

# O DOMINGO

---

SUBSÍDIO MUSICAL

## CEIA DO SENHOR

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



# Abertura I - Alegrai-vos, povos todos!

(CD Luz da Luz – Faixa 7)

Fr. José Moacyr Cadenassi / Pe. Ney Brasil Pereira

The musical score is written in treble clef, 3/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "R.: A - le - grai - vos, po - vos to - dos, eis a Pás - coa do Se - nhor! Ce - le - bre - mos quem da mor - te é o su - pre - mo Ven - ce - dor! Su - a Cruz é a nos - sa gló - ria, o si - nal do seu A - mor! 1. Re - cor - da - mos o E - gi - to, do pe - nar à li - ber - da - de, cul - mi - nan - do na A - li - an - ça: de Je - sus a no - vi - da - de." The score includes various chords such as D, F#m, G, Em, A, F#7, Bm, E7, and A7, and ends with a D.C. (Da Capo) instruction.

**Alegrai-vos, povos todos, eis a Páscoa do Senhor,  
celebreemos quem da morte é o supremo Vencedor!  
Sua Cruz é a nossa Glória, o sinal do seu Amor!**

**1. Recordamos o Egito, do penar à liberdade,  
culminando na Aliança: de Jesus a novidade.**

**2. Adornados para a festa do Amor, seu mandamento,  
caminhamos para a terra da fartura e do sustento.**

**3. O Cordeiro, nossa Páscoa, nos reúne como Igreja,  
em seu nome entoamos: o Senhor bendito seja!**

# Abertura 2 - Quanto a nós devemos gloriar-nos

(CD Tríduo Pascal I - Faixa I)

Pe. Ney Brasil

REF.: Quan - to a nós de - ve - mos glo - ri - ar - nos na cruz de Nos so Se - nhor Je - sus

Chords: F, B $\flat$ , Dm, C, F, Am, B $\flat$ , C

Cris - to. Que é nos - sa sal - va - ção, nos - sa vi - da, nos - sa es - pe - ran - ça de res -

Chords: Gm, C, F, Am, B $\flat$ , C, Gm, C, Am, Dm

sur - rei - ção e pe - lo qual fo - mos sal - vos e li - ber - tos.

Chords: Dm, B $\flat$ <sup>6</sup>, C, Dm, Gm, Dm<sup>7</sup>/A, B $\flat$ <sup>6</sup>, C

1. Esta é a noite da cei - a pas - cal, a ceia em que o nosso Cordeiro se i - mo - lou.

Chords: Am, B $\flat$ , Dm, F<sup>6</sup>, B $\flat$ , F

**Quanto a nós devemos gloriar-nos na cruz  
de Nosso Senhor Jesus Cristo.  
Que é nossa salvação, nossa vida,  
nossa esperança de ressurreição  
e pelo qual fomos salvos e libertos.**

## Abertura 2 - Quanto a nós devemos gloriar-nos

(CD Tríduo Pascal I – Faixa I)

Pe. Ney Brasil

1. Esta é a noite da ceia pascal,  
a ceia em que o nosso Cordeiro se imolou.

**Quanto a nós devemos gloriar-nos na cruz  
de Nosso Senhor Jesus Cristo.**

**Que é nossa salvação, nossa vida,  
nossa esperança de ressurreição  
e pelo qual fomos salvos e libertos.**

2. Esta é a noite da ceia do amor,  
a ceia em que Jesus por nós se entregou.

3. Esta é a ceia da nova aliança,  
a aliança confirmada no sangue do Senhor.

# Salmo -O cálice por nós abençoado - Sl 115 (116)

(Tríduo Pascal, Vol. I - Faixa 4)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Acácio

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The lyrics are in Portuguese. The first system is a refrain: 'REF.: O cálice por nós abençoado'. The second system continues the refrain: 'do é a nossa comunhão com o sangue de Jesus'. The third system is the first verse: '1. Que poderei retribuir ao Senhor Deus, Elevo o cálice da minha salvação'. The fourth system is the second verse: 'Por tudo aquilo que ele fez em meu favor? Invocando o nome santo do Senhor.' The score includes various chords such as A, E7, C#m, D, F#m, and E4.

## **O cálice por nós abençoado É a nossa comunhão com o sangue de Jesus.**

1. Que poderei retribuir ao Senhor Deus,  
por tudo aquilo que ele fez em meu favor?

Elevo o cálice da minha salvação  
invocando o nome santo do Senhor.

