão.

4. Esta verdade é por demais maravilhosa,
é tão sublime que não posso compreendê-la.

Aspersão I - Banhados em Cristo

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa I I)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Ione Buyst

D G D Bm A7 D

Ba - nha - dos em Cris - to, so - mos u'a no - va cria - tu - ra. As

The first system of musical notation is in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of a treble and bass staff. The treble staff has a soprano line and a bass line. The bass staff has a bass line. The lyrics are: Ba - nha - dos em Cris - to, so - mos u'a no - va cria - tu - ra. As

Bm F#m G A7 D A7 Bm A7 D

coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo.

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are: coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo.

G D G D A7 D

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

The third system of musical notation concludes the hymn with the refrain. The lyrics are: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

I. Banhados em Cristo, somos uma nova criatura.
As coisas antigas já se passaram, somos nascidos de novo.

Aleluia, aleluia, aleluia!

Aspersão 2 - Aleluia, lavados na fonte viva

(Álbum Luz da Luz - faixa 14)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José Moacyr Cadenassi / José César Ferraz Amstelden

5

Solo

Violino

S
C

p A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia,

T
B

Órgão

p

10

f

La -

a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia,

I. Lavados na fonte viva
do lado aberto de Cristo,
Transpomos, vitoriosos, as portas do paraíso!
Aleluia! Aleluia!

Aspersão 3 - Eu vi, foi água a manar

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa 12)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

José Acácio Santana / Reginaldo Veloso

The musical score is written in 3/8 time and consists of four systems. The first system is a vocal line with lyrics: "1. Eu vi, eu vi, vi foi água a manar do". The second system continues the vocal line with lyrics: "lado direito do templo a jorrar.". The third system is a piano accompaniment with lyrics: "Amém, Amém, Amém, Aleluia! A -". The fourth system continues the piano accompaniment with lyrics: "mém, Amém, Amém, Aleluia! Aleluia!". Chord symbols (C, G7, F, G, C/G) are placed above the notes. The score includes repeat signs and first/second endings.

1. Eu vi, eu vi, vi foi água a manar,
do lado direito do templo a jorrar:

**[:Amém, amém, amém, aleluia!
Amém, amém, amém, aleluia! :]**

2. E quantos foram por ele banhados,
cantaram o canto dos que foram salvos:

3. Louvai, louvai e cantai ao Senhor,
porque ele é bom e sem fim seu amor:

Aspersão 3 - Eu vi, foi água a manar

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa 12)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

José Acácio Santana / Reginaldo Veloso

**4. Ao Pai a glória e ao Ressuscitado,
e seja o Divino pra sempre louvado!**

**|:Amém, amém, amém, aleluia!
Amém, amém, amém, aleluia! :|**

**5. Quão grande, ó Deus, é a vossa bondade,
Senhor, eu vos peço, ouvi-me, escutai-me!**

Aspersão 4 - Mergulhados na vida de Cristo

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - I - faixa 9)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José Cadenassi / Gilson Celerino da Silva Filho

Musical score for the first system of the hymn. The score is written for a grand staff (treble and bass clefs) in the key of D major (two sharps) and 9/8 time. The lyrics are: Mer - gu - lha - dos na vi - da de Cris - to, e - xul -

Musical score for the second system of the hymn. The score is written for a grand staff (treble and bass clefs) in the key of D major (two sharps) and 9/8 time. The lyrics are: ta - mos de gran - de_a - le - gri - a! Os seus fei - tos e - co - am no

Musical score for the third system of the hymn. The score is written for a grand staff (treble and bass clefs) in the key of D major (two sharps) and 9/8 time. The lyrics are: mun - do, su - a Pás - coa é nos - sa va - li - a! Mer - gu - li - a!

Solo: Mergulhados na vida de Cristo,
exultamos de grande alegria!
Os seus feitos ecoaram no mundo,
sua Páscoa é nossa valia!

Coro: Mergulhados na vida de Cristo,
exultamos de grande alegria!
Os seus feitos ecoaram no mundo,
sua Páscoa é nossa valia!

Salmo - Sl 4 - Sobre nós fazei brilhar
(Álbum Cantando os Salmos VI - Ano B - faixa 22)
Coral Sacrashow / Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff contains the melody with lyrics underneath. The second staff contains a bass line with a '7' above it, indicating a seventh chord, and the word '(Salmodia)' below it. Chords are indicated above the notes: E, B, F#m, B7, E, E, E7, A, B, A, E.

SO-BRE NÓS FA-ZEI BRI-LHAR O ES-PLEN-DOR DE VOS-SA FA-CE!

