

O DOMINGO

SUBSÍDIO MUSICAL

MISSA DO CRISMA

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura - O Espírito do Senhor está sobre mim! (Is 61,1-3)

(CD Povo de Deus, Povo Sacerdotal – Faixa 4)

Frei Telles Ramon, O. de M. / Daniel de Angeles

Refrão: O Es - pí - ri - to do Se - nhor es - tá so - bre mim! O Es -

pí - ri - to do Se - nhor me con - sa - grou! O Es - pí - ri - to do Se -

nhor me en - vi - ou pa - ra_a - nun - ci - ar a paz e_a - le - gri - a!

1. O Es - pí - ri - to do Se - nhor me es - co - lheu: pa - ra_a - nun -

ciar a Bo - a No - va aos po - - bres!

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of five staves of music. The first staff begins with a box labeled 'Refrão:'. Chords are indicated above the notes: E, B, C#m, A, Bsus4, B, G#m, A, B6, C#m, A, F#m, G#sus4, F#m, B, G#m, C#m, A, G#m, C#m, F#m, A, Bsus4, B7, E, Em, Am, B, Em, C, B, B7, Em, E, Am, B, C, G, Am, B, B7.

O Espírito do Senhor está sobre mim!

O Espírito do Senhor me consagrou!

**O Espírito do Senhor me enviou
para anunciar a paz e alegria!**

**1. O Espírito do Senhor me escolheu:
para anunciar a Boa-Nova aos pobres!**

**2. O Espírito do Senhor me escolheu:
para anunciar a liberdade aos cativos!**

**3. O Espírito do Senhor me escolheu:
pra consolar os corações enlutados!**

Abertura - O Espírito do Senhor está sobre mim! (Is 61, 1-3)

(CD Povo de Deus, Povo Sacerdotal – Faixa 4)

Frei Telles Ramon, O. de M. / Daniel de Angeles

**4. O Espírito do Senhor me escolheu:
para mostrar a luz da vida aos cegos!**

O Espírito do Senhor está sobre mim!

O Espírito do Senhor me consagrou!

**O Espírito do Senhor me enviou
para anunciar a paz e alegria!**

**5. O Espírito do Senhor me escolheu:
para ungir com óleo santo da alegria!**

Salmo - Sl 88(89) - Senhor, eu cantarei eternamente

(Seu Amor É sem Fim - Faixa 7)

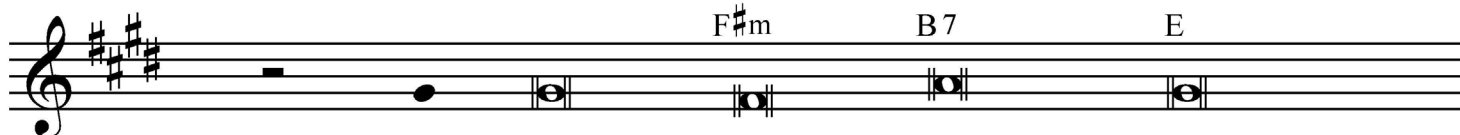
Caracoral / André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling



R/. Se- nhor, eu can - ta - rei e - ter - na - men - te o vos - so a - mor! _____



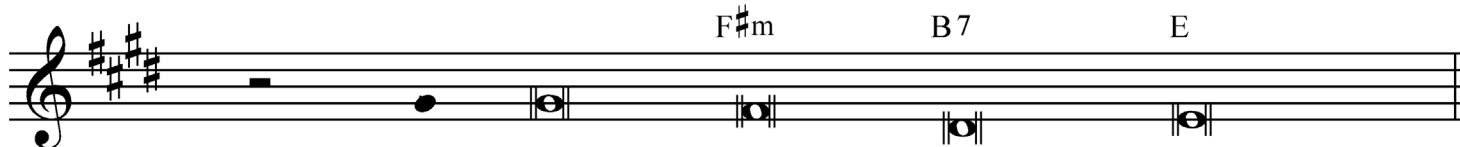
1. Encon - trei e esco - lhi a Da - vi, meu servi - dor, *



e o un - gi, para ser rei, com meu óleo consa - grado.