2. É sentida por demais pelo Senhor  
a morte de seus santos, seus amigos.  
Eis que sou o vosso servo, ó Senhor,  
mas me quebrastes os grilhões da escravidão.

## Salmo -O cálice por nós abençoado - Sl 115 (116)

(Tríduo Pascal, Vol. I - Faixa 4)

*Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Acácio*

**3.** Por isso oferto um sacrifício de louvor  
invocando o nome santo do Senhor.  
Vou cumprir minhas promessas ao Senhor,  
na presença de seu povo reunido.

**O cálice por nós abençoado  
É a nossa comunhão com o sangue de Jesus.**

# Aclamação - Eu vos dou um novo mandamento

(CD Tríduo Pascal I – Faixa 5)

Pe. Ney Brasil

The musical score is written in 4/4 time and consists of four systems. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Eu vos dou um novo mandamento: 'Que vos ameis uns aos outros assim como Eu vos a - mei,' disse o Senhor: 'Que vos ameis uns aos outros assim como Eu vos a - mei,' disse o Senhor." The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. Chord symbols are placed above the vocal line: C, G, C, F, Am, G, C in the first system; C, F, C, F, C, G, C in the second; G, C, F, G, C, C, F in the third; and C, F, C, G, C, G, C, F, G, C in the fourth.

Eu vos dou um novo mandamento:  
||: "Que vos ameis uns aos outros,  
Assim como eu vos amei", disse o Senhor. :||

# Lava-pés I - Jesus erguendo-se da ceia

(CD Tríduo Pascal I - Faixa 6)

Valdeci Farias / José Acácio Santana

1. Je - sus er - guen - do - se da Cei - a jar - ro e ba - ci - a to - mou.

The first system of musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The first measure has a C chord, the second an F chord, and the third a C chord. The fourth measure has an F chord, the fifth a G chord, and the sixth a C chord. The lyrics are written below the notes.

La - vou os pés dos dis - cí - pu - los, es - te e - xem - plo nos dei - xou. Aos pés de Pe - dro in - cli - nou - se

The second system of musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The first measure has an A7 chord, the second a Dm chord, the third a G chord, the fourth a C chord, the fifth an Am chord, and the sixth an Em chord. The lyrics are written below the notes.

Ó Mes - tre não por quem és? Não te - rás par - te co - mi - go, se não la - var os teus pés.

The third system of musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The first measure has an F chord, the second a Dm chord, the third a C chord, the fourth an A7 chord, the fifth a Dm chord, the sixth a G chord, and the seventh a C chord. The lyrics are written below the notes.

I. Jesus, erguendo-se da ceia  
jarro e bacia tomou  
lavou os pés dos discípulos  
este exemplo nos deixou.  
Aos pés de Pedro inclinou-se:  
Ó Mestre, não, por quem és!  
||: Não terás parte comigo  
Se não lavar os teus pés. :||



## Lava-pés I - Jesus erguendo-se da ceia

(CD Tríduo Pascal I - Faixa 6)

Valdeci Farias / José Acácio Santana

**2.** És o Senhor, tu és o Mestre  
os meus pés não lavarás.

O que ora faço não sabes  
mas depois compreenderás.  
Se eu, vosso Mestre e Senhor  
vossos pés hoje lavei

||: Lavai os pés uns dos outros  
eis a lição que vos dei. :||

**3.** Eis como irão reconhecer-vos  
como discípulos meus:

se vos amais uns aos outros,  
disse Jesus para os seus  
Dou-vos novo mandamento  
deixo ao partir nova lei

||: Que vos ameis uns aos outros  
assim como eu vos amei. :||

## Lava-pés 2 - Jesus ergueu-se da ceia

(CD Tríduo Pascal I – Faixa 7)

Geraldo Leite Barros / Marcos R. N. da Matta

G Dm G

Solo: 1. Je - sus er - gueu - se da ce - ia, jar - ro e ba - ci - a to -

Dm F G C G

mou. Todos: LA - VOU OS PÉS DOS DIS - CÍ - PU - LOS ES - TE E -

Em Am Dm

XEM - PLO DEI - XOU.