(Salmodia)

**Sobre nós fazei brilhar
o esplendor de vossa face!**

1. Quando eu chamo, respondei-me,
ó meu Deus, minha justiça!
Vós que soubestes aliviar-me
nos momentos de aflição,
atendei-me por piedade
e escutai minha oração!
2. Compreendei que nosso Deus
faz maravilhas por seu servo,
que o Senhor me ouvirá
quando lhe faço a minha prece!
3. Muitos há que se perguntam:
“Quem nos dá felicidade?”
Sobre nós fazei brilhar
o esplendor de vossa face!
4. Eu tranquilo vou deitar-me
e na paz logo adormeço,
pois só vós, ó Senhor Deus,
dais segurança à minha vida!

Aclamação - Aleluia, o nosso Cordeiro pascal (Senhor Jesus)

(Álbum Liturgia XVI - faixa 3)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Antonio Fabretti

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music. The first staff is the vocal line, starting with the lyrics 'Refrão: A - le - lu - ia, a - le - lu - ial'. The second staff continues the lyrics 'a - le - lu - ial A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu -'. The third staff continues 'ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia'. The fourth staff is the guitar accompaniment, with chords Bm, Em, G, and A7 indicated above the staff. The music is in the key of D major and 4/4 time.

Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!

Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!

(1º Domingo)

O nosso cordeiro pascal,
Jesus Cristo, já foi imolado.
Celebremos, assim, esta festa,
na sinceridade e verdade.

(2º Domingo)

Acreditaste, Tomé, porque me viste.
Felizes os que creram sem ter visto!

(3º Domingo)

Senhor, Jesus, revelai-nos o sentido da Escritura,
fazei o nosso coração arder, quando nos falardes.

(4º Domingo)

Eu sou o Bom Pastor, diz o Senhor.
Eu conheço minhas ovelhas e elas me conhecem a mim.

Aclamação - Aleluia, o nosso Cordeiro pascal (Senhor Jesus)

(Álbum Liturgia XVI - faixa 3)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Antonio Fabretti

Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!
Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!

(5° Domingo)

Ficai em mim, e eu em vós hei de ficar,
diz o Senhor;
Quem em mim permanece,
esse dá muito fruto.

(6° Domingo)

Quem me ama realmente guardará minha palavra,
e meu Pai o amará, e a ele nós viremos.

(Ascensão do Senhor)

Ide ao mundo, ensinai aos povos todos;
convosco estarei, todos os dias,
até o fim dos tempos, diz Jesus.

(Pentecostes)

Vinde, Espírito Divino,
e enchei com vossos dons os corações dos fiéis;
e acendei neles o amor como um fogo abrasador!

Ofertas I - Eu creio num mundo novo

(Álbum Dia do Senhor - faixa 6)

Coral Palestrina / Geraldo Pennock

Refr.: Eu creio num mundo no-vo pois Cristo res-sus-ci-
tou! Eu ve-jo sua luz no po-vo por is-so a--le--gre es-
tou! 1. Em to-da pe-que-na o--fer-ta, na for-ça da u--ni-
ão, no po-bre que se li---ber--ta, eu vejo ressurrei-ção!

The musical score is written on four staves in 3/4 time, key of E-flat major. It includes lyrics and chord markings: (1) Eb, Bb, Eb, Bb7, Eb, Bb, Eb, Ab, Eb, F7, Bb.

**Eu creio num mundo novo,
pois Cristo ressuscitou!
Eu vejo sua luz no povo,
por isso alegre estou!**

**1. Em toda pequena oferta,
na força da união,
no pobre que se liberta,
eu vejo ressurreição!**

**2. Na mão que foi estendida,
no dom da libertação,
nascendo uma nova vida,
eu vejo ressurreição!**

**3. Nas flores oferecidas
e quando se dá perdão,
nas dores compadecidas,
eu vejo ressurreição!**

Ofertas I - Eu creio num mundo novo

(Álbum Dia do Senhor - faixa 6)

Coral Palestrina / Geraldo Pennock

4. Nos homens que estão unidos
com outros, partindo o pão,
nos fracos fortalecidos,
eu vejo ressurreição!

**Eu creio num mundo novo,
pois Cristo ressuscitou!
Eu vejo sua luz no povo,
por isso alegre estou!**

5. Na fé dos que estão sofrendo,
no riso do meu irmão,
na hora em que está morrendo,
eu vejo ressurreição!

Ofertas 2 - Bendito sejas, ó rei da glória
(Álbum Liturgia XVI - faixa 6)
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Cândido Silva

1 - Ben - di - to se - jas, ó Rei da gló - ria! Res - sus - ci - ta - do,
Se - nhor da I - gre - ja, a - qui tra - ze - mos as nos - sas o - fer - tas.
Refrão: Vê com bons o - lhos nos - sas hu - mil - des o - fer - tas,
Tu - do o que te - mos se - ja pra Ti, ó Se - nhor!