Esta - rá sempre com ele minha mão onipo - tente, *



e meu braço pode - roso há de ser a força. R/.

Senhor, eu cantarei eternamente o vosso amor!

1. Encontrei e escolhi a Davi, meu servidor,
e o ungi, para ser rei, com meu óleo consagrado.
Estará sempre com ele minha mão onipotente,
e meu braço poderoso há de ser a sua força.

2. Minha verdade e meu amor estarão sempre com ele,
sua força e seu poder, por meu nome, crescerão.
Ele, então, me invocará: "O Senhor, vós sois meu Pai,
sois meu Deus, sois meu Rochedo onde encontro a salvação!"

Aclamação - Honra, glória, poder e louvor

(Seu Amor É sem Fim - Faixa 7)

José Weber / Reginaldo Veloso / José Weber

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves of music. The first staff is the main melody, with lyrics: "Refrão: Hon- ra, gló - ria, po - der e lou - vor, a Je - sus, nos- so". The second staff continues the melody with lyrics: "Deus e Se - nhor! (Versículo): O ho - mem não vi - ve so -". The third staff concludes the melody with lyrics: "men - te de pão, mas de to - da pa - la - vra da bo - ca de Deus!". Chord symbols are placed above the notes: F, C, F, C, C7, F, F, C, Gm, F7, Bb, Dm, C7, F.

Honra, glória, poder e louvor a Jesus, nosso Deus e Senhor!

I. O homem não vive somente de pão,
mas de toda a palavra da boca de Deus!

Ofertas - Bendito sejas, ó Pai da esperança

(Povo de Deus, Povo Sacerdotal - Faixa 10)

Coro Paulus / Wallison Rodrigues da Silva / Marco Campo

Refrão: Ben-di - to se - jas, ó Pai da es - pe - ran - ça, és a

Ben-di to se - jas, Pai da es - pe - ran - ça, és a

mão que nos sus - ten - ta, és a nos - sa con - fi - an - ça! 1. Des - de ou -

mão

tro - ra_as ge - ra - ções, com lou - vor e_a - cla - ma - ções, in - vo -

ca - ram_o Deus da vi - da pe - las gra - ças re - ce - bi - das!

Chords: A, D, E, A, C#m, Em/G, F#, Bm, E, D/A, A, F#, Bm, E7, A, Bm, E7, A, F#, Bm, F#m, D, B7, Esus4, E, A

**Bendito sejas,
ó Pai da esperança.
Es a mão que nos sustenta,
és a nossa confiança.**

1. Desde outrora as gerações,
com louvor e aclamações,
invocaram o Deus da vida
pelas graças recebidas!

2. Também hoje este teu povo
se reúne, aqui de novo,
reafirmando o compromisso
de uma Igreja a serviço!

Ofertas - Bendito sejas, ó Pai da esperança

(Povo de Deus, Povo Sacerdotal - Faixa 10)

Coro Paulus / Wallison Rodrigues da Silva / Marco Campo

**3. Que elege mãos amigas
pra que cuidem, sem fadigas,
dos irmãos necessitados
com ternura, amor, cuidado!**

**Bendito sejas,
ó Pai da esperança.
Es a mão que nos sustenta,
és a nossa confiança.**

**4. E, além da caridade,
vai em busca da verdade
com a Palavra, a oração
e o partir do mesmo Pão!**

Comunhão I - Do Senhor o Espírito poussa!