**1. Solo:** Jesus ergueu-se da ceia, jarro e bacia tomou.

**Coro:** Lavou os pés dos discípulos, este exemplo deixou.

**2. Solo:** Aos pés de Pedro inclinou-se. Ó Mestre, não, por quem és!

**Coro:** Não terás parte comigo se não lavar os teus pés.

**3. Solo:** És o Senhor, és o Mestre, os meus pés não lavarás!

**Coro:** O que agora faço não sabes, mas depois compreenderás.

**4. Solo:** Se vosso Mestre e Senhor os vossos pés quis lavar.

**Coro:** Deveis, uns para com os outros, meu exemplo imitar.

**5. Solo:** Eis que irão conhecer que sois discípulos meus.

**Coro:** Se vos amais uns aos outros, disse Jesus para os seus.

**6. Solo:** Dou-vos novo mandamento; o mandamento é a lei.

**Coro:** Que vos ameis uns aos outros como eu próprio vos amei.

**7. Solo:** Fé, esperança e caridade reinem neste viajar.

**Coro:** A maior é a caridade, porque não há de passar.

## Lava-pés 3 - Ao chegar a sua hora

(CD Luz da Luz - Faixa 8)

Fr. José Moacyr Cadenassi

The image shows a musical score for a piano accompaniment. It consists of three systems of music, each with a treble and bass clef staff. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 6/8. The lyrics are written below the notes. The first system covers the first line of lyrics, the second system covers the second line, and the third system covers the third line. Chord symbols are placed above the notes.

(A7) D Em D/F# G D A7

1. Ao che - gar a su - a ho - ra, en - tre - gan - do - se ao Pai, o Se -

Bm G D/A A F#m G A D A7

nhor se pôs à me - sa, co - mun - gan - do i - de - ais: re - u - niu os seus a -

Bm Em Gmaj7 A7 D

mi - gos e a - briu - lhes ma - nan - ciais.

1. Ao chegar a sua hora, entregando-se ao Pai,  
o Senhor se pôs à mesa, comungando ideais:  
Reuniu os seus amigos e abriu-lhes mananciais.

2. Sem reservas, levantou-se e os pés dos seus lavou.  
Como servo, tão pequeno, ao Amor os convidou.  
Seu exemplo, testemunho, como herança lhes deixou.

3. “Os meus pés não vais lavá-los, és o Mestre e Senhor meu”, insistindo, disse Pedro. E Jesus lhe respondeu:  
“Se os teus pés hoje não lavo, não serás, enfim, dos meus!”

4. “Vos envio pelo mundo: como eu fiz, também fazei,  
pois assim sereis felizes: que uns aos outros vos ameis.  
Mandamento sempre novo, minha Páscoa, toda a Lei!”

# Ofertório I - Neste dia preparamos

(CD Luz da Luz – Faixa 9)

Fr. José Moacyr Cadenassi / Pe. Ney Brasil

1. Nes-te di - a pre-pa - ra - mos o ban-que-te do Cor - dei - ro: u - ma gran-de a - le - gri - a rei - na - rá no mun-do\_in - tei - ro! R.: Par-ti-lha-mos, nes-ta me-sa,\_o nos-so\_a - mor co-mo ges-to que\_a - fu - gen-ta pran-to\_e dor: eis a pre-ce fa - vo - rá - vel, ó Se - nhor, que se\_e - le - va co - mo\_in - cen - so, nos - so lou - vor!

1. Neste dia preparamos o banquete do Cordeiro:  
uma grande alegria reinará no mundo inteiro!

**Partilhamos, nesta mesa, o nosso amor  
como gesto que afugenta pranto e dor:  
Eis a prece favorável, ó Senhor,  
que se eleva como incenso, nosso louvor!**

2. Que o amor seja agradável qual perfume precioso  
e o prazer da convivência seja fruto saboroso!

3. Permaneçam a esperança, mais a fé e a caridade,  
e vejamos, neste mundo, novo chão, nova cidade!

# Ofertório 2 - Onde o amor e a caridade

(CD Tríduo Pascal I – Faixa 8)

Pe. Ney Brasil

E G#m7 F#m7 E/F# C#m B F#m E/G# A/C# B7 E

REF.: On - de o a - mor e a ca - ri - da - de, Deus a - í es - tá.