**1. Bendito sejas, ó Rei da glória!
Ressuscitado, Senhor da Igreja!
Aqui trazemos as nossas ofertas.**

**Vê com bons olhos nossas humildes ofertas.
Tudo o que temos, seja pra ti, ó Senhor!**

**2. Vidas se encontram no altar de Deus,
gente se doa, dom que se imola.
Aqui trazemos as nossas ofertas.**

**3. Irmãos da terra, irmãos do céu,
juntos cantemos glória ao Senhor.
Aqui trazemos as nossas ofertas.**

Ofertas 3 - Senhor, vencestes a morte

(Álbum Liturgia XVIII - faixa 4)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Joel Postma

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in G major (one sharp) and 6/8 time. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes. The lyrics are: Refrão: Se - nhor, ven - ces - tes a mor - te. Fi - zes - tes bri - lhar a vi - da, pa - ra sem - pre. I - O Cris - to res - sus - ci - tou den - tre os mor - tos Pri - mí - cias da - que - les que_a - dor - me - ce - ram. A mor - te foi ven - ci - da pe - la vi - da.

Senhor, vencestes a morte.

Fizestes brilhar a vida, para sempre!

1. O Cristo ressuscitou dentre os mortos!
Primícias daqueles que adormeceram.
A morte foi vencida pela vida!
2. O Cristo ressuscitou dentre os mortos!
Primícias daqueles que adormeceram.
Ó morte, onde está tua vitória?
3. O Cristo ressuscitou dentre os mortos!
Graças ao Deus Salvador para sempre,
por Cristo, Senhor nosso e Messias!

Ofertas 4 - A terra, apavorada, emudeceu

(Álbum Liturgia XI - faixa 4)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Joel Postma

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. The key signature has one flat (Bb). The lyrics are in Portuguese and are written below the notes. The score is divided into three systems. The first system includes the lyrics: 'R.: A terra, apavorada, emudeceu quando Deus se levantou para julgar e libertar os oprimidos desta terra.' The second system includes the lyrics: '1. Sede bendito, Senhor Deus de nossos pais. A vós louvor, honra e glória eternamente! Sede bendito, nome santo e glorioso. A vós louvor, honra e glória eternamente!' The third system includes the lyrics: '2. No templo santo onde refule a vossa glória, a vós louvor, honra e glória eternamente! E em vosso trono de poder vitorioso, a vós louvor, honra e glória eternamente!' The score ends with 'D.C. al Fine'.

R.: A terra, apavorada, emudeceu quando Deus se levantou para julgar e libertar os oprimidos desta terra.

1. Sede bendito, Senhor Deus de nossos pais. A vós louvor, honra e glória eternamente! Sede bendito, nome santo e glorioso. A vós louvor, honra e glória eternamente!

2. No templo santo onde refule a vossa glória, a vós louvor, honra e glória eternamente! E em vosso trono de poder vitorioso, a vós louvor, honra e glória eternamente!

D.C. al Fine

**A terra, apavorada, emudeceu
quando Deus se levantou para julgar
e libertar os oprimidos desta terra.**

**1. Sede bendito, Senhor Deus de nossos pais.
A vós louvor, honra e glória eternamente!
Sede bendito, nome santo e glorioso.
A vós louvor, honra e glória eternamente!**

**2. No templo santo onde refule a vossa glória,
a vós louvor, honra e glória eternamente!
E em vosso trono de poder vitorioso,
a vós louvor, honra e glória eternamente!**

Comunhão I - Jesus aparece no meio dos seus

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 2 - faixa 19)

Coro Paulus / José Henrique Weber

The image shows a musical score for a song. It consists of three staves of music. The first staff is a vocal line in G minor, 2/4 time, with lyrics: "Refrão: Je - sus a - pa - re - ce no me - io dos seus e lhes diz: 'Paz a vós, a - le - lu - ia'". The second staff continues the vocal line with lyrics: "E lhes... ...lu - ia! (Salmodia)". The third staff is a piano accompaniment line. Chord symbols are placed above the notes: Gm, Cm, Eb, Cm, 1. Gm, 2. Gm, Bb, Eb, F, Cm, Gm, Dm, Eb, Cm, Bb, Eb, F, Bb.

Jesus aparece no meio dos seus II: e lhes diz: Paz a vós! Aleluia. :||

I. Cantai salmos ao Senhor, povo fiel, *
dai-lhe graças, invocai seu santo nome!
Pois sua ira dura apenas um momento, *
mas sua bondade permanece a vida inteira.

2. Nos momentos mais felizes eu dizia: *
“Jamais hei de sofrer qualquer desgraça!”
Honra e poder me concedia a vossa graça, *
mas escondestes vossa face e perturbei-me.