(Povo de Deus, Povo Sacerdotal - Faixa 5)

Coro Paulus / Ney Brasil / Jocy Rodrigues / Ney Brasil / Jocy Rodrigues

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of several systems of music with lyrics in Portuguese. The first system is an introduction. The second system is the chorus, starting with 'Do Senhor o Espírito poussa...'. The third system is a solo part: 'Um canto novo ao Senhor, ó terras todas, cantai.'. The fourth system is another chorus: 'louvai seu nome bendito, diariamente aclamai.'. The fifth system is a solo part: 'Sua glória, seus grandes feitos, Cora: aos povos todos contai!'. The score includes various chords such as G, A, Bm(sus4), Bm, G, A, Bm, F#m, G, D, Bm, Em, G9, A6, D, Bm, F#, Bm, F#, Bm, D, G7, D, Bm, Em, A, F#, F#/C#, Bm, Bm/F#, Em/G, G, F#, Em, Bm, C#, and F#.

Introdução:

Refrão: Do Se-nhor o Es-pí-ri-to pou-sa e con-sa-gra-me à no-bre-mis-são de le-
var a seu po-vo_o pri-mi-do a men-sa-gem da lí-ber-ta-ção!

Solo: Um can-to no-vo_ao Se-nhor, ó ter-ras to-das, can-tai.

Coro: lou-vai seu no-me ben-di-to, di-a-ria-men-te_a-cla-mai.

Solo: Sua gló-ria, seus gran-des fei-tos, **Coro:** aos po-vos to-dos con-tai!

**Do Senhor o Espírito poussa
e consagra-me à nobre missão
de levar a seu povo oprimido
a Mensagem da Libertação!**

I. Solo: Um canto novo ao Senhor, ó terras todas cantai.

Coro: Louvai seu nome bendito, diariamente aclamai.

Solo: Sua glória, seus grandes feitos,

Coro: aos povos todos contai.

Comunhão I - Do Senhor o Espírito pouosa!

(Povo de Deus, Povo Sacerdotal - Faixa 5)

Coro Paulus / Ney Brasil / Jocy Rodrigues / Ney Brasil / Jocy Rodrigues

2. Solo: Ele é maior dos senhores: merece nosso louvor

Coro: E mais do que aos deuses todos nós lhe devemos temor.

Solo: Os outros deuses são nada.

Coro: Ele é do céu criador.

3. Solo: Sai dele um grande clarão, ele anda com majestade.

Coro: Seu trono é maravilhoso, reflexo da divindade.

Solo: Pois seu poder é imenso.

Coro: E dura uma eternidade.

4. Solo: Rendei a Deus homenagem, rendei-lhe glória e poder,

Coro: Rendei louvor a seu nome, e vinde ao templo trazer

Solo: Presentes para ofertar-lhe,

Coro: Sentindo a terra tremer.

5. Solo: Sabei que o Senhor é rei e traz justiça a esta terra.

Coro: Alegrem-se o mar, os peixes e tudo o que o mundo encerra.

Solo: Os campos, plantas, montanhas,

Coro: E as árvores da floresta.

6. Solo: Ele é o Senhor do universo e faz justiça a seu povo.

Coro: Aos povos há de julgar, reinando no mundo todo.

Solo: Por isso, a ele cantai,

Coro: Ó terras, um canto novo.

7. Solo: Ao nosso Pai demos glória e glória ao Filho também.

Coro: Louvor e glória, igualmente, ao Deus amor que hoje vem.

Solo: Que nosso louvor se estenda

Coro: Agora e pra sempre. Amém!

Comunhão 2 - O Espírito do Senhor repousa

(Cantos do Evangelho, v. 2 - Faixa 13)

Coro Paulus / José Henrique Weber ·

Refrão: O Es - pí - ri - to do Se - nhor re - pou - sa so - bre mim. O Es - pí - ri - to do Se -

nhor me_es - co - lheu, me en - vi - ou. Me_es - co... ..ou! (Salmódia)

The musical score is written on three staves. The first staff is the vocal line, starting with a 2/8 time signature and changing to 3/4. It features a melody with various note values and rests. The second and third staves are for guitar accompaniment, showing chords and rhythmic patterns. Chords indicated include Am, F, Em, C, G, Dm, and Am. The score includes a key signature of one flat (F major/D minor) and a common time signature.