E G#m E/B F#m G#m/F# E/F# G#m F#m

1. Con - gre - gou - nos num só Cor - po, o a - mor de

Bsus4 G#m A E G#m A F# B4 E/G#

Cris - to. E - xul - te - mos pois e ne - le ju - bi - le - mos ao Deus

A6 E/G# F#m A B E C#m E7+ A F#m

vi - vo nós te - ma - mos, mas a - me - mos e sin - ce - ros uns aos

B F#m7 Bsus4 E

ou - tros nos quei - ra - mos.

**Onde o amor e a caridade, Deus aí está.**

**I. Congregou-nos num só corpo o amor de Cristo  
exultemos, pois, e nele jubilemos.**

**Ao Deus vivo nós temamos, mas amemos.**

**E, sinceros, uns aos outros, nos queiramos.**

## Ofertório 2 - Onde o amor e a caridade

*(CD Tríduo Pascal I – Faixa 8)*

*Pe. Ney Brasil*

2. Todos juntos, num só corpo congregados:  
pela mente não sejamos separados!  
Cessem lutas, cessem rixas, dissensões,  
mas esteja em nosso meio Cristo Deus!

**Onde o amor e a caridade, Deus aí está.**

3. Junto um dia, com os eleitos, nós vejamos  
tua face gloriosa, Cristo Deus:  
gáudio puro, que é imenso e que ainda vem,  
pelos séculos dos séculos. Amém.

# Comunhão I - Eis meu corpo por vós doado

(CD Cantos do Evangelho, v. 2 - Anos A, B e C – Faixa 14)

José Weber

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The lyrics are: "Refrão: Eis meu cor-po por vós do-a-do! Eis o san-gue na no-va\_A-li-an-ça! To-mai to-dos, co-mei, be-bei! Fa-zei is-to em mi-nha me-mó-ria. To-mai ...mó-ria!". The middle staff is the guitar accompaniment, showing chords: Em, Bm, Em, Bm, Em, Bm, Em, Bm, B7, Em, F#, Bm, B7, Em, F#m, 1. Bm, B7, 2. Bm. The bottom staff is the bass line, showing chords: D, G, A, D, Bm, A, D, G, A, Bm, A, D. Below the bass line, it says "(Salmódia)".

**Eis meu corpo por vós doado!  
Eis o sangue da Nova Aliança!  
II: Tomai todos, comei, bebei!  
Fazei isto em minha memória.:II**

**1.** Louvai o Senhor, bendizei-o;  
louvai o Senhor, servos seus,  
que celebrais o louvor em seu templo  
e habitais junto aos átrios de Deus!

**2.** Louvai o Senhor, porque é bom;  
cantai ao seu nome suave!  
Escolheu para si a Jacó,  
preferiu Israel por herança.

**3.** Ó Senhor, vosso nome é eterno;  
para sempre é a vossa lembrança!  
O Senhor faz justiça a seu povo  
e é bondoso com aqueles que o servem.

**4.** Israel, bendizei o Senhor;  
sacerdotes, louvai o Senhor;  
fiéis, bendizei o Senhor!  
Bendito o Senhor em Sião!

# Comunhão 2 - Eu quis comer esta ceia agora

(Tríduo Pascal I - Faixa 9)

Dom Carlos Alberto Navarro / Valdeci Farias

1. Eu quis co - mer es - ta ce - ia a - go - ra,  
pois vou mor - rer já che - gou mi - nha ho - ra.  
REF.: Co - mei, to - mai, é meu cor-po e meu san-gue que dou; vi - vei no a - mor! Eu  
vou pre - pa - rar a ce - ia na ca - sa do Pai. Co - Pai.

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves of music. The first two staves correspond to the first line of lyrics. The third staff begins with a repeat sign and corresponds to the 'REF.' line. The fourth staff corresponds to the final line of lyrics and includes two endings: '1. F' and '2. F'. Chord symbols are placed above the notes: F, Dm7, C7, F, Dm7, C7, F, F7, Bb, Fm, Dm, Dm/C, Bb6, C6, F, and F.