3. Transformastes o meu pranto em uma festa, *
meus farrapos, em adornos de alegria,
para minh'alma vos louvar ao som da harpa*
e ao invés de se calar, agradecer-vos.

Comunhão 2 - Ó morte, onde está tua vitória

(Álbum Liturgia XVIII - faixa 5)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Luiz Turra

The image shows a musical score for the hymn 'Ó morte, onde está tua vitória?'. It consists of three staves of music in 4/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The first staff is the chorus, starting with the lyrics 'Refrão: Ó mor - te, on - de es - tá tu - a vi - tó - ria?'. The second staff continues with 'Cris - to res - sur - giu, hon - ra e gló - ria! I. Não' and ends with a double bar line and the word 'Fim'. The third staff continues with 'te - mos me - do de na - da. Cris - to res - sus - ci - tou!' and 'mor - te foi der - ro - ta - da. Cris - to res - sus - ci - tou! D.C ao fim'. Chord symbols (F, Dm, Bb, C) are placed above the notes. A tempo marking of quarter note = 160 is present.

Ó morte, onde está tua vitória? Cristo ressurgiu, honra e glória!

1. Não temos medo de nada. Cristo ressuscitou!
A morte foi derrotada, Cristo ressuscitou!
2. As trevas foram vencidas. Cristo ressuscitou!
Cadeias foram rompidas. Cristo ressuscitou!
3. Surgiu a grande esperança. Cristo ressuscitou!
Razão de nossa confiança. Cristo ressuscitou!
4. Justiça, paz e verdade. Cristo ressuscitou!
Constroem a fraternidade. Cristo ressuscitou!
5. Na dor nós temos alívio. Cristo ressuscitou!
Conosco faz seu convívio. Cristo ressuscitou!

Comunhão 3 - Cristo ressuscitou e nós com ele
 (Álbum Liturgia XI - faixa 5)
 Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso / Graduale Romanum

Musical notation for the first system, featuring piano accompaniment in F major and Bb major.

R.: Cris - to res - sus - ci - tou e nós com E - le,

Musical notation for the second system, featuring piano accompaniment in Gm, C7, F, and Dm.

a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! 1. Ben - di - to

Musical notation for the third system, featuring piano accompaniment in Bb/F and Dm.

se - ja_o Pai de Je - sus,

Musical notation for the fourth system, featuring piano accompaniment in Gm, C7, and F.

que nos co - briu de bên - çãos ce - les - tes.

**Cristo ressuscitou e nós com Ele,
aleluia, aleluia!**

I. Bendito seja o Pai de Jesus,
que nos cobriu de bênçãos celestes.

**Cristo ressuscitou e nós com Ele,
aleluia, aleluia!**

2. Nós vos louvamos e bendizemos,
porque a luz de Jesus dissipou nossas trevas.

3. Nós vos louvamos e bendizemos,
porque em nós derramastes o Espírito Santo.

4. Nós vos louvamos e bendizemos,
nesta celebração da vitória de Cristo.

5. Nós vos louvamos e bendizemos,
por tudo que em nós por Jesus operastes.

Final - Sinto a Deus que em nós caminha

(Álbum O Senhor, Minha Festa - faixa 30)

Miria Therezinha Kolling

The image shows a musical score for the song 'Final - Sinto a Deus que em nós caminha'. It is written in 2/4 time and features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The score is divided into several systems, each with a treble and bass clef staff. Chords are indicated above the notes. The lyrics are in Portuguese. The score includes a chorus section marked 'Refrão:'. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score ends with a double bar line and repeat dots.

1 - Sin - to_a Deus que_em nós ca - mi - nha por en - tre luz e som -
bra do vi - ver. E - le_a - ma - nhe - ce_em nós, com E - le_o_a -
noi - te - cer! Não va - mos sós: Por que te - mer?...

Refrão: Ca - mi - nhar ao bri-lho_e sol da Res - sur - rei - ção!
Mais do que_a mor - te a vi - da_é for - te: Deus pal - pi - ta_em nos - so chão!
Plan ta, meu po - vo, o tem - po no - vo: Paz e_a - mor flo - res - ce - rão!

I. Sinto a Deus que em nós caminha
por entre luz e sombra do viver.
Ele amanhece em nós,
com Ele o anoitecer!
Não vamos sós:
por que temer?

**Caminhar ao brilho e sol da Ressurreição!
Mais do que a morte, a vida é forte:
Deus palpita em nosso chão!
Planta, meu povo, o tempo novo:
paz e amor florescerão!**

2. Nosso andar é de profetas:
medo ou poder jamais nos deterão!
A Deus diremos SIM,
fiéis à vocação
de ser, enfim,
todos irmãos.

3. É a força da verdade
que faz o povo caminhar na fé,
buscando novos céus,
transpondo o mar a pé,
pra ver a Deus
como Ele é!