O Espírito do Senhor repousa sobre mim.

O Espírito do Senhor ||: me escolheu, me enviou.:||

1. “Encontrei e escolhi a Davi, meu servidor,
E o ungi para ser rei, com meu óleo consagrado.
Estará sempre com ele minha mão onipotente,
e meu braço poderoso há de ser a sua força.

2. Ele, então, me invocará: ‘O Senhor, vós sois meu Pai,
sois meu Deus, sois meu Rochedo onde encontro a salvação!’
E por isso farei dele o meu filho primogênito,
sobre os reis de toda a terra farei dele o Rei altíssimo.

3. Eu jamais violarei a Aliança que firmei,
e jamais hei de mudar o que meus lábios proferiram!
Eu jurei uma só vez por minha própria santidade,
e, portanto, com certeza, a Davi não mentirei!

4. Eis que a sua descendência durará eternamente
e seu trono ficará à minha frente como o sol;
como a lua que perdura sempre firme pelos séculos,
e no alto firmamento é testemunha verdadeira.”

Bênção dos Óleos - Acolhei, ó Redentor

(Um Canto Novo ao Senhor - Faixa 6)

Telles Ramon do Nascimento / Wanderson Luiz Freitas

The image shows a musical score for a song. It consists of three staves of music. The first staff is the vocal line, starting with a 4/4 time signature and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are: "Refrão: A - co - lhei, ó Re - den - tor, nos - sos hi - nos de lou - vor, nos - sos hi - nos de lou - vor." The second staff continues the vocal line with the lyrics: "1. O ó - leo a ser con - sa - gra - do des - ceu do tro - no fe - cun - do;" The third staff is the bass line with the lyrics: "por nós vai ser o - fer - ta - do a quem sal - vou es - te mun - do." Chord symbols are written above the notes: F, C/G, F/A, Bb, Gm7, C, Gm, C, F, Gm, Csus4, C, Gm, Csus4, C, F, C, Gm7, C7, F, Dm, A/C#, Cd7, Gm/Bb, C/Bb, Am, Dm, Bm7(b5), G7, C, C7.

Acolhei, ó Redentor, Nossos hinos de louvor! (bis)

1. O óleo a ser consagrado
desceu do trono fecundo;
por nós vai ser ofertado
a quem salvou este mundo.

2. Quem na fraqueza se abisma
seja em vigor restaurado,
graças à unção desse crisma
que o faz do Cristo soldado.

3. Quem, no batismo lavado,
a frente ao crisma oferece,
já pela graça habitado,
com sete dons se enriquece.

4. Do pai à Virgem descido,
de novo ao Pai regressais,
e o Amigo, então prometido,
às nossas almas mandais.

5. Seja festivo este dia,
dele se faça a memória:
óleo de santa alegria
já nos promete a vitória!

Final - Eu venho, Senhor!

(Povo de Deus, Povo Sacerdotal - Faixa 1)

Coro Paulus / Wallison Rodrigues da Silva / Telles Ramon do Nascimento

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The chords are indicated above the notes.

System 1: F Am Bb Fsus4 F C Bb C7
Eu ve - nho, Se - nhor, pra fa - zer tu - a von - ta - de! Eu ve - nho, Se -

System 2: F F Dm Am Bb Fsus4 F
nhor! Eu ve - nho, Se - nhor, pra fa - zer tu - a von - ta - de! Eu

System 3: Gm6 Bb C7 F D7 Gm Bb/D
ve - nho, Se - nhor! Tu - a Lei es - tá guar - da - da em meu co - ra -

System 4: Csus4 C Bb Gm F Bb C7 F
ção! Eu ve - nho, Se - nhor, pra fa - zer tu - a von - ta - de!

Eu venho, Senhor, pra fazer tua vontade.

Eu venho, Senhor!

Eu venho, Senhor, pra fazer tua vontade.

Eu venho, Senhor!

Tua lei está guardada em meu coração.

Eu venho, Senhor, pra fazer tua vontade.