1. Eu quis comer esta ceia agora,  
pois vou morrer já chegou minha hora.

**Comei, tomai, é meu corpo e meu sangue que dou,  
Vivei no amor! Eu vou preparar a Ceia na Casa do Pai.**

2. Comei o pão; é meu corpo imolado  
por vós, perdão para todo pecado.

3. E vai nascer do meu sangue a esperança,  
o amor, a paz; uma nova aliança.

4. Eu vou partir; deixo o meu testamento.  
Vivei no amor! Eis o meu mandamento.



## Comunhão 2 - Eu quis comer esta ceia agora

(Tríduo Pascal I - Faixa 9)

Dom Carlos Alberto Navarro / Valdeci Farias

**5.** Irei ao Pai; sinto a vossa tristeza;  
porém, no céu, vos preparo outra mesa.

**Comei, tomai, é meu corpo e meu sangue que dou  
Vivei no amor! Eu vou preparar a Ceia na Casa do Pai.**

**6.** De Deus virá o Espírito Santo,  
que vou mandar pra enxugar vosso pranto.

**7.** Eu vou, mas vós me vereis novamente;  
estais em mim e eu em vós estou presente.

**8.** Crerá em mim e estará na verdade,  
quem vir cristãos na perfeita unidade.

## Comunhão 3 - Hoje é festa, diz o povo

(CD Tríduo Pascal I - Faixa 10)

Geraldo Leite Bastos

REF.: Ho - je é fes - ta, diz o po - vo, a Na - ção San - ta de Deus. Ba - ta  
pal - ma, can - te um hi - no: es - te Pão do céu des - ceu. Ba - ta  
ceu. 1. A - que - la noi - te lin - da de a - mor es - ta - va chei - a. E - ra a  
quin - ta fei - ra san - ta, e - ra a der - ra - dei - ra Cei - al E - ra Cei - al

**Hoje é festa, diz o povo, a nação santa de Deus,  
||:Bata palma, cante um hino: este pão do céu desceu! :||**

**1. Aquela noite linda de amor estava cheia.**

**||: Era quinta-feira santa, era a derradeira Ceia! :||**

**2. E as coisas mais sublimes, então, Ele revelou.**

**||: Tendo amado a nós aqui, até o fim Ele amou. :||**

**3. E Jesus, partindo o pão nesta Ceia tão sagrada.**

**||: Se entregou como alimento, o manjar da caminhada. :||**

**4. E, depois, tomou o vinho, o entregou aos doze, então,**

**||: É meu sangue derramado, para a vossa redenção! :||**

**5. Tudo q'Ele, então, cumpriu nesta Ceia sem igual.**

**||: Mandou que se repetisse, até a vinda final. :||**

## Comunhão 3 - Hoje é festa, diz o povo

(CD Tríduo Pascal I - Faixa 10)

Geraldo Leite Bastos

**6.** Nas durezas desta vida, este pão é o sinal.

||: Dizendo: Cristo é a porta da viagem terminal. :||

**Hoje é festa, diz o povo, a nação santa de Deus,**

**||: Bata palma, cante um hino: este pão do céu desceu! :||**

**7.** Somos todos caminheiros, procurando um mundo novo.

||: Somos irmãos, companheiros, Cristo é o guia do seu povo! :||

**8.** Somos todos caminheiros, procurando eterno porto.

||: Somos irmãos, companheiros, Cristo é nosso conforto! :||

# Comunhão 4 - Vinde todos ao banquete

(Luz da Luz - Faixa 10)

Fr. José Moacyr Cadenassi / Adenor Leonardo Terra

1. Vin - de to - dos ao ban - que - te da e - ter - na A - li - an - ça:

no - vi - da - de que se cum - pre a quem vive na es - pe - ran - ça!

R.: Cor - po e Sangue re - par - ti - dos: meu a - mor in - di - vi - sí - vel!

Sou o E - terno Sol Nas - cen - te, ver - da - dei - ro O - ri - en - te!

I. Vinde todos ao banquete,  
da eterna aliança,  
novidade que se cumpre  
a quem vive na esperança.

**Corpo e Sangue repartidos,  
meu amor indivisível,  
Sol Eterno, Sol Nascente,  
verdadeiro Oriente.**

## Comunhão 4 - Vinde todos ao banquete

(Luz da Luz - Faixa 10)

Fr. José Moacyr Cadenassi / Adenor Leonardo Terra

2. Minha páscoa, a memória  
dos meus feitos nesta terra.  
Assumi a vossa carne,  
paraíso se desvela.

**Corpo e Sangue repartidos,  
meu amor indivisível,  
Sol Eterno, Sol Nascente,  
verdadeiro Oriente.**

3. Fiz calar a injustiça,  
libertei os prisioneiros.  
Sou a voz de quem entoa,  
da vitória, o cançãoeiro.

4. Entreguei a minha vida  
pela salvação do mundo.  
Carreguei-vos em meus ombros  
nos abismos mais profundos.

5. A palavra dos meus lábios  
faz reinar a alegria,  
quem vivia na cegueira  
viu a luz de um novo dia.

6. Se amardes uns aos outros,  
vós tereis felicidade,  
estarei assim convosco,  
eis a nova liberdade.

7. Do meu povo sou o servo,  
o amigo verdadeiro,  
minha face resplandece,  
eis a paz do caminheiro.

# Transladação I - Vamos todos louvar

(Venham para a Ceia do Senhor - Faixa 17)

Caracoral / Miria Therezinha Kolling

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The first system has lyrics: "1. Va-mos to-dos lou-var jun-tos O mis-té-rio do a-mor, Pois o". The second system has lyrics: "pre-ço des-te mun-do foi o san-gue re-den-tor, re-ce-bi-do de Ma-". The third system has lyrics: "ri-a que nos deu o Sal-va-dor!" followed by a double bar line and then "A - - - - - mém!". Above the first system are chords: D, D°, Em, A7, D. Above the second system are chords: D°, Em, A7, D, D°. Above the third system are chords: Em, E7, A7, G/D, D, Final: G, Gm, D. The final section is marked with a double bar line and a 2/4 time signature.

1. Vamos todos louvar juntos o mistério de amor pois o preço deste mundo foi o sangue redentor recebido de Maria que nos deu o Salvador.

2. Veio ao mundo por Maria, foi por nós que ele nasceu ensinou sua doutrina, com os homens conviveu no final de sua vida um presente ele nos deu.

3. A palavra do Deus vivo transformou o vinho e pão no seu sangue, no seu corpo, para nossa salvação o milagre nós não vemos, basta fé no coração.

## Transladação I - Vamos todos louvar

*(Venham para a Ceia do Senhor - Faixa 17)*

*Caracoral / Miria Therezinha Kolling*

**4.** Tão sublime sacramento, adoremos neste altar  
pois o Antigo Testamento deu ao Novo seu lugar  
venha a fé, por suplemento, os sentidos completar.

**5.** Ao eterno Pai cantemos e a Jesus, o Salvador  
ao Espírito exaltemos, na Trindade eterno amor  
ao Deus uno e trino demos a alegria do louvor. Amém!

# Transladação 2 - Vamos todos louvar

(Ao Coração de Cristo - Faixa 8)

Coro Paulus / Telles Ramon do Nascimento

The musical score is written for piano and voice in 3/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of four systems of staves. The first system begins with a repeat sign and includes the lyrics: "1. Va - mos to - dos lou - var jun - tos o Mis - té - rio do a -". The second system continues with: "mor, pois o pre - ço des - te mun - do foi o san - gue re - den -". The third system continues with: "tor, re - ce - bi - do de - Ma ri - a que nos deu o Sal - va -". The fourth system includes a first ending with the word "dor!" and a second ending with the lyrics "2. Ve - io ao" and "mem!". The score includes various chords such as E, A/C#, Cdim, C#m, E7, A, B7, Esus4, B, G#m, E/G#, A, F#/A#, Bsus4, B7, G#m, C#m, E/G#, A, A/B, and E4. A *ritardando* marking is present above the final system.

1. Vamos todos louvar juntos o mistério de amor pois o preço deste mundo foi o sangue redentor recebido de Maria, que nos deu o Salvador.

2. Veio ao mundo por Maria, foi por nós que ele nasceu ensinou sua doutrina, com o povo conviveu no final de sua vida um presente ele nos deu.

3. Observando a lei mosaica, se reuniu com os irmãos era noite, despedida numa ceia, refeição deu-se aos doze em alimento pelas suas próprias mãos



## Transladação 2 - Vamos todos louvar

*(Ao Coração de Cristo - Faixa 8)*

*Coro Paulus / Telles Ramon do Nascimento*

**4.** A palavra do Deus vivo transformou o vinho e o pão  
no seu sangue, no seu corpo para nossa salvação  
o milagre nós não vemos, basta a fé no coração

**5.** Tão sublime sacramento adoremos neste altar  
pois o Antigo Testamento deu ao Novo seu lugar  
venha a fé, por suplemento, os sentidos completar

**6.** Ao eterno Pai cantemos e a Jesus, o Salvador  
ao Espírito exaltemos, na Trindade eterno amor  
ao Deus uno e trino demos a alegria do louvor  
Amém!